

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9515 THURSDAY MAY. 10, 1990 ١ ريال ١٦ صفحة
١٠ مايو (ايار) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٥١٥

نتائج إيجابية لجولة ولي العهد وجهود المملكة لتحقيق الوفاق العربي

المملكة توافق على عقد القمة العربية

العواصم - الندوة - الوكالات :

وافقت المملكة العربية السعودية أمس رسميا على عقد القمة العربية الاستثنائية التي دعت اليها دولة فلسطين لبحث الموضوعات الراهنة على الساحتين العربية والدولية ومن اهمها تهجير اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة والتهديدات التي تتعرض لها بعض الدول العربية ..

وقد سلم امس الاربعاء الاستاذ طاهر رضوان المندوب الدائم للمملكة في الجامعة العربية مذكرة بهذا الشأن الى الامانة العامة للجامعة العربية. وبموافقة المملكة على عقد القمة يصبح عدد الدول التي وافقت ست عشرة دولة هي : بالاضافة الى المملكة العربية السعودية، الاردن وفلسطين والعراق والسودان وجيبوتي وموريتانيا والجزائر ولبنان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وتونس وقطر والبحرين والكويت والامارات العربية المتحدة.

تطابق وجهات النظر

من جهة اخرى اكدت الدوائر السياسية المصرية ان وجهات النظر بين المملكة العربية السعودية ومصر تطابقت تماما بشأن كافة القضايا العربية خلال المباحثات التي اجراها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مع المسؤولين المصريين اثناء زيارته للقاهرة.

واكدت الدوائر السياسية المصرية ان التحرك النشط للمملكة على الساحة العربية قد ساهم بشكل فعال في تقريب وجهات النظر المتباينة.

واكد المسؤولون المصريون .. ان المملكة العربية السعودية بدبلوماسيتها الهادئة والحكيمة تمكنت من لم الشمل العربي .. واستطاعت الى حد بعيد التوصل الى ما يشبه الاجماع في موقف الدول العربية حول عدة نقاط تتعلق بالقمة العربية المقترحة وهي :-

تحقيق الاجماع

اولا - ضرورة عقد القمة العربية والحاجة الماسة اليها في هذه المرحلة الدقيقة التي تتطلب اجماعا عربيا وموقفا موحدا لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة وعلى راسها خطر تهجير وتوطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة.

ثانيا :- لا يجب ان يكون هناك اي خلاف على مكان القمة فالقمة عربية وعقدها في اي عاصمة عربية لا يجب ان يثير اي جدل او رفض.

ثالثا :- لابد ان يحضر جميع الزعماء العرب هذه القمة حتى تكون هناك جدوى من عقدها .. فغياب اي دولة عربية عن هذه القمة سيفقدها [illegible] التوصل الى موقف جماعي موحد بشأن قضايانا المصيرية.

رابعا :- يتطلب نجاح القمة ان تسبقها جهود مخلصة لتحقيق المصالحة بين الشقيقتين سوريا والعراق باعتبارهما عنصرين مهمين ورئيسين من عناصر نجاح هذه القمة.

المصالحة المطلوبة

وعلمت «الندوة» من مصادرها في القاهرة - ان هناك اتفاقا مبدئيا بين الزعماء العرب على عقد القمة اوائل الشهر القادم وان عقد هذه القمة اصبح مرتبطا الى حد كبير بنجاح جهود الوساطة بين كل من العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية صاحبة الدعوة للقمة من جهة وبين سوريا من جهة اخرى.

واشارت مصادر «الندوة» الى ان المصالحة بين سوريا والمنظمة تبدو وشيكة في اطار الجهود المبذولة في هذا الشأن .. ولكن المصالحة العراقية - السورية تبدو حتى الان بعيدة المنال خاصة بعد ان رفضت سوريا رسميا حضور اي قمة عربية تعقد في بغداد وبعد ان اعلن الرئيس السوري حافظ الاسد خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لدمشق .. ان نقاط التلاقي بين سوريا والعراق معدومة.

ومع ذلك فان الاوساط السياسية العربية تنظر بتفاؤل هادىء الى تكثيف الجهود المبذولة من جانب الدول العربية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية على طريق تنقية لاجواء العلاقات السورية - العراقية.

اجتماع وزراء الخارجية

وعن احتمالات عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في تونس بناء على طلب سوريا للتحضير للقمة العربية المقترحة .. قالت المصادر السياسية «للندوة» ان هذا الاجتماع قد يعقد خلال الايام القليلة القادمة ولكنها شككت في جدوى مثل هذا الاجتماع.

وقالت المصادر ان جهود الزعماء العرب ومشاوراتهم واتصالاتهم وزياراتهم المتبادلة لبحث المسائل المتعلقة بعقد القمة وتنقية الاجواء اكثر فاعلية من اجتماع الوزراء الخارجية .. نعرف مسبقا انه لم يخرج بنتائج ملموسة.

نفي القمة السداسية

ونفى مصدر مصري مسؤول .. في تصريحات «للندوة» ما نشرته جريدة «الاهالي» المصرية عن الاتفاق على عقد قمة عربية سداسية في الرياض تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والملك حسين عاهل الاردن.

وقال المصدر .. ان هذه القمة اذا عقدت فانها تعني ان الجهود قد نجحت في تنقية

مصر تؤيد

وقد عاد الى القاهرة الليلة الماضية قادما من بغداد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد عقب عودته بانه ابلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور بغداد حاليا تاييد مصر بصورة رسمية لدعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعقد قمة عربية استثنائية في العاصمة العراقية

وقال انه ابلغ القليبي بذلك خلال لقاء تم بينهما تناولا فيه بحث الاوضاع على الساحة العربية

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد نقل رسالة خلال زيارته لبغداد امس من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين الذي حمله رسالة جوابية الى الرئيس مبارك

تصحيحا للأنباء الخاطئة

[illegible]

الرياض - واس - [illegible] نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الدكتور احمد الملك لوكالة الانباء السعودية امس بتصريح قال فيه :

لقد نشرت بعض الصحف المحلية الصادرة صباح امس الاربعاء في تصريح نسبته لي ان بورصة الاسهم في المملكة سوف تفتتح يوم التاسع والعشرين من شهر شوال الحالي.

واضاف الدكتور الملك يقول :

ويبدو ان الامر قد التبس على مراسلي الصحف التي نشرت الخبر في فهم ما ذكرته عن تطور التقنية البنكية ومكننة الحاسب الآلي للتداول وما يتعلق بخدماته العامة بحيث ان موضوع البورصة لا صحة له مطلقا وليس هناك اي اتجاه لافتتاح بورصة للاسهم في المملكة فقد وجدت تصحيح ما وقع من التباس في فهم هذا الموضوع

الاحتفال بمرور ٩ سنوات على انشاء مجلس التعاون الخليجي

الرياض - ق ن ا - تحتفل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ٢٥ مايو الحالي بذكرى مرور تسع سنوات على انشاء المجلس.

وقد اعدت الادارة العامة للشئون الاعلامية بالامانة العامة تقريرا شاملا عن الانجازات التي تحققت منذ قيام المجلس حتى الآن في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية [illegible]

مشروع قرار يدعو لضم فلسطين لمنظمة الصحة العالمية

[illegible]

النتائج .. والاهداف

النتائج التي تبلورت خلال المساعي المخلصة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد، وعدد من القادة العرب، لا شك انها خطوات ممتازة على طريق جمع الصف وتوحيد الكلمة، وهي - قبل كل شيء - تاكيد على استشعار الجميع لمسؤولياتهم الكبرى تجاه ما يتطلبه الموقف من عمل سريع في مواجهة المخاطر والتحديات.

ولقد سبق ان اكد الملك فهد بن عبدالعزيز على ضرورة صفاء النية وحسن الطوية، في العلاقات العربية، ولعل هذا هو ما دعا اليه خادم الحرمين دوما، وما سعى من خلال جهود المملكة الى التركيز عليه، كأساس لابد من توفره لاي عمل عربي .. خاصة وأن ما يعيق انعقاد القمة العربية اليوم - ليس سوى خلاف على امور ثانوية .. تتركز اساسا على (مكان) عقد المؤتمر.

ويأتي الجهد السعودي المكثف في هذا المجال، من منطلق انه من غير المعقول ولا المقبول ان يحول خلاف ثانوي على (المكان) الى اعاقة اللقاء العربي المنتظر، والذي تأمل الامة كلها من ورائه قيام موقف عربي موحد، قادر على التعامل مع التطورات والاحداث التي تمس قضايا الامة وحقوقها ..

ذلك ان ما يجتمع المؤتمر من اجله، يتعلق بالتهديدات التي تتعرض لها القضية الفلسطينية من خلال الغزو اليهودي السوفييتي، وما وصلت اليه جهود السلام في المنطقة، التي نجح العدو الصهيوني في تجميدها بالاعيبه، ومناوراته، والقفز فوقها، للتركيز على عملية تهجير اليهود وتاكيد نفوذه في مجال السياسة الدولية، وتسخيرها لخدمة اطماعه ومخططاته في الارض العربية.

ولقد كان يمكن ان يدعى المؤتمر لعقد اجتماعاته الطارئة في الارض الفلسطينية - المعنية بمداولات القادة العرب قبل غيرها - ولكن استحالة ذلك، لا يمكن ان تؤدي الى هذا التعقيد والخلاف حول مكان انعقاده ولا زمانه .. خاصة وأن البند الثاني على جدول اعماله - هو التهديد الذي يتعرض له الامن العربي من جانب الكيان الصهيوني، بل وحديث وسائل الاعلام الصهيونية والعالمية ايضا، عن استعدادات اسرائيلية للاعتداء على العراق، لاجهاض قوته المتصاعدة، والقادرة على الاسهام في اطلاق وحشد قوة عربية تستطيع تحجيم الكيان الصهيوني، ووضع حد لغطرسته وتفوقه العسكري، ومغامراته العدوانية.

كما أن هناك تساؤلات حول الدعوة لعقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب، وهل بامكانهم الاتفاق على ما اختلفت عليه بعض العواصم العربية، او انهم سيكونون صورة لتلك الخلافات وانعكاسا طبيعيا لها ؟!

وهل من المنطق السماح لمثل ذلك التفاوت في مثل هذه الاعتبارات، أن تعرقل الاجماع العربي الكامل على الاهداف والنتائج المرجوة من انعقاد القمة ؟!

لقد بذلت المملكة العربية السعودية وستواصل بذل، كل ما في استطاعتها من جهد ومسعى خيّر، لان لا خيار اليوم أمام الامة العربية، غير التصدي لحمل مسؤولياتها بجدارة واقتدار يتناسبان مع خطورة التحديات .. وأملنا كبير ان لا يطول انتظار الامة، للتجاوب الكامل مع ذلك الجهد والمسعى، لتحقيق وحدة الصف والكلمة وصولاً الى الهدف المشترك.

«الندوة»

● سمو ولي العهد يهنىء الامير سلطان بنجاح العملية الجراحية.

● صورة هاتفية من لندن بالتعاون مع الزميلة «الشرق الاوسط» ●

ولي العهد يزور الأمير سلطان في جنيف ويهنىء سموه بنجاح العملية الجراحية

جنيف - واس - وصل بحفظ الله ورعايته الى جنيف امس - الاربعاء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وكان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير سعد بن خالد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية.

كما كان في استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء والملحق العسكري السعودي في فرنسا وسويسرا العميد الركن محمد حسن عبدالغني ومدير المراسم في سويسرا السيد اريك باردين.

تهنئة الأمير سلطان

وبعد وصول صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جنيف قام بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المستشفى (بينالبون) بجنيف حيث هنأ سمو الامير عبدالله لاخاه سمو الامير سلطان على نجاح العملية الجراحية كما اطمأن سموه الكريم على صحة سمو النائب الثاني.

وقد وصل في معية سمو ولي العهد سمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود مستشار سمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز مدير عام الادارة بديوان سمو ولي العهد ومعالي الاستاذ ناصر الراجحي رئيس ديوان سمو ولي العهد.

وقد غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مطار جنيف مساء امس - حيث كان في وداع سموه اصحاب السمو الملكي الامراء وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. رافقت سموه السلامة في اقامته وسفره.

[مزيد من التهاني ص ٥.]

● الرئيس المصري يقوم بزيارة سمو ولي العهد • واس •

الأمير عبدالرحمن يستقبل قادة القوات المسلحة

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالرياض بعد ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة وموظفي وزارة الدفاع والطيران يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة افرع القوات المسلحة وقد تشرف الجميع بالسلام على سموه الكريم وتهنئته بمناسبة عيد الفطر المبارك

ولي العهد يغادر القاهرة في ختام زيارته لمصر جولة سموه العربية تساهم في تحقيق الاهداف المرجوة

القاهرة - الندوة - واس

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني القاهرة امس في ختام زيارة لمصر سلم خلالها رسالة من خادم الحرمين الشريفين للرئيس المصري حسني مبارك واجرى محادثات حول التطورات الراهنة على الساحة العربية.

وذكرت مصادر مصرية مسؤولة ان زيارة سموه لمصر ومحادثاته في القاهرة كانت ناجحة وان نتائجها ستساهم - في نطاق جولة سموه العربية - في تحقيق النتائج والاهداف التي تتطلع اليها الامة العربية

اجتماع مبارك وولي العهد

وكان فخامة الرئيس محمد حسني مبارك قد قام صباح امس بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مقر اقامته بقصر الطاهرة في مصر الجديدة وذلك لتوديع سموه في ختام زيارته لجمهورية مصر العربية

وحضر هذا اللقاء معالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وصاحب السمو الملكي تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز مدير عام الادارة بديوان سمو ولي العهد وسفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر.

بعد ذلك عقد فخامة الرئيس حسني مبارك وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اجتماعا ثنائيا مغلقا.

كما استقبل سمو ولي العهد في مقر اقامته بمصر الجديدة صباح امس سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد جرى تبادل الاحاديث الودية بين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والسفراء

وحضر الاستقبال معالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز مدير عام الادارة بديوان سمو ولي العهد وسفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر.

المجاهدون يسيطرون على ١٦ مركزاً أمنياً

بيشاور - أ ف ب - افادت وكالة انباء المجاهدين الافغان امس ان ١٥٠ عنصرا من المجاهدين الافغان سيطروا او دمروا ١٦ مركزا أمنيا خلال الثماني والأربعين ساعة الماضية على بعد حوالى ١٥ كلم شمال شرق كابول.

اضافت الوكالة ان ضباطا في الجيش الافغاني ساعدوا المجاهدين الذين ينتمون الى احزاب مختلفة. وتابعت ان ١٢ جنديا وضابطا افغانيا قتلوا واسر ٥٥ آخرون مع اسلحتهم.

وحسب الوكالة فان العمليات جرت بشكل خاص قرب مو تخل القطاع الذي يدخل ضمن المنطقة الامنية التي اقامتها القوات الحكومية حول كابول

المملكة تدعو الحجاج للتفرغ للعبادة ومراعاة الالتزام بمواعيد الوصول

مكة المكرمة - واس - دعت وزارة الحج والاوقاف الحجاج القادمين الى المملكة العربية السعودية بطريق الجو والبر والبحر لاداء فريضة حج هذا العام الى مراعاة الالتزام باخر موعد لقدومهم.

وجددت الوزارة ترحيبها بالحجاج وتفرغهم للعبادة والنأي عن اي سلوك لا يرضاه الله ولا رسوله ويسبب الاذى والمضايقة لقاصدي بيت الله الحرام.

واكدت الوزارة ان قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٣ وتاريخ ٢١ رمضان ١٤١٠هـ الذي سبق ان اعلن في حينه قد نص على ما يلي :

التزام بالمواعيد

● اولا : يكون اخر موعد لقدوم حجاج الجو الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي واخر موعد لوصول حجاج البحر الى جدة هو نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة حسب تقويم ام القرى.

● ثانيا : يكون اخر موعد لوصول حجاج الجو الى مطار المدينة المنورة هو نهاية اليوم التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة حسب تقويم ام القرى.

● ثالثا : يكون اخر موعد لوصول حجاج البر هو نهاية اليوم التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة حسب تقويم ام القرى.

واعربت وزارة الحج والاوقاف عن املها في ان تراعي مختلف وسائط النقل هذه المواضيع مع الالتزام بها حرصا من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ان توفر لضيوف الرحمن مزيدا من الخدمات التي تمكنهم من اداء شعائرهم الدينية وفق ارفع مقاييس الخدمة نوعا وكيفا وكما.

وزير الاعلام الاردني «للندوة» :

التحرك السعودي يستهدف جمع الشمل العربي

■■ عمان - الرباط - «الندوة» - هاتفياً عدنان بيطـار :

ادلى معالي وزير الاعلام الاردني الاستاذ ابراهيم عزالدين بتصريح للندوة قال فيه :

ان المملكة العربية السعودية تتحرك في الاتجاه السياسي والدبلوماسي لجمع شمل العرب وهي تسلك هذا الطريق دائما وسياستها واضحة بصورة متكاملة في هذا الاتجاه ..

كما ان جولة ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز تاتي ضمن هذه السياسة وموقف الاردن هو موقف المؤيد لجمع الشمل.

وحول نتائج زيارة سمو ولي العهد قال وزير الاعلام الاردني.

زيارة موفقة

طبعا نتائج الزيارة كانت موفقة والحمد لله وهناك مشاورات جارية بين كافة العواصم العربية من اجل عقد مؤتمر القمة لدراسة الوضع في المنطقة. ومن الطبيعي ان يكون المؤتمر ذا مردود خير على الامة العربية جمعاء. وبطبيعة الحال فاي مؤتمر يحتاج الى تمهيد واعداد وتشاور حتى تكتمل الاهداف التي نامل من خلالها نجاح المؤتمر.

وحول قيام العاهل الاردني بزيارات سريعة لبعض العواصم العربية كما اشارت بذلك مصادر صحفية قال وزير الإعلام.

حتى الان ليس هناك شيء رسمي بهذا الشأن وجلالة الملك الحسين بن طلال يقوم بجولات دائمة بين العواصم من اجل قضايانا العربية المصيرية وجميع تحركاته تأتي في هذا الاطار.

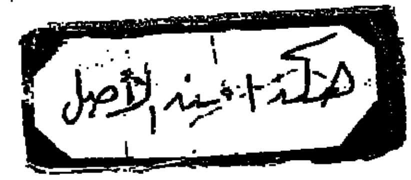
ورداً على سؤال لمندوب الندوة حول حضور سوريا لمؤتمر القمة في بغداد قال الاستاذ ابراهيم - نامل ان شاء الله مشاركة سوريا.

وهناك جهود كبيرة مخلصة في العواصم العربية تعمل من اجل نجاح المؤتمر. ونحن نامل ان شاء الله ان تتحقق الرغبات وينجح المؤتمر

اشادة مغربية

وقد اشارت مصادر صحفية في وزارة الخارجية المغربية «للندوة» حول موقف الحكومة المغربية من انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء فقالت : الجميع يعرف وهذه حقيقة مؤكدة - ان المملكة المغربية ترحب باي لقاء عربي وتسعى جاهدة لتحقيق الوفاق العربي

وقد تحدث للندوة السيد الجّاي مدير القسم الصحفي بوزارة الخارجية المغربية حول جولات سمو ولي العهد فقال الجميع يعلم ان المملكة العربية السعودية لديها خطة تعمل من خلالها وقد بوركت هذه الخطة على جميع المستويات وهي تسعى من خلالها الى وفاق عربي متكامل ..



هكذا من الأصل

٣٠٠ مشروع خليجي مشترك برأسمال اكثر من ٢٠ بليون دولار

القويز: الاجتماعات الحالية للصندوق والبنك الدوليين في واشنطن ابرزت الدور الايجابي لدول مجلس التعاون في استقرار الاقتصاد العالمي

● د / عبدالله القويز

واشنطن ـ واس ـ نوه الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية باهمية اجتماعات صندوق النقد والبنك الدولي التي عقدت في واشنطن هذا الاسبوع.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مشاركة وزراء المالية والاقتصاد من دول مجلس التعاون الخليجي في هذه الاجتماعات اوضحت الدور الايجابي الذي تقوم به دول المجلس في استقرار النظام الاقتصادي العالمي واشار الدكتور القويز الى ان اجتماعات صندوق النقد والبنك الدولي لهذا العام اوضحت ان التضخم في الدول الصناعية وما يسفر عنه من ارتفاع في اسعار مؤسسات التمويل الدولية تتجه نحو دعم قدراتها لاقراض الدول النامية من خلال الزيادة المرتقبة التي تم اقرارها في موارد صندوق النقد الدولي.

تطورات مهمة

واضاف بان العالم يشهد تطورات اقتصادية مهمة في المرحلة الحالية من ابرزها وحدة دول المجموعة الاقتصادية والاوروبية والتطورات الاقتصادية المتوقعة في اوروبا الشرقية مما سوف يسلط الاضواء على قضايا الاستثمار العالمي وحرية التجارة الدولية والتوفيق بين مصالح المتوعات الاقتصادية الاقليمية في اطار النظام الاقتصادي العالمي.

وقال الدكتور القويز ان دول مجلس التعاون الخليجي حققت منجزات اقتصادية بارزة من خلال تعاونها المشترك ومن خلال تنسيق السياسات الاقتصادية والجمركية وضمان حرية انتقال الافراد والاستثمارات في دول المجلس وتوحيد مواقفها في المؤسسات الدولية

واشار الى ان الاستثمار في اكثر من ثلاثمائة من مشروعات التعاون الاقتصادي بين دول المجلس يتجاوز حجمه عشرين بليون دولار حاليا. كما يربط بين دول المجلس تعاون وثيق في مجال السياسة البترولية من خلال اللجنة الوزارية للتعاون البترولي التي تجتمع دوريا.

وردا على سؤال حول التأثير الاقتصادي لتزايد الاهتمام بالحفاظ على البيئة الطبيعية قال الدكتور القويز ان المحافظة على البيئة سوف تكون عاملا مهما في تقرير السياسات الاقتصادية وبالاضافة الى التعاون الدولي في هذا المجال فان الحفاظ على البيئة قضية تعالجها كل دولة وفقا لظروفها المحلية.

واشنطن تساعد العدو لانتاج صاروخ مضاد للصواريخ

عمان ـ صرح الجنرال جورج ماهن رئيس مشروع «حرب الكواكب» الامريكي بان بلاده دعمت الصناعة العسكرية الاسرائيلية بتطوير مدفع سريع الاطلاق للحماية من الصواريخ وذلك بالمفاعل النووي الاسرائيلي في «ناحل سوريك».

وقال في تصريحه الذي اذاعه امس راديو العدو ان اسرائيل حققت تقدما ملموسا في تطوير صاروخ «حيتس» واجهزة اختبارية تستخدم الحاسب الالي لصواريخ استراتيجية من صنع شركة (تديران) الاسرائيلية.

واوضح ان تطوير هذه الصواريخ يتم في نطاق التعاون الامريكي ـ الاسرائيلي الاستراتيجي في مجال حرب الكواكب.

مقديشو: قوات جيبوتي تهاجم قرية صومالية

مقديشو ـ اعلنت وزارة الدفاع الصومالية ان قوات لجيبوتي معززة بالاسلحة الثقيلة شنت هجوما صباح الاثنين الماضي على قرية «لويكو» القريبة من الحدود وقتلت ٣٦ مدنيا وجرحت اثنين اخرين.

وقالت الوزارة في بيان لها امس ان القوات الجيبوتية تغلغلت في الاراضي الصومالية لمسافة خمسة كيلو مترات وسيطرت على المنطقة لمدة ٢٢ ساعة قبل ان تنسحب منها صباح يوم الثلاثاء.

رسالة من عرفات للرئيس البرازيلي

برازيليا ـ تسلم الرئيس البرازيلي فرناندو دى ميلو رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقام بتسليم الرسالة رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي اثناء اجتماعه مع الرئيس البرازيلي في برازيليا ليلة أمس.

ولم يكشف عن مضمون الرسالة أو الموضوعات التي تم بحثها بين الجانبين الفلسطيني والبرازيلي.

[illegible] علاقاتها [illegible] التعاون في كافة المجالات

واشنطن ـ ق ن ا ـ صرح جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا بان ادارة الرئيس جورج بوش مهتمة بدعم علاقاتها بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كافة المجالات بما في ذلك مبيعات الاسلحة الامريكية الحديثة لدول المنطقة.

وقال كيلي: «اننا لا نريد ان نرى سوق السلاح يتغير في الاتجاه بعيدا عن الولايات المتحدة» وكان المسئول الامريكي يشير الى تحول بعض الدول العربية لدول اخرى مثل بريطانيا وفرنسا لسد احتياجاتها من الاسلحة الحديثة بسبب موقف الكونجرس المعارض لمبيعات الاسلحة الامريكية للدول العربية.

وقد ادلى كيلي بهذه التصريحات في كلمة القاها في الاحتفال بافتتاح معرض عن سلطنة عمان بواشنطن بمناسبة ذكرى مرور ١٥٠ عاما على رحلة السفينة العمانية «سلطانة» الى نيويورك عام ١٨٤٠. وقال ان رحلة «سلطانة» الى نيويورك ارست دعائم العلاقات الودية الوطيدة بين البلدين واشار الى الرسالة التي بعث بها الرئيس جورج بوش الى السلطان قابوس بن سعيد بهذه المناسبة والتي قال فيها «ان روح السفينة سلطانة مستمرة وترشد التعاون بيننا اليوم وان روح الصداقة والتعاون مازالت قوية بين بلدينا».

البترول الخليجي

واشار كيلي ايضا الى زيادة اعتماد الولايات المتحدة في سد احتياجاتها البترولية على البترول المستورد من منطقة الخليج وقال ان هذا الاتجاه سوف يتزايد في السنوات المقبلة.

واكد المسئول الامريكي التزام بلاده بحرية الملاحة في الخليج وباستمرار تدفق البترول عبره واعرب عن اعتقاده بان فرص الامن والاستقرار في الخليج افضل الان بعد وقف الحرب العراقية ـ الايرانية.. ولكنه اشار الى ان التسوية النهائية للحرب لم يتم التوصل اليها بالاضافة الى انتشار خطر الاسلحة الكيماوية والصواريخ في المنطقة.

وقد افتتح المعرض السيد فيصل بن علي ال سعيد وزير التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان الذي يقوم حاليا بزيارة للعاصمة الامريكية وحضر حفل الافتتاح عدد من الشخصيات العربية والامريكية والسفراء العرب بواشنطن.



● جون كيلي

مستشار جورباتشوف يدعو لتخفيض القوات السوفيتية الى النصف

لندن ـ ق ن ا ـ دعا جورجي ارباتوف الاكاديمي السوفيتي واحد كبار مستشاري الرئيس ميخائيل جورباتشوف الى اجراء تخفيضات كبيرة في القوات المسلحة ومزيد من الاصلاحات الجذرية في الاقتصاد السوفيتي وقال «انه لو حققت الاصلاحات الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي نجاحا ولو بسيطا فقد لا ترغب جمهورية ليتوانيا حينئذ في الانفصال».

ونفى ارباتوف في مؤتمر صحفي عقده في لندن امس الشائعات التي ترددها وسائل الاعلام الغربية عن وجود انقلاب ضد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف. معربا عن اعتقاده بان مركز جورباتشوف قوى بما يكفى لمواجهة اي تحدى مباشر حتى لو تبين ان الاصلاحات الاقتصادية لم تحرز نجاحا كبيرا.

إلا انه اوضح ان الرئيس جورباتشوف يواجه انتقادات داخل الجيش ومن مؤسسات اخرى في الاتحاد السوفيتي وان الامر لا يتعلق بخصومة بين جورباتشوف والجيش ولكنه يتلخص في وجود مواجهة بينه والاتجاه المحافظ مشيرا الى ان هناك عددا كبيرا من الضباط يؤيدون السياسات الاصلاحية لجورباتشوف واكد المسئول السوفيتي في مؤتمره الصحفي الذى نقله راديو لندن على ضرورة تخفيض عدد القوات المسلحة السوفيتية الى النصف والتخلص عن كثير من الاسلحة المستخدمة حاليا اضافة الى اجراء تخفيضات كبيرة في الانفاق الحكومي وقال انه يجب تحويل سلطات وزارتي الدفاع والداخلية والاستخبارات الى المجلس الرئاسي

تطابق وجهات النظر بين العراق والبحرين

المنامه ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير البحرين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية

وقام بنقل الرساله السيد طه القيسي سفير العراق لدى البحرين خلال استقبال سمو الشيخ عيسى بن سلمان له صباح امس.

وذكر السفير العراقي في تصريح ادلى به لوكالة انباء الخليج عقب المقابلة انه استعرض مع امير البحرين الاوضاع الراهنة على الساحة العربية واكد تطابق وجهات النظر بين البلدين في مختلف القضايا العربية.

اطلاق سراح ٧ نواب سابقين في الكويت

الكويت ـ علم من مصدر حسن الاطلاع في الكويت ان النائب الكويتى السابق احمد الخطيب وستة اشخاص اخرين معه كانوا اعتقلوا مساء الثلاثاء الماضى اطلق سراحهم بكفالة ظهر اليوم الاربعاء..

بدء محادثات زايد والقادة الصينيين

بكين ـ بدأت في بكين امس جلسة المحادثات الرسمية الموسعة بين الرئيس الصيني لى بنج والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور العاصمة الصينية حاليا. وتناولت المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في الشرق الاوسط والعلاقات والاحداث الدولية الراهنة وكان الشيخ زايد قد وصل الى بكين امس الاثنين الماضي في زيارة للصين الشعبية تستغرق عدة ايام.

الاردن يؤكد اعتداء العدو على يخت الحسين ويثير الانتباه الى خطورة تكرار الحادث

عمان ـ ا ف ب ـ اكد متحدث باسم الديوان الملكي الاردني امس في عمان ان زورقا حربيا اسرائيليا اطلق قذائفه باتجاه يخت الملك عندما كان جلالته يقف على سطح اليخت.

واضاف المتحدث في تصريح صحفي ان الحادث ليس الاول ضد اليخت ولكنه اول حادث يجري فيه اطلاق نار باتجاهه.

واوضح المتحدث ان الملك كان يقف على سطح اليخت الملكي عندما لاحظ اقتراب زورق حربي اسرائيلي على بعد نصف ميل تقريبا اخذ يطلق قذائفه من مدفع عيار ٢٠ ملم باتجاهه وقال ان الملك غير وجهة اليخت الملكي نحو المياه الاقليمية المصرية. ثم غادر المنطقة الى المياه الاقليمية الاردنية.

وذكر الناطق بحوادث اعتداء مشابهة وقال ان احدها وقع قبل بضعة اشهر عندما اعترض زورق عسكري اسرائيلي يختا ملكيا كان يقوده الملك وبرفقته «مسؤول اوروبي كبير» رافقه في رحلة بحرية الى جزيرة فرعون المصرية في خليج العقبة. وعلم من مصدر مطلع ان هذا الحادث وقع في ديسمبر الماضى

واشار الناطق الى ان الاردن قدم احتجاجا الى عدد من الدول الغربية من خلال القنوات الرسمية لاثارة الانتباه الى خطورة الحادث وتهديده لحياة الملك والاعراب عن الخشية من خطورة التكرار

مراجعة سياسة الاطلسي النووية

اوتاوا ـ بدأت أمس في مدينة (كاناناسكيس) الكندية اجتماعات وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي لمراجعة الاستراتيجية النووية للحلف.

واعلن وزير الدفاع الكندى بيل مكنايت ضرورة ان يعيد حلف الاطلسي تقييم استراتيجيته النووية في ضوء التغييرات التى جرت في شرق اوروبا.

العرب في كندا يطالبون الحكومة باعتقال شارون ومحاكمته كمجرم حرب لدى زيارته كندا في الشهر القادم

واشنطن ـ الندوة:

علمت «الندوة» ان اتحاد الجمعيات العربية في كندا سيطالب وزارة العدل الكندية باعتقال اريل شارون وزير حربية اسرائيل السابق وسفاح صبرا وشاتيلا ـ وذلك بمجرد وصوله الى كندا في الشهر القادم بموجب قانون كندى جديد عمره ثلاثة اعوام يدعو الى محاكمة مجرمى الحرب اذا ارتكبوا جرائم في اراض اجنبية.

ومن المقرر ان يصل شارون الى تورونتو في ١١ يونيو القادم لالقاء خطاب رئيسي في احتفال يهودي لجمع التبرعات تقيمه جمعية «اصدقاء كلية القدس للتكنولوجيا».

وكانت «الندوة» قد ذكرت في عدد سابق ان شارون سيكون ايضا الخطيب الرئيسى في احتفال سيقام بنيويورك في وقت لاحق من الشهر الحالى لجمع التبرعات لتعزيز الاستيطان الاسرائيلي في الخليل.

ومما يذكر ان شارون يطمح بان يعود الى وزارة الحرب التى حرم منها بعد ان اوصت لجنة تحقيق اسرائيل بذلك بسبب تواطئه بمجزرة صبرا وشاتيلا.

وقد مارست الجمعيات الصهيونية في كندا ضغوطا شديدة على الحاكم الفدرالى جيمس جيروم لاحباط دعوى اخرى تقدم بها العرب ضد شارون عن طريق مطالبة وزير الهجرة والسفر بعدم منح شارون تأشيرة دخول لكندا.

مجرم حرب

وجدير بالذكر ان كندا اقرت مجموعة قوانين في السنوات الاخيرة ضد مجرمى الحرب بسبب ضغوط ومساعى المنظمات اليهودية. لكن القوانين المذكورة ليست مخصصة للنازيين بل ضد اى شخص يطبق عليه التعريف القانوني الدولى «مجرم حرب» وفق قوانين محكمة نورمبرغ التى حوكم بموجبها الزعماء النازيون. ويقول خبراء القانون الدولى المتعاطفون مع وجهة نظر الفلسطينيين العادلة مثل البروفسور ماليسون والبروفسور كويغلى انهم يجدون تشابها في الجرائم التى ارتكبها الاسرائيليون في فلسطين في دير ياسين» وقبيه والرمله واللد ـ وعشرات المدن والقرى وتدمير قرى بكاملها واعمال التعذيب والسرقة والنهب والتشريد وغيرها التى لا يزال يرتكبها الصهاينة حتى الان بما في ذلك معسكرات الاعتقال المنتشرة في فلسطين المحتلة.

● أريبل شارون

وعلمنا ان الشكوى التى قدمها العرب في كندا تستند الى تقرير اسرائيل عن دور شارون في مذبحة صبرا وشاتيلا.

بالاضافة الى ذلك قدمت الجمعيات العربية الكندية تقريرا عن غزو اسرائيل للبنان بقيادة شارون ويحتوى على مذكرة من اللبنانية اوديت عيمانوئيل التى فقدت ٢٣ شخصا من عائلتها عندما القت الطائرات الاسرائيلية القنابل على مبنى سكنى في بيروت في اغسطس ١٩٨٢.

كما قرر العرب في تورنتو تنظيم مظاهرات ضد شارون في حال فشل محاولات منعه من دخول كندا.. وقد نفت هذه النشاطات العربية انتباه الكثيرين من الكنديين الى جرائم شارون واسرائيل.



●● مشاة البحرية السوفيتية خلال العرض العسكرى الذى اقيم في موسكو امس بمناسبة ذكرى الانتصار على النازية في الحرب العالمية الثانية.. «واس ـ اب»

واشنطن تواصل عرقلة مشروع قرار في مجلس الامن ضد هجرة اليهود السوفييت وتوطينهم في الارض المحتلة

واشنطن ـ الامم المتحدة ـ الندوة

يقوم الدبلوماسيون الاسرائيليون في الامم المتحدة وواشنطن بنشاط مكثف كى تستخدم الولايات المتحدة الفيتو ضد مشروع قرار عربي مطروح امام مجلس الامن يندد بالهجرة السوفيتية وتوطين المهاجرين في الاراضى المحتلة بما في ذلك القدس الشرقية ويعلن عدم شرعية الاستيطان اليهودى في الاراضى المحتلة ويدعو الى وقف المساعدات التى تقدمها الدول لاسرائيل لهذه الغاية.

ومما يذكر ان مجلس الامن يجتمع بصورة متقطعة منذ ١٥ مارس الماضى عندما اثار الاتحاد السوفييتى الموضوع ولكن اعتراض الولايات المتحدة على صيغة القرار حال دون اتخاذ قرار ايجابي عاجل. وتعارض الولايات المتحدة حتى هذه اللحظة استخدام عبارة «غير قانونية» أو «غير شرعية» بعبارة «عقبة في طريق السلام» وانها «لا تساعد عملية السلام». ومن النقاط التى اعترض عليها الجانب الامريكى ورود عبارة تعترف بحق العودة للفلسطينيين.

وعلمت «الندوة» ان سفير تل ابيب في واشنطن (موشى اراد) زار مبنى وزارة الخارجية الامريكية للتعرف الى الموقف الامريكي من مشروع القرار العربي وقد بحث الموضوع مع وكيل وزير الخارجية روبرت كيمث.

والذى علمته «الندوة» هو ان الولايات المتحدة لم تقرر موقفها بعد من نص مشروع القرار العربي. كذلك علمت «الندوة» ان الوفد الامريكى الح للوفود العربية انه يفضل عدم استخدام الفيتو ولذلك تدور مشاورات تهدف الى تلطيف او استبدال بعض العبارات والمهم بالنسبة للعرب طبعا الا يتم ذلك على حساب جوهر القرار وهناك احتمال الامتناع عن التصويت من جانب امريكا وهو امر لا تقبل به اسرائيل بينما يفضله العرب على استخدامها الفيتو.

بدل نقدي لاعفاء المغتربين الاردنيين من الخدمة العسكرية

عمان ـ اقر مجلس الوزراء الاردني تعديلا على احدى مواد قانون خدمة العلم يجيز للاردنيين المغتربين دفع بدل نقدى مقابل الاعفاء من الخدمة العسكرية الاجباريه.

وسيتم عرض التعديل الذى تم اقراره ليلة امس على مجلس النواب لادراجه ضمن مشروعات القوانين التى سيناقشها

وداعا .. للكونكورد !

رسم فني للطائرة التي ستخلف «الكونكورد».. وهى من تصميم شركة إيروسبيس البريطانية. وتتسع لـ ٣٠٠ مقعد وسرعتها تتراوح بين ٢ و ٢ر٥ اسرع من الصوت.. وهى بهذه القدرات تتفوق على طائرة الركاب المدنية الحالية.. الكونكورد. «واس ـ ا ب».

ميليشيا القوات اللبنانية

عون لا يتمتع بأية سلطة لفرض الحصار البحري تعهد سوري باستمرار مساندة الشرعية اللبنانية

دمشق ـ بيروت ـ القاهرة ـ الوكالات ـ غادر دمشق مساء امس الرئيس اللبناني الياس الهراوي والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية والوفد المرافق لهما بعد زيارة عمل قصيرة لسوريا استغرقت بضع ساعات.

وقد عقدت خلال هذه الزيارة جلسة مباحثات مطولة بين الرئيس السوري حافظ الاسد واللبناني الياس الهراوي حضرها عن الجانب السوري السادة عبدالحليم خدام ومحمد زهير مشارقة نائبي الرئيس ومحمود الزعبي رئيس الوزراء وفاروق الشرع وزير الخارجية بينما حضرها عن الجانب اللبناني الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء.

وقد تركز البحث خلال الجلسة حول القضايا المتعلقة بالازمة اللبنانية من مختلف جوانبها اضافة الى الاتصالات الجارية حاليا بين القادة العرب من اجل الاعداد والتحضير لمؤتمر القمة العربي الطارىء كما تم استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والمواقف منها.

واشار الرئيس الهراوي الى انه جرى ايضا بحث ازمة الشرق الاوسط من مختلف جوانبها اضافة الى استعراض النتائج التي اسفرت عنها الزيارات التي قام بها عدد من الزعماء العرب الى دمشق مؤخرا وذلك من اجل تنسيق المواقف بين البلدين تجاه التطورات والتحركات الجارية في المنطقة.

حصار فاشل !

على صعيد اخر اكدت ميليشيا القوات اللبنانية لوكالة فرانس برس امس ان العماد ميشال عون لا يمتلك الوسائل التي تؤهله تطبيق قراره بمنع الملاحة في المياه المقابلة لشرق بيروت

واكد مصدر في القوات اللبنانية ان العماد عون ليس لديه ما يكفي من الزوارق الحربية لفرض قرار مماثل واضاف المصدر ان وسيلته الوحيدة هي قصف المرافىء والسفن وهو لا يستطيع ان يقصف طيلة اربع وعشرين ساعة !

ولدى عون اربعة زوارق راسية في مرفا جونيه بيتش الصغير على ساحل المتن وتملك القوات اللبنانية ثلاثة زوارق على الاقل وحوالي ثلاثين مركبا صغيرا مسطحة القاع موزعة بين مرفا جونيه وموانىء صغيرة في كسروان.

وقالت القوات اللبنانية من جهة ثانية ان عون لا يتمتع باية سلطة شرعية تخوله اتخاذ مثل هذا القرار وحذرت من نتائج تطبيقه.

واضاف المصدر ان هذا القرار يفضح بوضوح نية العماد عون في مواصلة تدميره المناطق الشرقية من بيروت.

من جانبه اعلن مصدر لبناني مسؤول ان المباحثات بين الرئيسين اللبناني والسوري قد تركزت حول سبل تطبيق اتفاق الطائف وصولا الى اعادة توحيد بيروت تحت راية الشرعية اللبنانية وذلك بدعم ومساندة من القوات السورية واوضح المصدر اللبناني بان المسئولين السوريين قد تعهدوا خلال المحادثات بمساعدة الشرعية اللبنانية لتمكينها من استعادة سلطتها في كافة ارجاء لبنان وخاصة في بيروت الشرقية والمناطق المحيطة بها.

اخبار الخليج والعالم العربي

محادثات السودان وصندوق النقد

كتب / عبدالمحمود عبدالقادر

تبدأ في الاسبوع القادم بالخرطوم المباحثات الرسمية بين السودان وصندوق النقد الدولي وستتناول المباحثات البرنامج الاقتصادى الذى اعدته الحكومة السودانية.

كما سيتم في الاجتماع مناقشة ديون الصندوق المستحقة لدى السودان والتى تقدر بـ ٣ر١ بليون دولار وسيقوم وفد الصندوق بوضع تقرير عن نتائج هذه المباحثات لعرضه على اجتماع مجلس المديرين التنفيذيين للصندوق الذى يعقد في شهر يونيو المقبل بواشنطن.

اجتماع للجنة الحوار العربي ـ الاوروبي

تونس ـ تعقد اللجنة العربية للحوار العربي ـ الاوروبي اجتماعا في تونس يوم ١٧ مايو الحالي لمواصلة النظر في اوراق العمل التي سيتم عرضها خلال الاجتماع المشترك للجانبين العربي والاوروبي الذى سيعقد في العاصمة الايرلندية «دبلن» في السابع من شهر يونيو المقبل.

وكان من المقرر ان ينعقد اجتماع اللجنة العربية يوم الجمعة القادم الا انه تاجل ليوم ١٧ من نفس الشهر بناء على طلب بعض الدول الاعضاء وذلك لافساح مزيد من الوقت لابداء ملاحظاتها حول تشكيل اللجان المشتركة التى اقرها الاجتماع الوزارى للحوار العربي الاوروبى الذى انعقد في باريس مؤخرا بحضور العاهل المغربى الملك الحسن الثانى والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران.

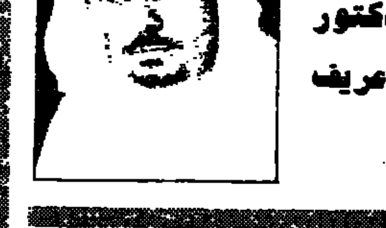
امير البحرين يستقبل مستشار ميتران

المنامه ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير البحرين صباح امس انجاربيزانى مستشار الرئيس الفرنسى ورئيس المعهد العربى في باريس الذى يزور المنامة حاليا.

ولم تذكر وكالة انباء الخليج شيئا عما تم خلال المقابلة التى حضرها الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفه وزير العمل والشؤون الاجتماعيه







بقلم : الدكتور محمد خضر عريف

البترول كمصدر غذائي ..!

اوردت مجلة « قافلة الزيت » في احد اعدادها ان انظار علماء الابحاث في كثير من المختبرات العلمية تتجه نحو امكان الاستفادة من الاحياء الدقيقة في صناعة الغذاء واستعمالها كمصدر للغذاء البروتيني للانسان والحيوان ، ومن اهم هذه البحوث ، تلك التي تعني بانتاج البروتينات من البترول ومشتقاته عن طريق استعمال الاحياء الدقيقة .

وترجع هذه الحقيقة الى اوائل الخمسينات عندما اكتشف بعض العلماء الالمان خمائر جديدة من نوع « كانديدا » التي تستطيع النمو بسرعة على « البرافينات » أحد مشتقات البترول . وقد اظهرت شركات البترول اهتماما كبيرا بهذا الاكتشاف وخاصة شركة البترول البريطانية التي تبنت برنامجا موسعا من الابحاث لانتاج « البروتينات ذات الخلية الواحدة من تفاعل الخمائر على البترول ومشتقاته » .

وتحتاج الاحياء الدقيقة لكي تنمو وتتكاثر الى كمية معينة من الطاقة ، وتعتمد نوعية هذه الطاقة على نوعية الاحياء الدقيقة نفسها .

فبعضها كالتي تحتوي على مادة الكلوروفيل تحتاج الى الطاقة الشمسية ، وهناك نوع آخر من الاحياء الدقيقة يحتاج الى مصدر طاقة كربوني وهذا النوع من الذي يتغذى وينمو على مشتقات البترول الغنية بالكربون ، وتنقسم المشتقات البترولية الملائمة لعملية نمو الاحياء الدقيقة الى خمسة اقسام هي : الميثانول ـ الايثانول ـ البرافينات ـ زيت الغاز ـ الميثان .

وقد حظي مركب الميثانول باهتمام خاص حيث يمكن الحصول عليه بسهولة وبتكاليف منخفضة من مصادر مختلفة كالغاز الطبيعي والفحم الحجري بالاضافة الى امكان الحصول عليه بدرجة عالية من النقاوة وبتركيب كيماوي ثابت .

كذلك مركب الايثانول فانه سهل الذوبان في الماء مما يجعله مفيدا لتغذية الاحياء الدقيقة بالاضافة الى ان استعماله لا يولد مواد ضارة بالصحة عند تفاعله كما هي الحال في بعض المركبات الهيدروكربونية الاخرى . وهذه الميزات ستجعل من الميثانول مصدرا مرغوبا فيه لعنصر الكربون في عمليات انتاج البروتينات ذات الخلية الواحدة .

ويعتبر الايثانول ايضا مصدرا مهما لانتاج البروتينات ذات الخلية الواحدة اذ يتميز بالميزات نفسها المتوفرة في الميثانول الا ان تكاليف انتاجه عالية نسبيا مما يقلل من امكان استغلاله في عملية انتاج البروتينات .

وهناك احدى الطرق الرئيسية لانتاج مركب الايثانول نفسه تعتمد على تخمير مركبات الكربوهيدرات كالسكر والنشويات .

وقد استخدمت البرافينات العالية النقاوة في عمليات انتاج البروتينات ذات الخلية الواحدة على نطاق تجاري ، ويمكن انتاج هذه المركبات من الكيروسين وزيت الغاز . وهي تعتبر مصدرا مهما في عمليات الانتاج هذه ، خاصة وانه يمكن الحصول عليها بتكاليف منخفضة .

كذلك يمكن استعمال زيت الغاز نفسه لانتاج البروتينات ذات الخلية الواحدة ، ولكن هناك بعض المشكلات المرتبطة باستعماله اهمها ان هذه المادة تحتوي على مركبات عديدة قد يتولد عنها مواد سامة . وخاصة اثناء عمليات التخمير .

واما المركب الأخير وهو الميثان فيعتبر مصدرا مفيدا لانتاج البروتينات ذات الخلية الواحدة ، ويمكن استخلاصة بتكاليف منخفضة من الغاز الطبيعي المتوفر في انحاء مختلفة من العالم .

ولكن الخطورة الناتجة عن التفاعل الشديد بين الميثان والاوكسجين قد تحد من امكان استغلال مركب الميثان في عمليات انتاج البروتينات ، ومع ذلك فانه من الممكن الاستفادة من هذا المركب بطريقة غير مباشرة وذلك عن طريق تحويله الى مركب الميثانول الملائم لانتاج البروتينات ذات الخلية الواحدة .



وهناك عدة طرق لانتاج مثل هذه البروتينات ، وهذه الطرق تختلف من بعضها البعض باختلاف المواد الاولية المستعملة فيها ، وهذا وصف لعملية اجرتها احدى الشركات البترولية استطاعت بواسطتها انتاج مائة الف طن سنويا من هذه البروتينات :

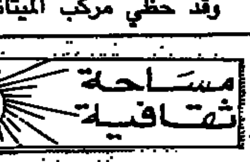
تضاف المواد المعدنية المغذية ووسائل التنمية الاخرى كمحلول مائي بنسبة معينة الى وعاء خاص ، ثم تضاف المادة البرافينية بالنسبة اللازمة وبعد ذلك تخلط المواد المغذية مع المواد البرافينية في جهاز تعقيم ذي درجة حرارة عالية كافية لقتل جميع الكائنات الدقيقة ، ويمر هذا الخليط بعدئذ في عملية تبريد قبل ان يضاف الى جهاز التخمير الخاص ، وأما الاكسجين اللازم لنمو الخلايا فيضاف بواسطة تيار هوائي مستمر ، ويمزج هذا الهواء بغاز الامونيا المضاف من مصدر آخر والضروري لاضافة مادة النيتروجين اللازمة كذلك لنمو الخلايا . ومن الضروري ان تكون الامونيا مضافة بنسبة معينة بحيث تبقى نسبة حموضة المحلول في جهاز التخمير على درجة معينة وتخلط هذه المواد الاربع المضافة الى جهاز التخمير خلطا جيدا .

وبعد الخلط يضخ المزيج الناتج من جهاز التخمير الى جهاز آخر محاط بالماء البارد لتخفيض درجة حرارة المزيج الى الدرجة المناسبة لعملية التخمير ، ومن ثم ينتقل المزيج الى فرازة تعمل بالطرد المركزي ، حيث تتم عملية فصل الماء عن الخميرة التي تنقل الى جهاز يحولها الى مسحوق جاف واما الماء والمواد الذاتية فيه والتي فصلت بالعملية السابقة فتعود الى بدايةالعملية حيث يصبح بالامكان تنظيم الجهاز للعمل بصورة مستمرة .

اما عن القيمة الغذائية لبروتين ذات الخلية الواحدة . فتعتبر كمية الاحماض الامينية الاساسية والضرورية للانسان والحيوان مقياسا مناسبا للحكم على القيمة الغذائية للبروتينات ، وهناك عوامل اخرى يجب النظر اليها عند اجراء مثل هذا التقييم كالتغيرات التي تطرأ على هذه الاحماض اثناء هذا التقييم كالتغيرات التي تطرأ على هذه الاحماض اثناء عملية التصنيع وامكان احتواء البروتينات على احماض اخرى غير ضرورية . ولهذا لابد من اجراء تجارب متكاملة على مثل هذه البروتينات لتقدير مدى صلاحيتها لامداد الانسان او الحيوان بالاحماض الامينية الاساسية وعنصر النيتروجين اللازم لعمليات النمو .

ولقد اجريت في العقد الاخير بحوث وتجارب عديدة خاصة على الحيوانات اسفرت عن نتائج ايجابية من حيث القيمة الغذائية للبروتينات ذات الخلية الواحدة ، كما دلت تلك التجارب على ان القيمة الغذائية لهذه البروتينات تعادل تقريبا القيمة الغذائية لبعض البروتينات الاخرى المستخلصة من مصادر نباتية او حيوانية . وتنقص هذه القيمة الغذائية نسبيا عن البروتينات ذات القيمة الغذائية العالية كبروتين البيض ولهذا يمكن اعتبار بروتين الخلية الواحدة مكملا غذائيا لبعض البروتينات الاخرى خاصة النباتية الاصل .

والذي يهمنا اكثر من اي شيء آخر في هذه الاكتشافات العملية ، ان البترول لن يفقد اهميته الاقتصادية ، مهما ظهر في العالم من بدائل له كمصدر للطاقة فكما يقول الكثيرون من العلماء ، ان اسوأ استعمال للبترول هو حرقه كوقود . ويدل ذلك على أن البترول سيبقى الذهب الأسود لقرن أو قرون تأتي .



الابريفالين

المادة الفعالة في الغدة الكظرية (اي فوق الكلوية) . وهو هرمون يعمل على حفظ مستوى الضغط المعتاد في الدورة الدموية . وهو من الوجهة الكيماوية عبارة عن مادة بللورية لا لونية ، تتركب جزيئاتها من الكربون والايدروجين والنتروجين في ترتيب ذري معقد . يذوب في القلويات والاحماض (التي يكون معها مركبات) . وفي الجلسرين . ولكنه قليل الذوبان في الماء . فصله بصورة نقية تكامين (١٩٠١) ثم امكن تخليقه كيماويا في المعمل بواسطة ف . ستولز (١٩٠٤) . وداكن (١٩٠٥) . كل على حدة . ويستعمل الابريفالين في الطب بالحقن ، ليحدث انقباضات في الاوعية الدموية الصغيرة ، فيمنع النزف او يوقفه . كما ينتج عن هذا التأثير ارتفاع في ضغط الدم . ويخلط بمواد التبنيج الموضعي . مثل الكوكايين . او النوفو كايين . فيمنع النزف في اثناء العمليات الجراحية . وكذا يقلل من سمية الكوكايين واشباهه . ويستعمل كذلك لارخاء العضلات في علاج حالات الربو الرئوي . ويستخلص الابريفالين من الغدد المأخوذة من الحيوانات ، بعد ذبحها مباشرة ، كما يمكن تحضيره في المعمل بالتخليق الكيماوي .

يبحثون عن وزراء اسرائيليين يقولون « نعم »

غازي السعدي

في اعقاب ازمة الحكم في الكيان الاسرائيلي ، وبعد سقوط شامير وتكليف بيرس بتشكيل وزارة جديدة قلنا ان جميع الاحتمالات واردة سواء تشكيل حكومة برئاسة بيرس ام برئاسة شامير ام العودة الى حكومة وحدة وطنية بصيغة جديدة وحتى اجراء انتخابات كنيست مبكرة .

واليوم ، وبعد فشل بيرس في تشكيل الوزارة وتكليف شامير بهذه المهمة فان جميع الاحتمالات السابقة ما زالت واردة ذلك ان جميع الصعوبات والعقبات التي اعترضت طريق بيرس في قيامه بمهمة التشكيل ، يتعرض لها شامير ايضا ، فالتعادل بين الجانبين ، بشكل او بآخر ، ما زال قائما ، والازمة هي نفس الازمة ، والاسباب هي نفس الاسباب .

واذا ما حاولنا عرض صورة آنية لما يجري حاليا في عملية المفاوضات فان شامير يريد حكومة مصغرة على الاقل في الوقت الحاضر ، وربما يجري تعديلها وتحويلها الى حكومة وحدة وطنية بعد حصوله على ثقة الكنيست بحكومته المصغرة ، ويهدف شامير بذلك الاثبات لخصمه بيرس بانه نجح في المهمة التي فشل بها فضلا عن انه سيكون في مركز تفاوضي اقوى مع حزب العمل ، اذا ما وافق الاخير على الانضمام الى حكومة وحدة وطنية ، ودون مناوبة على الرئاسة والاهم من كل ذلك ، ان كتل اليمين المتطرفة امثال هتحيا وتسومت وموليدت الممثلة في الكنيست منذ سبع سنوات ترفض حتى مبدأ حكومة وحدة وطنية . وشامير يعلم تماما ، انهم اذا ما اكتشفوا نواياه ، المستقبلية حيال الوحدة . فانهم سيتخلون عنه ، حتى ضمن حكومة مصغرة ، لانهم يرفضون ان يكونوا اداة لتحقيق اهداف شامير وخاصة فيما يتعلق بالتحرك السياسي .

الحزب الوطني الديني (المفدال) رشح شامير لتشكيل الوزارة ، الا انه يريد حكومة وحدة وطنية او اجراء انتخابات جديدة ويقوم بالتفاوض ضمن هذا الاطار مع الحزبين ولكن دون نتائج تذكر حتى الآن ، مع ان التوقعات تفيد ، بان هذا الحزب قد يغير قراره الحالي ويؤيد حكومة مصغرة برئاسة شامير .

وهناك غموض في موقف حزب شاس (٥ نواب) وهو يؤيد قيام شامير في تشكيل الوزارة ، الا انه يشترط ان تكون الوزارة الجديدة حكومة اتحاد وطني ، وان تضمن هذه الحكومة استمرار المسيرة السياسية ، وفقا لخطة وزير خارجية الولايات المتحدة بيكر .

اما موقف حزب العمل الاسرائيلي ، فانه لا يعارض العودة الى حكومة وحدة وطنية ، وبينما يشترط شمعون بيرس موافقة الحكومة الجديدة ، على مقترحات بيكر فان رابين يرضى بصفة اقل من ذلك بحجة تخوفه على مستقبل اسرائيل ، جراء قيام حكومة يمينية ومع ان حزب الليكود لم يوجه الدعوة ، حتى الآن لحزب العمل لتشكيل حكومة وحدة وطنية لان مثل هذه الدعوة ستفقده سبع نواب من اليمين كما ذكرنا الا اننا لا نستبعد اجراء اتصالات غير رسمية وسرية ، بين الحزبين ، او عن طريق طرف ثالث للعودة الى حكومة الوحدة الوطنية التي تحظى بتأييد بيرس المطلق .

كثر الكلام عن انشقاق داخل حزب العمل بسبب خلافات بيرس ـ رابين الا ان هذا الخلاف ليس جديدا بين الرجلين وبالتالي فانه لن يسبب اي انشقاق لان مؤتمر الحزب هو الذي يحسم وينتخب زعيم الحزب ، وهناك من سينافسون على الرئاسة ، اضافة الى بيرس ورابين ، مردخاي غور ، وموشيه شاحل ، وغيرهما ورغم هذا الصراع المرير الا ان قرار المؤتمر سيلزم الجميع .

هذه هي صورة المفاوضات على الحكم في الكيان الاسرائيلي من أجل تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة ، هناك عقبات وتناقضات ومصالح مشتركة وغير مشتركة ، اما بالنسبة للمسيرة السلمية ، فلن أجد نصا اكثر تعبيرا عن الواقع الذي يسود الساحة السياسية الاسرائيلية مما جاء في تعليق لراديو اسرائيل حيث قال : ان اللغة العبرية غنية جدا بالالفاظ والمصطلحات ولكن في مثل هذه الحالة فانه سيكون من الافضل اشراك اكاديميين متخصصين في اللغة العبرية لاختراع عدد من الكلمات الجديدة التي تخدم الخطوط الاساسية العريضة للحكومة الجديدة فكيف يقال بالعبرية السياسية باننا نؤيد بشدة ونعارض بشدة ايضا المبادرة السياسية ؟ .. وكل من يتوصل الى حل هذه الاحجية سيفوز بكرسي في مائدة الحكومة الجديدة وبعبارة اخرى انهم يريدون وزراء قادرين على القول (نعم) في كل الظروف ودون ان تتأثر هيئة الحكومة اولا والكيان الاسرائيلي ثانيا فيما نحن نلهث وراء السلام غير المدعوم . وكفى الله المؤمنين شر القتال .

مآسي لبنان :

ربع سكان لبنان هاجروا الى الخارج منذ اندلاع الحرب الاهلية

١٠٠ ألف لبناني هربوا من البلاد منذ نشوب الحرب بين قوات عون وجعجع

واشنطن ـ الندوة

في الوقت الذي يتدفق فيه المهاجرون اليهود على فلسطين والاراضي المحتلة باعداد بلغت ارقاما قياسية تشير الاحصاءات الرسمية الى ان ٨٠٠ الف لبناني ـ اي ربع عدد السكان تقريبا ـ هاجروا الى الخارج منذ اندلاع الحرب الاهلية وان مائة الف لبناني معظمهم من المسيحيين نزحوا عن لبنان منذ نشوب الحرب بين قوات ميشال عون وسمير جعجع

بالاضافة الى ذلك حدثت هجرة داخلية حيث انتقل حوالي مائتي الف لبناني من اماكن اقامتهم الى مناطق اخرى في لبنان كلاجئين بعيدا عن مواقع القتال .

وتتفق هذه الارقام التي اذاعتها غرفة التجارة والصناعة اللبنانية مع الاحصاءات التي جمعتها الامم المتحدة

وربما انه لا توجد قيود على الاموال التي يمكن للنازحين نقلها معهم فان الهجرة للخارج تعني ضياع كميات ضخمة من الاموال التي يحتاج اليها لبنان لاعادة اعمار البلاد وقد صرح رئيس دائرة الشرق الاوسط في صندوق النقد الدولي بان حجم الاموال اللبنانية المودعة في المصارف خارج لبنان تقدر الان بعشرين بليون دولار

وينتقل المهاجرون في الغالب الى لارنكا في جزيرة قبرص بواسطة طائرات خطوط الشرق الاوسط التي تقوم بثلاث رحلات في الاسبوع وهناك قائمة انتظار تمتد عدة اسابيع . وتتلقى كل من القنصلية الامريكية وقنصلية كندا في قبرص مائة طلب سفر يوميا .

وتوافق القنصلية الكندية على حوالي ٦٠٠ طلب في الشهر بينما لا يزيد عدد الطلبات المقبولة للسفر الى الولايات المتحدة عن ١٠٪ فقط .

وفي دمشق تتلقى سفارة استراليا مئات الطلبات شهريا ولقد انضم العديد من اللبنانيين الى اقرباء لهم في امريكا الجنوبية بينما سافر كثيرون الى اقطار افريقية مثل سيراليون ليبيريا ونيجيريا والسنغال وزائير وحتى جنوب افريقيا .

وفي حالة من اليأس الشديد توجه كثيرون كلاجئين سياسيين الى الاقطار الاسكندنافية وكان يحمل بعضهم تأشيرات سفر مزورة واضطرت السويد الى اغلاق الباب في وجه المهاجرين من لبنان واعادت في الشهر الماضي ١٥٠ شخصا يحملون تأشيرات دخول مزورة على حد قول الحكومة السويدية .

واكتشف بعض المهاجرين ان بولندا من الدول المتساهلة . لكن هذا الباب اصبح صعبا الآن بعد ان عاد عدد من موظفي السفارة البولندية الى وارسو في اعقاب التهديدات التي تلقتها السفارة بسبب تسهيل هجرة اليهود السوفيت

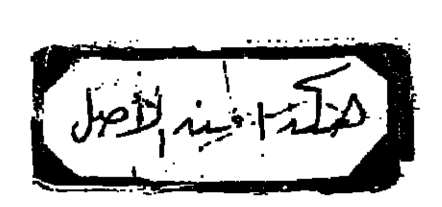
وقد التقت (الندوة) ببعض العائلات اللبنانية في واشنطن ونيويورك وفي حين كان البعض يفكر في العودة الى لبنان بعد الهدوء النسبي الذي ساد قبل اندلاع القتال بين القوات المسيحية فقد صرحوا لنا مؤخرا بانهم قرروا البقاء الآن في امريكا لان ابناءهم التحقوا بالمدارس المحلية بينما أسس كثيرون من المهاجرين اعمالا تجارية ووجدنا ان هناك من يفضل العيش في لبنان ولكن هؤلاء لن يفعلوا ذلك الا بعد ان يتأكدوا ١٠٠٪ ان الاستقرار قد عاد الى لبنان .

وكما قال لنا لبناني هاجر حديثا الى امريكا انه اذا استقر الوضع في لبنان فانه وعائلته لن يمكثوا يوما واحدا في امريكا . وقال والحنين للبنان يشع من عينيه (شقفة من لبنان بتساوي كل امريكا)



صورة وخبر

●● لاتزال التطورات تتفاعل في كوريا الجنوبية .. وكان اخرها نجاح الرئيس الكوري (روه تاي وو) في الفوز بمنصب رئيس الحزب الديمقراطي الحاكم الذي يضم عدداً من الاحزاب التي كانت تعارض الحكم . ويرى (روه) ـ الثاني من اليمين ـ رافعاً يديه مع قادة الحزب الذين كانوا في المعارضة .. بعد انتخابه زعيماً للحزب الديمقراطي ..
« واس ـ اب »



صحيفة يمنية تنوه بجهود المملكة لخدمة الحجاج وتشيد بالانفاق السعودي على توسعة الحرمين الشريفين

صنعاء ـ واس ـ

نوهت صحيفة يمنية امس بالجهود الموفقة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة ضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة

وتحدثت صحيفة «الثورة» في مقال لها عن مشروعات التوسعة الكبيرة التي نفذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين في المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

وقالت ان هذه التوسعات تتحدث عن نفسها ويشاهدها القادم لاداء فريضة الحج او العمرة

واضافت ان اقامة هذه المشروعات الكبيرة في الحرمين الشريفين يؤكد اهتمام المملكة بخدمة الاماكن المقدسة

حيث تنفق حكومة خادم الحرمين الشريفين بسخاء في سبيل جعل هذه المشاعر مأوى للعباد والنسك والركع السجود

واشارت الصحيفة الى حرص المملكة على ان يتمكن المسلمون من اداء فريضة الحج في يسر وسهولة بعد ان توفرت لهم كل سبل الراحة والامن والامان وكل مايحتاجه الحاج والزائر من خدمات في الاماكن المقدسة.

دعوة أصحاب العقارات بالقسم الشمالي من المنطقة المحايدة للاتصال بوزارة الداخلية

الرياض ـ واس ـ دعت وزارة الداخلية المواطنين التالية اسماؤهم الى سرعة الاتصال هاتفيا بوزارة الداخلية على الرقم (٤٠١١١١١) تحويلة (١٤٢٠) وذلك بشأن املاكهم في القسم الشمالي من المنطقة المحايدة المقسومة . وهم كل من .

■ ١ ـ ابراهيم عبدالرحمن العمران (٢) ابراهيم عبدالله القوسي (٣) احمد سعيد محمد العامري (٤) احمد محمد احمد الديري (٥) حمد مبارك العلي (٦) خالد حمد المبارك (٧) راشد شافي الهاجري (٨) راشد عبدالله ريحان البودي (٩) سليمان عبدالله الدخيل (١٠) سليمان محمد الفايزي (١١) سليمان راشد المرجان (١٢) صالح عبدالرحمن الرميح (١٣) صالح عبدالله البازعي (١٤) عائض فهيد محراك العجمي (١٥) عبدالرحمن محمد الحبيشي (١٦) عبدالعزيز حسن ابراهيم (١٧) عبدالكريم محمد الشايع (١٨) عبدالله حمد علي العمران (١٩) عبدالله صالح الرشود (٢٠) علي حمد المبارك (٢١) علي صالح القريمان (٢٢) علي عبدالله محمد الفوزان (٢٣) عمر احمد آل ابوبكر (٢٤) فهيد نهار سعد السبيعي (٢٥) محمد ابراهيم جامع الصومالي (٢٦) محمد حمد بابطين (٢٧) محمد حويدر محمد الهاجري (٢٨) محمد عبدالرحمن البازعي (٢٩) محمد عبداللطيف محمد ملك (٣٠) محمد علي سليمان التخيميد (٣١) محمد نايف الشمري (٣٢) ناصر احمد السعيد

نائب امير الشرقية يستقبل مسؤول شركة الزيت العربية

الدمام ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ظهر امس بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام السيد كي قوناقا نائب الرئيس الاعلى لشركة الزيت العربية المحدودة بطوكيو والوفد المرافق له .وقد اطلع سموه الضيف الياباني على النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة عموماً والمنطقة الشرقية بوجه خاص



● الفريق اول عبدالرحمن آل الشيخ

المزين لمرور جده والفايز لمرور الطائف

جـده ـ مكتب الندوة :

اصدر معالي الفريق أول عبدالله آل الشيخ قرارا يقضي بتعيين العقيد عبدالله المزين مدير مرور منطقة الطائف مديرا لمرور جده خلفا للعقيد ابراهيم الشافعي الذي تم نقله الى المنطقة الشرقية وتعيين العقيد عبدالكريم الفايز مديرا لمرور الطائف وذلك اعتبارا من ١٤١٠/١١/١هـ .

السبت القادم : دورة تدريبية لتشغيل وصيانة حصادات القمح للمهندسين الزراعيين بالقصيم

عنيزة ـ واس

يعقد مركز التدريب الزراعي في القصيم يوم السبت القادم دورة تدريبية في تشغيل وصيانة حصادات القمح وتدريبه للمهندسين والفنيين الزراعيين وتستمر لمدة اسبوعين

وسيحضر الدورة متدربون من بعض ادارات ومديريات وفروع الزراعة وبعض فروع ومكاتب البنك الزراعي ومراكز الابحاث الزراعية ومراكز التدريب الزراعية بالمملكة .

واوضح مدير مركز الابحاث الزراعية والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالقصيم المهندس عبدالعزيز الرميح ان الدورة تهدف الى تعريف المتدربين على آليات الحصاد والتذرية بجميع انواع الحبوب ومعرفة اجزائها وطريقة تشغيلها والمشكلات التي تحدث اثناء التشغيل ومحاولة التغلب عليها .

وأشار الى انه سيتم التدريب على عمليات الضبط والمعايرة والصيانة اليومية والدورية والموسمية بالاضافة الى معرفة المشكلات التي تواجه المزارع مع هذه الآليات ووضع الحلول المناسبة لها

محاضرات دينية بالمراكز الصحية بأم القرى

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني

ضمن التعاون المشترك بين مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة والامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج .. تنظم الشئون الصحية محاضرات دينية في الاسبوع القادم بالمراكز الصحية بالعاصمة المقدسة الهدف منها توعية العاملين بها الى مايحتويه الدين الاسلامي والسنة النبوية من جواهر عظيمة تقوم الفرد المسلم وتنظم جميع شئون حياته الدنيوية وتجعل منه فرداً فاعلاً ومؤثراً لما فيه صلاح نفسه واسرته ومجتمعه زارعاً لاخرته عوناً لاخيه المسلم على صروف الحياة المختلفة .

وهذه المحاضرات هي كالتالي : ـ

يوم السبت ١٠/١٧ : محاضرة بعنوان طريق الجنة للشيخ حامد المصلح بمركز صحي المسفلة بعد صلاة الظهر .

يوم الاحد ١٠/١٨ . محاضرات بعنوان اثر الطاعة في حياة المسلم بمركز صحي الكعكية الساعة الحادية عشر للشيخ حامد المصلح .

يوم الاثنين ١٠/١٩ . محاضرة بعنوان صور من حياة الصحابة بمركز صحي الزهراء للشيخ علي الشهراني الساعة الحادية عشر

يوم الاربعاء ١٠/٢١ . محاضرة بعنوان كيف تكون محبة الرسول بمركز صحي شارع الحج الساعة الحادية عشر للشيخ علي الشهري .

يوم السبت ١٠/٢٤ : محاضرة بعنوان فضل حلق الذكر بمركز صحي الزاهر للشيخ علي الشهري الساعة الحادية عشر .

يوم الثلاثاء ١٠/٢٧ . محاضرة بعنوان من شعب الايمان للشيخ حامد المصلح بمركز صحي الرصيفة الساعة الحادية عشر .

لندن ـ واس

قال مصرفيون واقتصاديون غربيون ان المملكة العربية السعودية تشهد مرحلة تحول حثيث الى قاعدة كبرى للانتاج ومركز رئيس للاستهلاك في منطقة الخليج العربي بخاصة ومنطقة الشرق الاوسط بعامة .

ونقلت مجلة «ذا ميدل ايست» في عددها لشهر مايو الحالي عن الاقتصاديين والمصرفيين ومديري التسويق غير السعوديين قولهم ان المملكة صارت رائدة في مختلف المنتجات الكيماوية والنفطية فضلا عن تصنيع مختلف السلع الاستهلاكية كزيوت الطعام ومستحضرات العطور واكد الخبراء ان اقتصاد المملكة العربية السعودية سيشهد خلال عقد التسعينات فترة نمو مضطرد ومتماسك فيما اوضحوا ان تحقيق المملكة خلال العامين الماضيين معدلات نمو ايجابية يكشف قوة اداء الاقتصاد السعودي .

ونقلت المجلة عن شركات غربية عاملة في تسويق مختلف المنتجات الاستهلاكية في المملكة انها تتخذ المملكة العربية السعودية مركزا رئيسيا لتنفيذ كافة عمليات توسعها وزيادة زبائنها والمستهلكين لسلعها في بقية ارجاء العالم العربي .

واوضحت تلك الشركات ان سوق الاستهلاك في المملكة لها خصوصيتها وميزتها الفريدة مما يساعد في اثراء الطلب على كثير من السلع .

واوردت المجلة عن بعض رجال الاعمال السعوديين قولهم ان استكمال التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون الخليجي سيزيد من قدرة اقتصاديات هذه الدول جميعها على النمو والتوسع .

انجاز ١٦ مليون مادة بريدية بمنطقة جدة للبريد

جدة ـ واس ـ قامت منطقة جدة للبريد خلال الفترة من الاول من شهر رمضان الماضي الى السادس من شهر شوال الحالي بانجاز ستة عشر مليون مادة بريدية اي بمعدل ٤٤٤٤٤٤ر٤ مادة بريدية في اليوم .

وقال مدير منطقة جدة للبريد الاستاذ عبدالعزيز حسب الله انه يوجد في منطقة جدة اربع ادارات رئيسية للبريد هي ادارة بريد جدة وادارة بريد المساعدية وادارة بريد النزلة وادارة بريد المطار ويتبع لهذه الادارات خمس وعشرون شعبة بريدية تقدم خدمات بريدية متكاملة وتستقبل الرسائل المسجلة والعادية والبطاقات البريدية والمطبوعات .

واضاف الاستاذ حسب الله ان بعض الشعب توجد بها خدمة البريد الممتاز والبريد الالكتروني الذي يلاقي اقبالا كبيرا من الجمهور

● الامير فيصل بن فهد

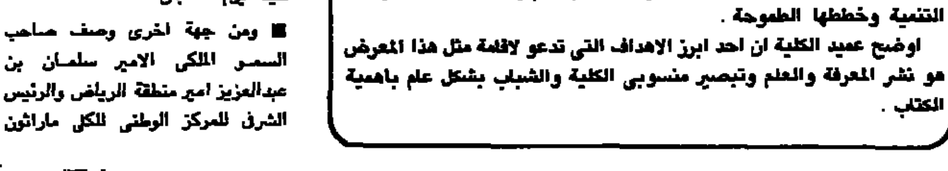
معرض الكتاب والحاسبات الشخصية بالكلية التقنية في الرياض

تقيم الكلية التقنية المتوسطة بالرياض خلال الفترة من ٢٤ ـ ٢٩ من شهر شوال الحالي بمقر معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض معرض الكتاب والحاسب الشخصي .

سيكون هذا المعرض شاملا لعرض الكتب والمؤلفات والاصدارات الحديثة التي ستشارك بها دور النشر والطباعة والتوزيع التي دعيت الى الاشتراك في هذا المعرض الذي تقيمه الكلية لاول مرة الى جانب تخصيص جناح خاص بالمعرض للحاسبات الآلية الشخصية .

صرح بذلك عميد الكلية دكتور سعيد بن تركي مله وقال ان اللجنة المكلفة بالاشراف والاعداد للمعرض تلقت مؤخرا العديد من مكاتبات دور النشر والطباعة التي ابدت من خلالها الرغبة بالمشاركة في هذا المعرض ومشيرا الى ان هذه المناسبة تعد فرصة اعلامية ممتازة للتعريف بنشاطات التعليم الفني والتدريب المهني والقاء الضوء على انشطة الكلية المختلفة في مجال العلوم التقنية ودورها في مضمار اعداد الشباب المؤهل بالعلم والمعرفة لخدمة مجالات التنمية وخططها الطموحة .

اوضح عميد الكلية ان احد ابرز الاهداف التي تدعو لاقامة مثل هذا المعرض هو نشر المعرفة والعلم وتبصير منسوبي الكلية والشباب بشكل عام باهمية الكتاب .





الحجيلان : التبرع بالاعضاء عمل انساني نبيل

العبدالجبار : نجاح الماراثون مرهون باستجابة المتبرعين

الرياض ـ واس

نوه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بفكرة اقامة ماراثون الثقافة الصحية الذي ينظمه مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث تحت عنوان «التبرع بالاعضاء خدمة جليلة» .

وقال معاليه في كلمة في الكتيب الخاص الذي اصدره مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بمناسبة اقامة الماراثون ان مفهوم التبرع في اذهاننا يرتبط عادة ببذل المال لافراد محتاجين او مؤسسات بقصد احتساب الأجر عند الله والعمل على اسعاد الغير .

ووصف معاليه التبرع بالأعضاء بأنه عمل انساني نبيل .

وقال ان ذلك العمل من صفات المجتمع المسلم المتعاون المتكاتف كما وصفه رسول الهدى صلى الله عليه وسلم «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر» .

واشار معاليه الى ان زرع الأعضاء اصبح وسيلة فعالة واساسية من وسائل الطب الحديث وهيأت له الدولة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من المرافق والامكانات والخبرات ماجعل المملكة من الدول الرائدة في هذا المجال .

وقال ان نجاح زراعة الاعضاء انما يتحقق بتوفيق الله ثم بوجود الرغبة الاصلية في فعل الخيرات بين افراد المجتمع السعودي المسلم .



● فيصل الحجيلان



● د. فهد العبدالجبار

من جانبه قال المستشار والمشرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الدكتور فهد العبدالجبار ان تنظيم ماراثون «التبرع بالاعضاء خدمة جليلة» يعد واحدا من الوسائل القادرة على نشر اهمية التبرع باعضاء المتوفين دماغيا في انقاذ مرضى الفشل العضوي .

واشار في كلمة مماثلة في الكتيب الى ان نجاح الماراثون مرهون باستجابة الجماهير لفكرته الاساسية .

واكد ان حماس الجهات الحكومية والخاصة التي ساهمت في هذا السباق دليل على ان المهرجان سيكون حافلا بالعطاء الثقافي .

وأعرب الدكتور العبدالجبار في كلمته عن تقديره لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لتوليه رعاية فكرة هذا السباق منذ بدايتها .

كما اعرب عن تقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لدعمه هذا المشروع بكل الطاقات الفنية والبشرية .

كما شكر الجهات المساهمة فيه ونوه بدور الشركات والمؤسسات التجارية في دعم المهرجان وقال ان ذلك جاء من منطلق ايمانها بواجب مساهماتها في النشاطات الثقافية الموجهة للمجتمع .

حلقة دراسية عن امراض الكبد في الخبر

الدمام ـ محمد قدح

يفتتح معالي مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد سعيد القحطاني صباح اليوم الخميس حلقة دراسية عن امراض الكبد وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمركز الترفيهي بالمجمع السكني التابع لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

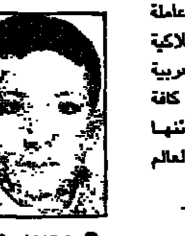
بوقس يرأس اجتماعا تنسيقيا لتقديم أرقى الخدمات لضيوف الرحمن

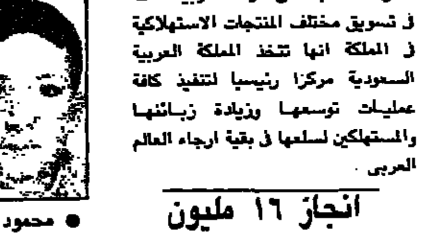
مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

تراس الاستاذ عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الحج صباحاً امس اجتماعا تنسيقياً بمقر الوكالة بمكة المكرمة حضره وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ عبدالحميد كاتب وعدد من المسئولين في الامانة ووكالة الوزارة . حيث نوقش في الاجتماع الموضوعات المتعلقة لتقديم أرقى الخدمات المتكاملة لضيوف الرحمن والتي تهدف اليها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لخدمة الحجاج لأداء مناسكهم بيسر وبسهولة كما تم بحث الخطة التنسيقية بين الامانة ووكالة الوزارة بما يكفل الرقي في الخدمات التي تقدمها الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج والحجاج لضيوف الرحمن .









● محمود عادل ● خالد حلفلوى ● عصام حركه ● عبدالعزيز مشرف

■ الزميل عادل محمود اسماعيل في فرحة غامرة هذه الايام بمناسبة وصوله برقية تفيد نجاح نجله [محمود]اخر العنقود من السنة الثانية بالمدارس الازهرية بالاسكندرية الى الشهادة الاعدادية تهانينا له بدوام التوفيق والف مبروك .

● تمت ترقية الاستاذ خالد محمد خير حلفلوى مدير مركز الرعاية الصحية الاولية بالرصيفة بالشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الى المرتبة السابعة والحلفلوى من الكفاءات الشابة المؤهلة اداريا وفنيا . الف مبروك .

● الدكتور عصام احمد خليل الحركة حصل على الزمالة البريطانية في الجراحة بعد تلقيه دورة خاصة في الشئون الصحية بمنطقة القصيم

● يحتفل مساء اليوم الخميس الشاب جابر محمد الاسعري بزفافه على ابنة السيد حسين حامد الاحمرى وذلك في منطقة خميس مشيط .. مبروك .

● رزق الاستاذ عبدالعزيز محمد مشرف رجل الاعمال المعروف وصاحب المكتبة الوطنية بالباحة بمولود اسماه مشعل جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . تهانينا القلبية .

الامير سلمان : المجتمع العربي الاسلامي يعزز الانتماء للجسد الواحد

امير الشباب يرعى اليوم ماراثون الثقافة الصحية الاول في الرياض

التوعية باهمية التبرع باعضاء المتوفين دماغياً لصالح مرضى الفشل العضوي

الرياض ـ واس ـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ينطلق اليوم الخميس ماراثون الثقافة الصحية الاول تحت عنوان «التبرع بالاعضاء خدمة جليلة» الذي ينظمه قسم الثقافة الصحية بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الوطنية .

وسيشارك في السباق الذي تبلغ مسافته واحدا وعشرين كيلو مترا الف متسابق .

وسيكون التجمع بنادي الشباب الساعة الواحدة ظهرا وبداية الانتقال بواسطة الحافلات الى نقطة الانطلاق الساعة الواحدة وخمس واربعين ظهرا وسينطلق المتسابقون تمام الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين .

ويهدف الماراثون الى توعية المواطنين والمقيمين باهمية التبرع باعضاء المتوفين دماغيا في الحوادث لصالح مرضى الفشل العضوي الذين يعانون اشد المعاناة اثر فشل اعضائهم عن القيام بوظائفها الطبيعية وتشمل فشل القلب او الكلى او الكبد او قرنية العين .

كما يهدف الى تحقيق مبدأ الرياضة للجميع والتنافس الاخوي والتعارف بين المشاركين وايجاد روح المحبة والحوار طيلة يوم السباق .

■ ومن جهة اخرى وصف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الشرف للمركز الوطني للكلى ماراثون الثقافة الصحية بانه خطوة رائدة من الخطوات التي من شانها تثقيف الاخوة المواطنين والمقيمين بدور التبرع بالاعضاء في انقاذ حياة اخوة بهذا التبرع السخي ..

وقال سمو امير منطقة الرياض في كلمة تصدرت الكتيب الخاص بالماراثون ان مجتمعنا يتمسكه بمبادىء التكافل واحساسه الشديد باهمية التواصل المعنوي والمادي بين افراده ليرسم بذلك صرحاً ذا بنية منفردة ..

واضاف سموه قائلاً ان الاسس التي غرسها ديننا الاسلامي وغرستها القيم العربية الاصيلة تقف دائماً في مواجهة رياح التفكك التي تطلقها الحضارات والمعتقدات التي تضع الانسان في اخر قائمة اهتماماتها ..

واشار سموه الى ان المجتمع العربي الاسلامي يضع للانسان الاولوية المطلقة ويعزز دائماً وابداً احساس افراد المجتمع بانتمائهم لجسد واحد وهم مشترك ..

وقال سمو الرئيس الشرف للمركز الوطني للكلى ان مرضى الفشل الكلوي الذين يعانون في كل لحظة من عدم قدرة الكلى على القيام بدورها المهم في الجسم يعيشون تحت رحمة اجهزة الغسيل الكلوي التي تنوب عن الكلى في اداء ادوارها الحيوية ..

واشار الى ان المريض لايستطيع ان يترك السرير الا حين يجود اقارب وذوو من يتوفاه الله في حادث فيتبرعون بكلى المتوفى دماغيا لهذا المريض ..

وقال سموه ان تبرع اقارب المتوفين دماغيا باعضاء اقاربهم لمرضى الفشل العضوي ليس مؤشراً على التزامهم بمبادىء التكافل التي حث الله سبحانه وتعالى عليها فحسب بل تتعدى ذلك لتكون صدقة جارية يحتسبها الله للمتوفى ..

قرار هيئة كبار العلماء

وتطرق سموه في كلمته في هذا الصدد الى قرار هيئة كبار العلماء بتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ والى قرار من مجلس مجمع الفقه الاسلامي في دورته الثالثة في العاصمة الاردنية في الثامن حتى الثالث عشر من شهر صفر ١٤٠٧هـ ..

وقال سموه في ختام كلمته اننا حين نشير الى المعاناة التي يعانيها مرضى الفشل الكلوي فان اشارتنا هذه تتجه ايضا الى مرضى الفشل القلبي او الكبدي او المرضى الذين يعانون من فشل قرنية العين ..

التوعية باهمية التبرع

كما اوضح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان لهذا الماراثون هدفا انسانيا طموحاً وهو توعية المواطنين والمقيمين بالتبرع بالاعضاء وتذكيرهم باهمية ذلك وتاثيره ..

وقال سموه في كلمة مماثلة في الكتيب ان التبرع بالاعضاء لصالح مرضى الفشل الكلوي او القلبي او الكبدي او فشل القرنية مشروع كبير يترجم التواصل الاجتماعي بين افراد مجتمعنا المسلم الذي يوصف بالبنيان المرصوص ..

واشار سموه الى الصفات التي تميز المجتمع السعودي عن غيره من المجتمعات الاخرى .. وقال ان ذلك من واقع تمسكه بدينه وتقاليده العربية العريقة ..

التعاضد والتساعد

وبين سموه ان من ابرز هذه الصفات وعي افراده بحقوق بعضهم تجاه البعض الاخر وفق التعليمات الاسلامية التي تحث على التعاضد والتساعد لكل مايحبه تعالى ويرضاه ..

وقال ان الانسان السعودي يجسد هذه التعليمات والارشادات في كل فرصة ومناسبة يطلب فيها .. مؤكداً ان التطور الحضاري المادي ليس له اي قيمة اذا خلا من القيمة المتمثلة بمبادىء ديننا الاسلامي الحنيف ..

واشار سموه الى ان المملكة بحمد الله تحتضن صروحاً طبية اعترف العالم اجمع بكفاءة منسوبيها وامكاناتها وقال انها لاتعمل بمعزل عن المجتمع الذي يحيط بها والقيمة التي يؤمن بها ومن هنا فان مشاركة افراد المجتمع السعودي بحملات التبرع باعضاء المتوفى دماغيا في الحوادث لصالح مرضى الفشل العضوي عامل رئيسي في الاستفادة من هذه الامكانات والقدرات وانقاذ ارواح تئن تحت وطأة الالم وتحتاج لمتبرع تلهج له بالدعاء ماحييت ..

فكرة انطلاقة الماراثون

وقد انطلقت فكرة الماراثون من قسم الثقافة الصحية بالمستشفى التخصصي بعدما لاحظ ازدياد اعداد مرضى الفشل الكلوي على سبيل المثال والتي تتزايد سنويا بمعدل ٣٥٠ ـ ٤٠٠ مريض لتتراكم اعدادهم فوق الفين واربعمائة مريض موجودين على الغسيل في مراكز الغسيل المنتشرة بالمملكة .

وقد تشكلت اللجنة التنظيمية من كل من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث وامارة منطقة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشباب ونادي الشباب والاتحاد السعودي لالعاب القوى والمركز الوطني للكلى والادارة العامة للمرور ووزارة الاعلام والغرفة التجارية الصناعية .

جدير بالاشارة ان اللجنة التنظيمية اتخذت عددا من الاحتياطات لضمان نجاح السباق تشمل نقل المتسابقين الى نقطة الانطلاق على طريق العمارية واقامة ثمان محطات مظللة ومزودة بالماء والاسفنج لانعاش المتسابقين وهناك اكياس صغيرة من الثلج تعطى لمن يحتاجها وخزانات ماء بارد في المناطق الاخيرة من مسافة السباق الى جانب لوحات ارشادية توضح المتبقي من السباق كل ٢٫٥ كم كما توضح خط السباق وهناك اربع عشرة سيارة اسعاف لانقاذ المتسابقين

● د/ عاطف صدقي يجتمع بسمو ولي العهد



● رئيس الوزراء المصري يودع سمو ولي العهد . واس .



● سمو ولي العهد يستقبل سفراء مجلس التعاون الخليجي في القاهرة



● باقة من الزهور تقدم لسمو ولي العهد لدى مغادرته القاهرة امس

الأمير سلطان يستقبل المهنئين بنجاح العملية الجراحية

جنيف ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الذى اطمأن على صحة سموه بعد العملية الجراحية التي اجريت له

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة الاردنية الهاشمية بجنيف الذى اطمأن على صحة سموه وقام بتسليمه رسالة من جلالة الملك حسين بن طلال .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد استقبل امس معالي وزير الصحة السوداني والسفير القطرى لدى فرنسا وسويسرا وسفير دولة البحرين في سويسرا .

وقد اعرب الجميع عن تهنئتهم لسموه على نجاح العملية الجراحية واطمأنوا على صحة سموه .

● الأمير سلطان بعد اجراء العملية الجراحية الناجحة لسموه . واس .

تهنئة من قابوس

كما بعث جلالة السلطان قابوس برقية تهنئة الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه داعيا جلالته له الله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بالصحة وان يمتعه بالعافية والهناء وان لا يريه مكروها

هذا وقد كان جلالته ـ حفظه الله ـ قد اوفد معالي الدكتور علي بن محمد بن موسى وزير الصحة للاطمئنان على صحة سموه اثناء وجوده خارج المملكة للعلاج

ويستقبل مبعوث الحسن

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس السيد الجعيدي مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الذى اطمأن على صحة سموه بعد العملية الجراحية التي اجريت له وقد رافق السيد الجعيدي مستشار البعثة المغربية و جبيف الاستاذ عمر هلال

تهنئة القوات المسلحة

وبمناسبة نجاح العملية التي اجريت لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رفع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق أول ركن محمد الحماد برقية تهنئة لسموه باسمه وباسم منسوبي القوات المسلحة من ضباط وموظفين وصف ضباط وأفراد .

وقد تضمنت البرقية تمنيات دوام الصحة والعافية لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .

الرياض ـ واس ـ نوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالجهود التى يقوم بها معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش وجميع العاملين في الرئاسة العامة لتعليم البنات في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة من هذا الجهاز التعليمي الهام ومساهمته في بناء المجتمع وتنميته .

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين معالي الرئيس العام لتعليم البنات الذي سبق وان رفع خطابا لخادم الحرمين الشريفين يتضمن التحسينات التنظيمية التى ادخلت على الهيكل العام لجهاز الرئاسة وادارات التعليم ونبذة عن انجازات الرئاسة وكليات البنات حتى عام ١٤١٠هـ

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين في برقيته الشكر لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات والعاملين معه واعرب حفظه الله عن تقديره لتلك الجهود المبذولة .

وتوجه ايده الله في ختام برقيته إلى الله جل وعلا ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه لمواصلة العمل لكل ما فيه خير ديننا وصلاح امتنا وتقدم بلادنا

أباالخيل يصرح :

المملكة تحظى بمركز مرموق في صندوق النقد الدولي

واشنطن ـ واس ـ اعلن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لازالت في مركز متقدم بالنسبة لمساهمتها في صندوق النقد الدولى .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية «ان المملكة تقع في المركز السادس بعد الدول الصناعية الكبرى مما يعطي المملكة مركزا ماليا دوليا مرموقا» مشيرا الى ان الزيادة المقترحة في موارد الصندوق لا تؤثر على موقع المملكة بل ستحتفظ بمركزها كما هو .

وبين معالي الوزير اباالخيل ان موضوع ارتفاع نسب التضخم وأسعار الفائدة في الدول النامية كان محل اهتمام اللجنة المؤقتة المنبثقة من صندوق النقد الدولي التي انهت اجتماعاتها يوم الاثنين الماضي .

ظاهرتان مؤثرتان

واوضح معاليه ان لهاتين الظاهرتين تأثيرا في زيادة المصاعب امام الدول النامية ومنها الدول المصدرة للبترول وقال «انها تؤثر على استقرار اسعار منتجاتها ومقدرتها على تحقيق النمو» .

واضاف معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان اللجنة ناقشت ايضا موضوع موارد صندوق النقد الدولي الذي نص اتفاقية انشائه التي تضم حوالي مئة واربعين دولة على ان تناقش الموارد كل خمس سنوات .

● محمد أبا الخيل ●

ومما تجدر الاشارة اليه ان صندوق النقد الدولي يقوم بدور رئيسي في ادارة النظام النقدي العالمي ومراقبة التطورات التي تحصل من ذلك .

وسائل الاعلام المصرية تنوه بنجاح زيارة ولي العهد للقاهرة

القاهـرة ـ واس ـ

أبدت وسائل الاعلام المصرية من صحافة واذاعة وتلفاز اهتماما خاصا بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مصر التي اختتمها سموه الكريم امس الاربعاء ..

وقد أبرزت تلك الوسائل نبأ استقبال فخامة الرئيس محمد حسني مبارك لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والحفل التكريمي الذي اقامه فخامته احتفاء بالضيف السعودي الكبير .

من جانبها اشارت صحيفة الاخبار الى تأكيد الرئيس مبارك عقب اجتماعه بسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الليلة قبل الماضية بأن ما يربط مصر بالمملكة هو رباط وثيق وقوي للغاية .

كما نشرت صحف الاهرام والجمهورية والوفد انباء الزيارة والاجتماع الذي عقده سموه الكريم مع الرئيس مبارك .

وكان التلفاز المصري قد بث مساء امس الاول وقائع الاستقبال الذي جرى لسموه في مطار القاهرة الدولي كما قدمت اذاعات القاهرة برامج خاصة عن العلاقات السعودية المصرية .

نصيف يشكر وزير القانون والعدل بالشئون البرلمانية الباكستانية

مكة المكرمة ـ الندوة

بعث معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله بن عمر نصيف خطاب شكر جوابي للاستاذ ملك حكم خان بوزارة القانون والعدل والشؤون البرلمانية قسم القانون بجمهورية باكستان اعرب فيه معاليه عن وافر الشكر والتقدير لتجاوب الوزارة مع توصية المجلس الاعلى العالمي للمساجد بتطبيق الشريعة الاسلامية .

راجيا الله تعالى للشعب الباكستاني الشقيق والمسؤولين في حكومته الرشيدة مزيد التوفيق والنجاح وان يسبغ عليهم نعمة الامن والاستقرار في ظل الشريعة الاسلامية السمحاء .

وكان معاليه قد تلقى ردا من وزارة القانون بالباكستان بشأن توصية المجلس الاعلى العالمي للمساجد بتطبيق الشريعة الاسلامية تضمن مذكرة بالوضع الدستوري والخطوات التي جرى اتخاذها نحو ذلك موضحة ان الدستور الباكستاني نص على ان باكستان دولة اسلامية ويتخذ الحكم فيها شكلاً برلمانيا واعلن الدستور في مقدمته صراحة ان الحكم والسيادة على الكون لله وحده وان البرلمان هو ممثل للشعب ويمارس صلاحياته في نطاق الحدود التي سنها الله

وان الاسلام هو الدين الرسمي للدولة . وان دستور باكستان المسلمة ينص على «العمل ان تتمشى كل القوانين الحالية مع تعاليم الاسلام كما جاءت في كتاب الله والسنة النبوية المطهرة ولا يشرع اى قانون يتعارض معها وانه قد صدر قانون الزكاة لتنظيم تقرير وجمع وتوزيع الزكاة كما اشارت المذكرة الى انه قد ورد في الدستور مادة تنص على ان تتخذ الخطوات اللازمة لتمكين الشعب الباكستاني من توفيق حياته طبقا للمبادىء الاسلامية وتأسيس ما يسر عليهم فهم معنى الحياة وفقا للقرآن والسنة وانه يجرى حاليا بذل الجهود لسن المزيد من القوانين

● عبدالله عمر نصيف

إلى رحمة الله

■ انتقل الى رحمة الله السيد يونس نجيب ابوحبيب بمدينة الرياض ويتقبل العزاء بمنزل أخيه نجم نجيب ابوحبيب في جدة بحي العزيزية خلف عمارة على التركي شارع الزمرد .

تغمد الله الفقيد بالرحمة والغفران والهم ذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون

القنصل المصري في جدة :

العلاقات السعودية ـ المصرية نموذج مثالي للعلاقات الاخوية

جدة ـ كتب محمد ابراهيم

اكد الدكتور فتحي مرعي القنصل العام لجمهورية مصر العربية في جدة .. ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمصر تأتي في اطار التشاور والتنسيق بين الاشقاء .

واضاف القنصل المصري في تصريح لـ «الندوة» ان التشاور مستمر بين المملكة ومصر . وانه منذ ايام فقط كان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في زيارة للقاهرة .. وذلك دليل اخر على ان التشاور والتنسيق في كافة المجالات ومناقشة التطورات الجارية في المنطقة لا تنقطع بين الشقيقتين ـ وذلك لمصلحة الامة العربية ولم الشمل .

وتصفية الاجواء بما يعود بالخير على الامة العربية والاسلامية وعن العلاقات الثنائية المصرية ـ السعودية قال القنصل انا ولله الحمد نعتبر العلاقة المصرية ـ السعودية انموذجا مثاليا للعلاقات الاخوية .. وهي تشهد تطورا ونموا كبيرين من جميع المجالات . يوما بعد يوم بدعم من خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس حسني مبارك

اعلانات فردية

■■ يعلن محمد محني الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم البطاقة ١٠٥٧٧٥٧٨٨٠ فعلى من يجدها يسلمها مرور مكة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن/ فهد حسين فهد الناصر مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه . علما بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤ هـ سجل الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة كتابة عدل الاولى بمكة المكرمة للعموم ان المدعو/ عبدالرحمن محمد حامد هرسانى تقدم اليها بطلب استخراج صورة خطيه للصك الصادر منها برقم ١/١٢٨١ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٣ هجرية المتضمن تملك عبدالرحمن هرساني للمحدود الكائن بمكة المكرمة بمحلة حارة السادة

فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم لكتابة عدل الاولى بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الصمصم المواطن . مقعد فيحان مقعد البقيعي البقمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨١٤٣١٠٥ سجل الطائف قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن : رزيق محبوب مبروك العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩١٩ تاريخ ١٣٩٠/١١/٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/ حليمه جابر الحبشي الحبشيه عتيقة الاميره/ بنيه بنت سعود بن عبدالعزيز حاملة حفيظة نفوس رقم ١٠٩٥٩٧ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٦هـ سجل الرياض طالبه حذف اسم المعتق واضافة اسم الجد وتعديل اسم اللقب بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة/ حليمه جابر محمد الحبشي

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو/ عبيد راجح مقبل العصيمي وابنائه ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الدار والاحواش وخزانات المياه الواقعة في محلة ام تهيب شرق الحفلة بتربة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ارض فضاء بطول ٢٠٠م

وشمالا ارض فضاء بطول ٢٠٠م

وشرقا ارض فضاء بطول ٢٠٠م

وغربا ارض فضاء بطول ٢٠٠م

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه انهى اليها/ مفرح محمد احمد الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة بلدة آل قحطان المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ملك محمد ابن علي احمد الشهرى واخوانه بطول ٨٨ مترا

وشمالا ملك معدى بن محمد بن احمد الشهرى بطول ٧٨ مترا

وشرقا خط ترابي عرض ٥ متر يليه ملك علي بن عبدالله جبهان بطول ٣٧ مترا

وغربا سورها يليه جبل آل رحمه بطول ٤١ مترا

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتبة الثقافة بالنماص

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد محي محمد عوضه آل علي بن مداوي القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٧هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام اصالة ووكالة عن كل من علي وسعيد وصالحه وحصه وزهراء ابناء محي بن محمد بن عوضه وزوجته شريفه بنت محمد مرضي القحطاني بموجب صك الوكالة رقم ٢٠٥ في ١٤٠٥/١١/٥هـ الصادر من محكمة الشعف وبالوصاية على القاصر عبدالله بن محي بن محمد عوضه بموجب صك الوصاية رقم ٢٥٤ في ١٤٠٥/١١/٥هـ الصادر من محكمة الشعف ايضا وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي انا وموكلي وتحت تصرفنا الاملاك الزراعية الواقعة في قرية الصيحاني والداخله علينا بطريق الارث عن والدنا بموجب صك حصر الورثة رقم ٢٥٠ في ١٤٠٥/١١/٥ وحدود واطوال تلك المزارع كما يلي :

١٠ ـ الروغ ويحده من الجهة الغربية الوادى وطول الضلع ٣٩ مترا

ويحده من الجهة الشمالية شارع بعرض ١٤ متر وطول الضلع ٤٥م

ويحده من الجهة الشمالية ايضا شارع ترابي بعرض ٩ متر وطول الضلع ٣٥ متر

ويحده من الجهة الجنوبية مجرى سيل عائد لنا وطول الضلع ٣٥م

ويحده من الجهة الشرقية ملكنا وطول الضلع ٢٣ متر

٢٠ ـ الحاس الاعلى .

ويحده من الشرق شارع ترابي بعرض ٩ متر وطول الضلع ٣٦م

ويحده من الشمال شارع بعرض ١٠ متر وطول الضلع ٩١ متر

ويحده من الغرب ملكنا وطول الضلع ٣٩ متر

ويحده من الجنوب مجرى سيل عائد لنا وطول الضلع ٨٩ متر

فمن كانت لديه معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

م / الشعف

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو/ ابوبكر موسى ابوبكر واخيه عبدالله موسى ابوبكر وانهيا اليها قائلين بانه من الجارى في ملكهما وتحت تصرفهما الارض الزراعية الواقعة بقرية المصنعة والتى آلت اليهما عن طريق الشراء من عبدالله مسفر البلحوث والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المهنى والمصدق عليها من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ١١١٧/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٢هـ كالتالى

شمالا ويتكون من ثلاثة اضلاع بدء من الشرق بطول ١٠٫٤٠م في اتجاه الغرب ثم ينكسر بطول ٥ متر في اتجاه الجنوب الغربى ثم ينكسر بطول ٢٫٨٠م في اتجاه الغرب ويحده عادة ماء من بئر الحبواء بعرض ٨٠ سم

جنوبا ويتكون من ضلعين بدء من الشرق بطول ١٦٫٣٠م في اتجاه الغرب ثم ينكسر بطول ٣٫٨٠م في اتجاه الشمال الغربى ويحده ملك عبدالعزيز علي واخيه محمد

شرقا بطول ٢٣٫٢٠م ويحده ملك علي بن شمس

غربا بطول ١٤٫٤٠م ويحده مجرة بئر الحبواء

والمساحة الاجمالية = ٣٧٤٫٧٤م٢

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لايمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حامد حميد حامد اللهيبى الحربى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٦٤٤٥٤١٢ وتاريخ ١٤١٠/١/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحول مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مرزوق عليثه اللقماني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥٠٨٥١٢٩ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن الطالب مصطفى ولد مختار عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٤٠٤٦٦٠١ تاريخ ١٤١٠/٨/١٠ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● تعلن ادارة كتابة عدل الاولى بمكة المكرمة للعموم ان المدعو عبدالله محمد غنام وكيل الناظر محمد بن محمد خطيب سمبس تقدم اليها بطلب استخراج صورة خطية للصك الصادر منها برقم ٩٧ وتاريخ ١٣٧٥/٧/١٨هـ هجرية المتضمن شراء بدل وقف للمحدود الكائن بمكة المكرمة بمحلة الهنداوية .

فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم لكتابة عدل الاولى بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخه .

● يعلن حسن بيرقودانشا مكندار عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٤٢٩ ش ٥ تاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٦ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن محمد الياس باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٣٦٤٩٢٨٠ تاريخ ١٤١٠/٧/٣٠ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن . احمد سالم احمد الشويكان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨٦٦٧٤٧١ سجل تبوك قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو/ منصور بن سليمان بن سعيد بن هندي النوبي حامل حفيظة نفوس رقم ١١٦٤٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٥هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف اسم جده الثاني هندي وتعديل لقبه من النوبي الى الهاشمي الامير بحيث يكون اسمه بعد التعديل والحذف منصور بن سليمان بن سعيد الهاشمي الامير

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

● تعلن ادارة كتابة عدل الاولى بمكة المكرمة للعموم ان المدعو/ عبدالرحمن محمد هرساني تقدم اليها بطلب استخراج صورة خطيه للصك الصادر منها برقم ٤١٦ وتاريخ ٩٨/٢/١٩ هجرية المتضمن تملك عبدالرحمن محمد هرساني للمحدود الكائن بمكة المكرمة بمحلة العمره الجديدة

فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم لكتابة عدل الاولى بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخه

● تعلن ادارة كتابة عدل الاولى بمكة المكرمة للعموم ان المدعو/ عبدالرحمن محمد حامد هرساني تقدم اليها بطلب استخراج صورة خطيه للصك الصادر منها برقم ١/١/١٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢ هجرية المتضمن تملك عبدالرحمن محمد هرساني للمحدود الكائن بمكة المكرمة بمحلة الغسالة

فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم لكتابة عدل الاولى بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخه

● يعلن عبدالرزاق فائد علي الوصابي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٦١ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٧ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالعاصمة المقدسة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالفتاح محمد احمد علي مكاوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤/٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١ هـ سجل مكة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد صالح احمد جمعه الوكيل الشرعى عن زينب بنت حجى سيد محمد امام تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المسجد الوقف ارضا وبناء والمشتملة على مسجد كامل البناء من دور سفلى الكائنة بمكة المكرمة المسفلة حارة الرشد المحدودة شرقا سكة درج موصله لعلو الجبل وبها باب المسجد الفاصله بين المحدود وارض جبلية بيضاء عائده لمحمد فائد العرشاني غربا سكه غير نافذه مستطرقه موصله لعلو الجبل وبها باب المسجد الفاصله بين المحدود وارض جبلية بيضاء

شاما محدود الشيخ عبدالرحمن الباكستاني يمنا محدود سعيد البنقالي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن احمد ابراهيم ناقروا مفيدا ان دفتر البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٧٤٤٤٢٦٦١ سجل الدمام قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ خلوي قبل محمد الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة العطشان المحدودة بالحدود التالية · جنوبا جبل

وشمالا البعض مساكن ملك نويفع خلوي قبل الجابري واخيه نافع والبعض بلاد وملك قبيل قبل الجابري

وشرقا جبل

وغربا البعض بئر ملك عتيق الجابري والبعض شارع عرض عشرون متر يفصل بينه وبين مجرى السيل

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتبة الريان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن عتيق دخيل الله دوفل الجامعي السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/١٧هـ سجل رابغ قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حميد سليم سالم اللهيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥٩٦٥٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سليمان عبدالحي اللهيبي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٤٤٨٩٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ مثيب هندي فراج السحيمي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة المرخة المحدودة بالحدود التالية

جنوبا بلاد ملك عايض مثيب هندي فراج السحيمي

وشمالا بلاد ملك ابراهيم زايد المخلفي

وشرقا شارع مجرى السيل بعرض اثنين وثلاثون مترا يفصل بينه وبين بلاد ملك عليان علي المخلفي

وغربا شارع عرض عشرون مترا يفصل بينه وبين مساكن عائده للمنهي واولاده والجبل

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتبة الريان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو/ عوض احمد عطيه آل عطيه طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته حيث يصبح اسمه بعد الاضافة/ عوض احمد عطيه آل عطيه الشهري بحفيظته رقم ٢٧٥٨ في ١٣٨٨/٣/١هـ سجل النماص

فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن محمد حنيف حبيب الله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٦٣٣٧٠١ تاريخ ١٤١٠/٤/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ نويفع ضيف الله البحيثي العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة البيار بالسدر المحدودة بالحدود التالية .

جنوبا البعض مقبرة خاصة والبعض دار عائده للمنهي ومسجد والبعض برحة عامة والبعض مقبره خاصة والبعض بلاد ذوي ابراهيم بن نهار بن مبارك البحيثي وشركاهم وشمالا بلاد ملك ذوي ماهر العفيش وشركاهم

وشرقا شارع عرض ثمانية امتار يفصل بينه وبين بلاد ملك دياب محيا العفيش

وغربا بلاد ملك ذوي ماطر العفيش

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتبة الريان

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ نويفع ضيف الله مبارك البحيثي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة البيار بالسدر المحدودة بالحدود التالية ·

جنوبا ارض ملك سعد نويفع ضيف الله مبارك

وشمالا البعض مقبرة خاصة للمنهي وبلاد عائده للمنهي

وشرقا شارع عرض ستة امتار يفصل بينه وبين ارض ملك داير نويفع ضيف الله

وغربا برحة عامة

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتبة الريان

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ معران محمد حميد العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة مسيطح بالريان المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا شارع عرض عشرون مترا يفصل بينه وبين دار عائده للمنهي

وشمالا بلاد عائده للمنهي واخوانه

وشرقا شارع مختلف العروض بعرض ستة امتار من ناحية الجنوب وبعرض ثلاثة امتار وثلاثون مترا ناحية الشمال يفصل بينه دار عائده للمنهي والبعض شارع عمودي

وغربا البعض جرين تمر ملك عاتق ربيع والبعض ارض فضاء بمسافة ثلاثون متر يفصل بين دار ملك زايد صالح

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

مكتبة الريان

● يعلن احمد ريس واخوانه عن فقد لوحة سيارة سدرك بكس م ٨٥ رقم ١٤٤٤١٧٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن . مريع جابر حسن نهاري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٦٣٨٨٨٣ سجل تبوك قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن فايز ناصر فايز السبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٥٩٤٦١٣ سجل ابها قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فهد عثمان عبدالله الصلهام مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٣٨٨٤ تاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ سجل بريدة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو/ فهد بن حامد بن عيقان ابوسكر حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٤٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ سجل مكة المكرمة طالبا تصحيح/ لقبه من ابوسكر الى المديني القرشي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة/ فهد بن حامد بن عيقان المديني القرشي

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

● يعلن سليمان عقاب الفعر عن فقد لوحة سيارة تويوتا دينا رقم ٦٢٦٦٥٠٥ نقل صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ عايض مثيب السحيمي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة المرخة المحدودة بالحدود التالية

جنوبا بلاد ملك بركه مستور المخلفي

وشمالا بلاد ملك مثيب هندي فراج السحيمي

وشرقا شارع عرض اثنين والثلاثون مترا مجرى السيل يفصل بين بلاد ملك بادوك مبروك المخلفي

وغربا شارع عرض عشرون مترا يفصل بينه وبين الجبل

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتبة الريان

أبو زنادة يشكر وزارة الداخلية لدعمها المتواصل في سبيل حماية الحياة الفطرية في المملكـة

جـده ـ أعرب سعادة الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها عن شكره الجزيل لمقام وزارة الداخلية على الدعم الدائم للجهود المبذولة في سبيل حماية الحياة الفطرية في المملكة وذلك من خـلال التعميم الذى اصدرته وزارة الداخلية مؤخرا وابلغته لكافة الامارات بشأن التاكيد على منع صيد وبيع الغزلان المسوكة بالمملكة واعتباره مخالفة اساسية ..

واشـار د. عبدالعزيز ابوزناده الى ان الهيئة قد رفعت لوزارة الداخلية بعد ان لاحظت في الآونة الاخيرة كثرة اصطياد الغزلان من تهامة وفرسان وتعرض الكثير منها للهـلاك عند جلبها للاسواق لبيعها لاسيما وهى صغيرة مؤكدا على ان ذلك يتنافى تماما مع جهود المحافظة على الحياة الفطرية التى تسعى اليها المملكة بدعم من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الهيئة . وباشراف دقيق ومستمر من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة ..

وقال د. ابوزنادة ان هذه الخطوة تأتي في اطار الجهود التي تهدف الى الحد من الاتجار بـالأحياء الفطرية على المستوى المحلي الامر الذى يدعو الى تفاؤل بتضافـر الجهود من قبـل المواطنين مع الجهود الرسمية للحفاظ على الكائنات الفطرية التى تتعرض للصيد الجائـر لشتى الاغراض ومنها البيع بالاسـواق المحلية ..

واشاد الدكتور ابوزنادة بالـدور الريادى الذى تقوم به وزارة الداخلية بكافة قطاعاتها في سبيل المحافظة على الحياة الفطـرية في كافة ارجاء المملكة وذلك من خلال حث وتوجيه المواطنين على التقيد بالأنظمة والتعليمات الصادرة في هذا الشأن .

كما اشاد بتجاوب امراء المناطق مع هذا التعميم وذلك من خلال حث امراء الامارات الفرعية بأهمية المحافظة على الكائنات الفطرية والحد من الاتجار بها وتطبيق العقوبات على المخالفين لهذه التعليمات ..

ودعا د. ابوزنادة في ختام تصريحه المواطنين بالتعاون مع جهود الدولة في حماية وانماء الكائنات الفطرية وعدم التعاون مع تجار الاحياء الفطرية النادرة في المملكة لان المكان الطبيعى لهذه الكائنات هو البيئة الفطـرية التي وجدت بها حيث انه بدون تعاونهم تظل الجهود قاصرة ..

وتجدر الاشارة الى انه في اطار جهود وزارة الداخلية من أجل ترسيخ حماية الحياة الفطرية في المملكة فقد اصدرت تعميما لامراء المناطق تأكد فيه منع صيد الغزلان المحلية او الامساك بها . كذلك منع كافـة صور الاتجار بها . وذلك بعد ان لاحظت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها ازدياد نشاط صيد الغزلان من تهامة وعسير وهو مايهدد الجهود المبذولة من الدولة الرامية الى حماية الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض . حيث قامت وزارة الداخلية منذ زمن بعيد باصدار الانظمة واللوائح التي تهدف الى حماية الكائنات الفطرية المحلية النادرة والمهددة بالانقراض وتلعب دورا رئيسيا في نجاح هذه الجهود لحماية الكائنات الفطرية المحلية التى كانت مهددة بالانقراض مثل الغزلان والوعول وطيور الحبارى او حتى تلك التى انقرضت بالفعل من البيئة الطبيعية مثل المها العربي والقوائم الطويلة للكائنات الفطرية في المملكة .. كلها بدأت تبشر بمستقبل واعد ان شاء الله وذلك بعد نجاح مشروعات الاكثار في المراكز العلمية للهيئة .. وان الغزلان العربية في الجزيرة العربية تقع بالفعل تحت دائرة خطر الانقراض .. وان جهود الاكثـار وحدها لاتكفى . وان علينا جميعا ان نسعى لحمايتها وان دور المواطن مهم . فهو وحده القادر على تكريس انظمة ولوائح وزارة الداخلية والهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها لتحقيق الطموحات الوطنية من اجل حماية الكائنات الفطرية المحلية وان هذا التجاوب يتناغم مع الجهود الدولية التى تحرم الاتجار في الكائنات الفطرية ومنتجاتها لانها المدخل الوحيد لحماية هذه الكائنات التي تعرضت للانحسار نتيجة لضعف الوعى بأهمية الحفاظ على الثروات الفطرية التى هي ميراث انسانى يجب ان تحافظ عليه .

دورة رعاية الامومة والطفولة تنظمها الشؤون الصحية بالقصيم

بريدة ـ سليمان الركيان .

تحت رعاية وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم . تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم ممثلة في الرعاية الصحية الاولية . دورة المدربين في رعاية الامومة والطفولة بمركز التعليم الطبي والتدريب في مستشفى بريدة المركزى وذلك في الفترة من الاحد ١٨ شوال وحتى الاربعاء ٢١ شوال ١٤١٠هـ .

وسيحضر الندوة لفيف من الاطباء والقابلات من مناطق حائل ـ المدينة المنورة ـ والحدود الشمالية ـ عرعر ..

والجدير بالذكر انه سيحضر هذه الدورة كلًا من الدكتور يعقوب المزروع والدكتور محمد حسن بلدو والدكتور محمد كامل . والدكتور راو من وزارة الصحة .. ومن جامعة الملك فيصل يحضر د. عدنان ود. سليمان السحيمى ود. حسن بلا ..

وصـــــول الفـوج الاول من حـجـاج الهـنـد وباكستان لميناء جدة الاسـلامي

جدة ـ واس

وصل الى ميناء جدة الاسلامي صباح امس الفوج الاول من حجاج البحر قادمين من الهند والباكستان حيث وصلت الباخرة اكبر وعلى متنها ٩٥٦٢ حاجاً هندياً .

كما وصلت الباخرة عابد قادمة من كراتشي وعلى متنها ١١٢٧ حاجاً باكستانياً .

واوضح مدير ادارة الحج بميناء جدة الاسلامي محمد نور شاولي ان ادارة الحج قد وفرت كافة الخدمات لتسهيل وصول الحجاج وترحيلهم الى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

ندوة عن « التطورات الحـــديثة للامراض المعدية» بمستشفى الملك فهد للحـرس بالريـاض

الرياض ـ واس ـ ينظم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض بالتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا في الخامس والعشرين من شهر شوال الجارى ندوة بعنوان التطورات الحديثة في الامراض المعدية (تستمر يومين) ..

ويشارك في هذه الندوة مجموعة من الاخصائيين من داخل المملكة وخارجها ..

وقد دعى لها خمسة من المتحدثين العالميين لتقديم بحوث تخص الامراض المعدية حيث يتناول الاستاذ توماس ماريقان رئيس قسم الامراض المعدية بكلية ستانفورد في كاليفورنيا بالولايات المتحدة مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) والطرق العلاجية له ..

اما الاستاذ ادوار يونج استاذ الامراض الباطنية والاحياء الدقيقة والمناعة بكلية طب بيلر في هيوستن فسيتحدث عن احدث الطرق المستعملة في المختبرات لتشخيص الحمى المالطية بنوعيها الحاد والمزمن والطرق الجديدة في علاجها وعن نسب الحالات المزمنة في العالم ..

ويتحدث الاستاذ دينس مكي رئيس قسم الامراض المعدية في كلية طب جامعة ويسكونسن ماديسن بالولايات المتحدة عن العدوى التي يكتسبها المرضى المنومون داخل المستشفيات وعلاج انواع العدوى التي يتناول الاستاذ عدنان دلجان مدير مستشفى متشيجان للاطفال والامراض المعدية بديترويت التطورات العلاجية لالتهابات السحايا البكتيرى والطرق التقليدية في حالات التهاب السحايا عند حديثى الولادة والاطفال

وقد شارك المستشفى بتقديم دراسة لجميع الحالات في المستشفى عن مرضى الاكياس المائية على مدى سبع سنوات .

الامير عبدالمجيد يرأس اجتماع لجنة اعمال الحـــج بطيبة سموه يؤكد ضرورة تكثيف الجهود ومضاعفة العـــمل

المدينة المنورة ـ هيثم عثمان

تراس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة اعمال الحج . بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس الاربعاء اجتماعاً للجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة وقد تضمن جدول الاعمال عدداً من الموضوعات ذات العلاقة بخدمات الحج وإستقبال زوار مدينة الرسول الاعظم عليه افضل الصلاة والسلام

وكان من أهم الموضوعات مراجعة ما اتخذته الادارات المختصة حيال التوصيات التى سبق للجان التقويم ان اوصت بها خلال هذا العام لتحسين الخدمات المقدمة للحجاج والاستماع الى التقارير الشفوية من رئيس لجنة الاسكان ومنع الافتراش عن نشاطات اللجنتـين وماجـرى اتخـاذه من استعدادات لمواجهة العمل

وفي نهاية الاجتماع أكد سمو الامير عبدالمجيد بضرورة تكثيف الجهـود ومضاعفة العمل لتحقيق موسم ناجح بمشيئة الله يكفل الراحة والطمأنينة للحجاج والزوار والمواطنين .

ومن جهة اخرى عقدت اللجنة العليا لتنسيق مشروعات المدينة المنورة اجتماعا امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة وذلك بمقر امانة المدينة المنورة .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره اعضاء اللجنة ومديروا الشركات والمؤسسات الوطنية المنفذه للمشروعات مناقشة موضوعات التخطيط الشامل للمدينة المنورة ومشروعات التزفيت والتحسين والتجميل وكذلك تحديد نسبة البناء في بعض المناطق ودراسة مدخل المدينة المنورة الشرقي وتنظيم شارع الامير عبدالمجيد ودراسة مجاري السيول في بعض المواقع

وقد استمع الامير عبدالمجيد والاعضاء الى شروحات قدمها امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين حول سير العمل بمشروعات الامانة .

وفي ختام الاجتماع وجه سمو الامير عبدالمجيد كافة اعضاء اللجنة والشركات المنفذة بضرورة مراعاة قدوم موسم الحج عند التنفيذ وعدم الاخلال بالبرامج الزمنية لانجاز المشروعات .

● الامير عبدالمجيد

حلقة تعليمية حول فقه الدعوة بالرياض

الرياض ـ واس ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد طيلة ايام الاسبوع القادم حلقة تعليمية حول فقه الدعوة الى الله وذلك في جامع حصه السديرى بالملذر الشمالى ..

وسيشارك في هذه الحلقة التى تبدأ بعد مغرب يوم بعد غد السبت وتنتهى مساء الخميس القادم مجموعة من المشائخ الذين سيتطرقون الى اهمية الدعوة الى الله وايضاح بعض المفاهيم في هذا المجال بالاضافة الى الاجابة على الاسئلة والاستفسارات حول الدعوة الى الله ..

وتجدر الاشارة الى انه خصص مكان للنساء لحضور هذه الحلقة التعليمية ..

نائب امير الاحساء يرعى المعرض السنوي لادارة تعليم البنات

الاحساء ـ واس ـ يفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء مساء يوم الاحد القادم المعرض السنوى الدائم الذى تنظمه ادارة تعليم البنات بالاحساء .. وذلك بحضور معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن دهيش .

وقال مدير تعليم البنات بالاحساء الاستاذ على الالمعى ان المعرض الذى يقام بمبنى الادارة لمدة اسبوع سوف يضم عدد من نشاطات طالبات المراحل التعليمية المختلفة في مجال التدبير المنزلى والخياطة واللوحات الفنية

دورات فى الحاسب الآلى لطـــلاب جامعة الامـــام محمد بن سعود بالقصيم

القصيم/ واس ـ تنظم كلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم عدة دورات في الحاسب الالى لطلاب الفرع والراغبين من ابناء المنطقة وذلك خلال صيف هذا العام ..

وتتضمن دورات المبتدئين على مقدمة في نظم المعلومات والحاسب الالى واوامر التشغيل وبرامج الطباعة العربية وبرامج القرآن الكريم والسنة والمواريث اما الدورات المتقدمة فتشمل دورات تطبيقية تضم التطبيق على برنامج لوتس والتطبيق على قاعدة للبيانات العربية اما دورات البرمجة بلغة باسكال وبلغة سي.

ويهدف فرع الجامعة بالقصيم من هذه الدورات الى نشر قاعدة مستخدمى الحاسب الالي في المجتمع وتقديم خدمة متميزة بتكلفة منخفضة للطلاب وابناء المنطقة في المجتمع وتقديم خدمة متميزة بتكلفة مخفضة للطلاب وابناء المنطقة ..

اعلانات فردية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن احمد حسن مسفر الحسني الزهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٥٤٢٤ وتاريخ ١٣٨٠/٥/١٩هـ سجل الباحة يطلب تعديل اسم فخذه من الحسني الى آل فقهاء ليصبح إسمه بعد ذلك كالتالى/ احمد حسن مسفر آل فقهاء الزهراني . فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمندق خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد سفر سعد العبدلي الغامدى مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ٦٧٥٤٧ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٢هـ سجل الدمام قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن غرم الله احمد محمد آل كرات الغامدى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٩٤٨٧٥٧١ سجل جده قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ م الصاعدي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن عطيه احمد محمد المفضل الزهراني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٠٠٨٨٥٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٢هـ سجل قلوه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن المواطن ابراهيم بن عبدالكريم بن سفر سعيد انه فقد شهادته الدراسيه للاولى الثانويه والناجح منها الى الثانيه الثانويه والحاصل عليها من المعهد العلمى في الباحة للعام الدراسى ١٣٩٢هـ ـ ١٣٩٣هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد العلمى في الباحة او لوالده بمدرسة الحمده الإبتدائية

● يعلن عطيه عوده العطوي عن فقد لوحة سيارة جيب بكب تويوتا م/٨٢ رقم ٥٠٨٩٨٠٢ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن محمد سليمان اللهيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٤٤٨٩٢٤ تاريخ ١٤٠٦/١٠ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن حسين عبدالله حسين عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٠٢٨٢ تاريخ ١٩٨٦/٢/٨ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

● اسم المولود سمر تاريخ الميلاد ١٣٩٩/١١/٢٧ محل الميلاد مكة م الاهلى تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان كامل الشربيني احمد حسن مصري الجنسية يطلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد حيث انها من مواليد مكة المكرمة فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

● يعلن سعيد فايز حسن الغامدي عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٥٨١٣ تاريخ ١٣٩٧/١٠/١٣ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن نفاع عاطي معطي الحسناني الجحدلي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٩ رقم ٦٠٣٢١٥٨ نقل السعودية الصادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن علي محمد احمد العباسي يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١٩٠٩٨ تاريخ ١٩٨٧/١١/٢٢ صادرة من صنعاء كما يعلن عن فقد رخصة عمل برقم ٤٤ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢ صادرة من الباحة كما يعلن عن فقد بطاقة احوال مدنية صادرة من ذمار باليمن يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بجدة

● يعلن ابراهيم خان باشا خان باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرولا م٧٧ رقم ٢٢٠٢٨١٤ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن مسلم شاه غلام قادر عن فقد رخصة اقـامة رقم ٢٠٤٠٤٤١٠٧٩ تاريخ ١٤١٠/٤/٢٤ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سعد احمد البشري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب م/٧٨ رقم ٦٠٢١٨٥٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها عبدالرحيم سعيد طيشان طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعة والدارجة اليه بطريق الهبه من والده والمقسمة مع اخوانه الواقعة في العقيق ـ خدعه المحدوده

شمالا ملك محمد طيشان بطول اجمالى ٩١٫٦٠ مترا .

وغربا ملك سعيد الحسن بطول اجمالى ٧٨ مترا .

وجنوبا مسيل الوادى بطول اجمالى ٩٦ مترا .

وشرقا ملك بن حدقان وملك بن رزحان بطول اجمالى ٧٨ متراً .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . علما بانه لا يمرها ولا يخترقها خط علم او ترابي ولا حرمه

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن ضاوى مسفر سفر الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في ام دسياعه ـ بالعقيق والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة .

شرقا ملك بخيت سعيد وضاوى مسفر بطول ١٠٠ متر .

شمالا ملك مسفر فطيم وعلى محمد جماح بطول ٧٥ مترا .

غربا ملك سعد مسفر بطول ١٠٠ متر .

جنوبا ملك جماح مسفر بطول ٧٥ متر

والبالغة مساحتها الاجمالية ٧٥٠٠ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بانه لا يمر به طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها سالم عميش سعد الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في وراخ ـ البعيثه والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة :

شرقا طريق ترابي عرض ٦ متر وبطول ١٦٠ متر . شمالا طريق ترابي بطول ١٠٠ متر . غربا ملك محمد سعيد الجعيدى بطول ١٦٠ متر . جنوبا ملك محمد بن عميس والحره بطول ١٠٠ متر . والبالغة مساحتها الاجمالية ١٦٠٠٠ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن ظافر بن مطلق بن عبدالله الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في جفن من ضواحي العقيق والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا ملك سعد بن مطلق بطول ٢٠٠ متر شمالا ملك المنهى بطول ١٥٠ متر غربا مسيل الجايف بطول ٢٠٠ متر . جنوبا الركبه الحمراء بطول ١٥٠ متر والبالغة مساحتها الاجمالية ٣٠٠٠٠ متر مربع . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر وحرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها ظافر بن مطلق بن عبدالله الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في جفن من ضواحي العقيق والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة

شرقا ملك سعد بن مطلق بطول ٦٠ متر شمالا الخط الترابي بطول ٦٠ متر غربا مسيل الجايف وملك المنهى بطول ٨٠ متر . وجنوبا ملك المنهى بطول ٤٠ متر

والبالغة مساحتها الاجمالية ٣٢٠٠ متر مربع . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر وحرر

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن محسن عبدالله فايز الدعجان وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة في جرب بالعقيق والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها كالتالي

شمالا يحدهـاملك محمد بن عبدالله الدعجان بطول ضلع ٢٢٠ متر . جنوبا يحدها شارع ترابي بعرض ٥ متر . يليه ملك عمر بن منلحي الدعجاني بطول ٢٢٠ متر شرقا يحدها مسيل وادى جرب بطول ضلع ٧٠ متر . غربا يحدها شارع علم ترابي عرض ٨ متر وبطول ضلع ٧٥ متر . يليه ملك المنهى السكنى المساحة الاجمالية ١٥٩٥٠ متر مربع . طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن دخيل الله على مسلط الرفاعى الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٧٠٨١٧٤١ في تاريخ ١٤٠٩/٢/١٥هـ سجل الباحة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو احمد محمد حميد العمرى مالكى حامل حفيظة نفوس رقم ٣٧٧٢ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٨هـ سجل جدة طالبا تصحيح اضافة تعديل اسم فخذه من العمرى الى بني عمرو واضافة ال الى قبيله بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة احمد محمد حميد بني عمرو المالكى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه/م الهدى .

● اسم المولود محمد عثمان عبدالله محمد موسى تاريخ الميلاد ١٣٩٩/١١/٢٠ محل الميلاد مكة المسفلة

مصطفي عثمان عبدالله محمد موسى ١٤٠١/١١/٢٠ مكة المسفلة

ماهر عثمان عبدالله محمد موسى ١٤٠٣/٥/٢٠ مكة المسفلة

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان عثمان عبدالله محمد موسى نيجيري الجنسية يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد حيث انهم من مواليد مكة المكرمة فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن سويلم سليم دخيل الله اللهيبي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد البعليه الواقعة في محلة صوري بالبتمة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا البعض بلاد معاود دريك اللهيبي وجبل والبعض بلاد ملك ذوي عبداللطيف اللهيبي

وشمالا ارض فضاء

وشرقا مساكن عائدة للمنهى

وغربا شارع عرض خمسة عشر متر يفصل بينه وبين مجرى السيل

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن كرشنا براب رماد هاسو هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٢٨١١٠١٣٤ تاريخ ١٤٠٩/٣/١٢هـ صادرة من حائل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل

● يعلن محمد حسين سالادار باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٦٧٣٥١٧١ تاريخ ١٤٠٩/٢/٥هـ صادرة من حائل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

● يعلن قايد محمد ناجى الحميري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦٦٧ تاريخ ١٤٠٧/٥/٧هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

م / الحربي

● يعلن محسن علي احمد مرح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٦٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

م / السمحان

● يعلن محمد اعظم غلام حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٥٥٢٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٤هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة جوازات .

مكتبة المجارده

● يعلن طالع على طالع الاسمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٣٦٨ تاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير .

مكتبة النور

● يعلن فضل الله ابراهيم عمر علويه عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

م / الشاطي

● يعلن احمد على مفرح آل سليمان الشهرى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠٤٩٤٦٣ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص

اعلانات حكومية

دعوة عامة

للاشتراك في منافسة تاجير مكتب مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث لتقديم خدمات الليموزين للمستشفى

● اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

ـ اسم المنافسة تاجير مكتب بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث لتقديم خدمات الليموزين ...

[illegible]

أ ـ صورة شهادة الانجاز لاعمال مماثلة

ب ـ صورة السجل التجارى وعقد التاسيس بالنسبة للشركات المختلطة

دعوة الى منافسة عامة

● اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

ـ اسم المنافسة تامين خدمات العمالة لمساكن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

[illegible]

١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرض الاسعار

٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي

٣) شهادة خبرة في نفس المجال

٤) شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

٥) صورة من شهادة السجل التجاري

٦) صورة من الغرفة التجارية والصناعية سارية ...

[illegible]

الفئه ـ مسجد ـ مقدار المكافاه ـ ١٠٥٠ ريال

الوظيفه ـ مؤذن مسجد حمدان بن صليهات بالحوية ـ الفئه ـ مسجد ـ مقدار المكافاه ـ ١٠٥٠ ريال

الوظيفه ـ مؤذن مسجد مسفر بن غالي بالضباع بالحوية ـ الفئه ـ مسجد ـ مقدار المكافاه ـ ١٠٥٠ ريال .

الوظيفه ـ مؤذن مسجد عرفه بوادي عرفه طريق ... ـ الفئه ـ مسجد ـ مقدار المكافاه ـ ١٠٥٠ ريال .

الوظيفه ـ مؤذن مسجد قرية ... بني سعد ـ الفئه ـ ...

[illegible]

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حسين محمود

أمير الشباب يفتتح المعرض العراقي للخط العربي
سموه يرعى معرضاً جماعياً لأصدقاء المرضى

الرياض / فاضل نور الدين

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اول امس الثلاثاء ١٣ شوال ١٤١٠هـ بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي في الرياض المعرض الخطي للفنان العراقي خالد حسين محي الدين

وقد احتوى المعرض سبعين لوحة منفذة بانواع الخط العربي المختلفة كوفي / ديواني / رقعة / نسخ على الورق والسراميك وورق البردى والنحاس والميناء كما تضمن المعرض مجموعة خطية للمرحوم محمد نظيف ومجموعات اخرى صغيرة لكبار الخطاطين الاتراك منهم اسماعيل الزهدي ـ عبدالله منيب ـ احمد العارف ومما هو جدير بالذكر بان الفنان خالد حسين محي الدين مشرف على طباعة المصحف الشريف الذى تصدره وزارة الأوقاف العراقية. ويعمل كاستاذ للخط العربي في معهد المعلمين بالعراق الشقيق.

علما بان هذا المعرض سيستمر لمدة خمسة ايام وقد خصص يوم السبت ١٧ شوال لزيارة النساء. وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الفنانين والمهتمين بالخط العربي لزيارة هذا المعرض

هذا ومن المنتظر ان يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الجماعي للفنون التشكيلية لصالح لجنة اصدقاء المرضى الذى يقام في الصالة الكبرى بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض بشارع الضباب في غضون الشهر الحالي.

والمعروف ان المعرض سيضم تسعة وثمانين عملاً تشكيلياً لخمسين فناناً وفنانة من مختلف مناطق المملكة بالاضافة لضيفي شرف هما الفنان التشكيلي السوداني حمزه النميري والفنان التشكيلي الباكستاني سراج دهلوى

ومما يجدر ذكره ان هذا المعرض له طابعه الخيرى حيث تبرع الفنانون التشكيليون المشاركون باربعين في المائة من قيمة اعمالهم المشاركة في هذا المعرض. كما ان الفنانين المشاركين تجاوبوا مع هذا المشروع الخيرى كبادرة انسانية حيث بلغ عدد الاعمال المقدمة مائة وخمسة وستين عملاً من مختلف المناطق

وقد تولت جمعية الثقافة والفنون التشكيلية التى يراسها الاستاذ سعد العبيد تصفية تلك الاعمال واختيار الانسب للعرض بالاضافة لتوليها جانب الاعداد والتنظيم من جميع الجوانب وقد وجهت دعوات لكبار المسئولين والمهتمين بالحركة التشكيلية في المملكة

● فيصل بن فهد ●

● من الاعمال المشاركة في المعرض الجماعي لاصدقاء المرضى.

الأقصر مدينة مستقلة مفتوحة
لا تفكير في بيع المقتنيات الفنية في مصر

■ كتبت ـ ناهد عز العرب

بعد قرار تحويل مدينة الاقصر المصرية الى مدينة مستقلة ذات وضع خاص وهى المدينة التى تعتبر متحفاً مفتوحاً لآثار الفراعنة.

اقيم احتفال كبير حضره فاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس هيئة الثقافة الجماهيرية، وفؤاد سلطان وزير السياحة ود/ سيد توفيق رئيس الآثار. ومحمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران .. وشاركت فيه فرق البحيرة وبورسعيد والسيرك القومى والفنان محمد حلم .. بحضور اللواء يحى البهنساوى رئيس المدينة .. فاقيمت مواكب شاركت فيها الفرق والخيول واستعراض شهرى ..

واقام وزير الثقافة المصرى مؤتمراً صحفيا اعلن فيه ان هناك لجنة من اليونسكو ستحضر الى مصر للتحكيم في مشروع تسوير هضبة الهرم ومنطقة نزلة السمان وكان هذا المشروع قد اثار ردود فعل عنيفة ومتباينة في مصر .. واعلن ان الوزارة ستلتزم برأي اليونسكو ..

كما اعلن انه يرفض مجرد الحديث في بيع مقتنيات مصر الفنية وان العمل جارى في تطوير متحف الجزيرة ومحمود مختار اللذان يضمان ما يقرب من ٥٠٠٠ عمل فنى نادر. كما صرح بان استراحة وادى الملوك في الاقصر والتى تشوه المنظر الاثرى سيتم ازالتها وبناء استراحات مختلفة بشكل لا يشوه الآثار.

● فاروق حسنى ●

جلسة عبدالمجيد

■ فرغ فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله من شريطه الجديد «جلسة». والذى يضم العديد من الاعمال الغنائية الجديدة والقديمة.

ويأتى هذا الشريط الجديد مع موجة النشاط التى يشهدها الوسط الغنائى بعد انتهاء عيد الفطر المبارك. حيث يتسابق الفنانون على شغل امكانهم في الساحة الفنية.

عوداً حميداً

■ عادت الى ارض الوطن فنانة التصاميم الاعلانية والتشكيلية الفنانة ندى خوجه بكه بعد قضاء عيد الفطر المبارك بسوريا الشقيقة. حيث بدات فور عودتها بالاسراع في اعداد معرضها الشخصى المزمع اقامته قريبا. والذى يحتوى على العديد من الاعمال الاعلانية والتصاميم التشكيلية عوداً حميداً ..

استعراض عن جيمس دين !!

■ عن بطل الاستعراض الامريكى جيمس دين واشهر ممثل شاب في تاريخ السينما الامريكية. يقوم المخرج المسرحى الفرنسى جيروم سافارى باعداد مسرحية موسيقية جديدة تعرض في الخريف القادم في مسرح الموجادور بباريس.

الممثل الامريكى جيمس دين مات عام ١٩٥٥م عن ٢٤ عاما فقط. اما المسرحية فتستعرض حياته منذ طفولته التى عاشها يتيما من امه. الى حادث السيارة الذى أودى بحياته في عز نجاحه ونجوميته.

٣٣ لوحة في معرض السليمان

كتب / فاضل نور الدين

ضمن انشطة لجنة الفنون التشكيلية بالرياض من المقرر ان يقيم الفنان التشكيلي عبدالرحمن السليمان معرضه الثالث بمدينة الرياض في قصر الثقافة بحي السفارات خلال شهر ذى القعدة ١٤١٠هـ حيث يحتوى معرضه على ثلاثة وثلاثين لوحة تشكيلية نفذت بالوان الزيت.

ومن المعروف ان الفنان عبدالرحمن السليمان عمل مدرسا لمادة التربية الفنية في بعض المدارس بالدمام كما يعمل رئيساً للجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بالدمام بالاضافة لعمله محرراً فنياً بجريدة اليوم.

وقد اقام معرضه الاول بمدينة الدمام والمعرض الثانى بالمملكة المغربية في المكتبة العامة بمدينة طنجة ..

● من اعمال الفنان عبدالرحمن السليمان ●

هوامش فنية

■ الطبيعة هى المنهل الاسلسى للفنان التشكيلي والتي من خلالها يستطيع ان يغذى عقله بالمناظر المتعددة المتباينة والتي تتميز في نفس الاشياء بالانسجام الكامل الذى خلقه الله سبحانه وتعالى وسخره للانسان وطلب منه التفكير في تلك المخلوقات المتنوعة

لذا نجد ان الفنان التشكيلي هو الاكثر تفكرا في مخلوقات الله وتاملا لها فجميع ما في الكون من اسرار الهية تعد دروساً متعددة للانسان بصفة عامة وللفنان خاصة لما فيها من جماليات يحاول هو محاكاتها مرة ويحاول مرة اخرى استيعابها والاستفادة منها ومن ثم يقوم بتجميع تلك العناصر التى تكونت لديه من خلال مشاهداته المتعددة وتامله الملح للطبيعة وتجميع تلك العناصر ـ التى تتكون من الاشكال والخطوط والكتل والالوان ـ في تكوين فنى جديد وهكذا ينتج عملاً فنياً

وجميع تلك الأسس التى يجب توافرها في العمل الفنى التشكيلي من ـ اتزان وتباين وهرمونيا ـ الى غير ذلك هى من اهم الأمور التى تتميز بها الطبيعة

ونمر على الانسان مناظر طبيعية كثيرة في حياته اليومية ولا يعيرها اهتماماً بينما يكون لها تاثيرها الكبير على الفنان المتامل والمتذوق والذى يبحث لتلك المشاهدات ويتاثر بها

وهكذا فإن اي فنان او اي اديب يتفاعل مع ما في الحياة بجميع اشكالها فكاتب القصة مثلا تلفت نظره الانفعالات والمواقف الانسانية المتعددة ويكون لها اعمق الاثر في نفسه وخياله ويظل مراقبا للمواقف الانسانية التى تحدث حوله ليصنع منها لديه اما الشاعر فيقدر ما تاثر عليه العواطف والاحاسيس الانسانية بقدر ما يتفاعل بصورة شعرية مع ايقاع موسيقى الحياة

فالشعر موسيقى يعبر من خلالها الشاعر عن احاسيس ومشاعر ترتقى مسامعها الى درجات انسانية اصفى وانقى

فالقصة حياة والشعر موسيقى والعمل الفنى التشكيلي هو هذا وذاك . حياة وموسيقى من خلال اللون والمساحة والخط والكتلة

(خضرى)

حجازي والنكتة الكاريكاتيرية

مكة المكرمة / سمير خيرى

قال فنان الكاريكاتير العربى جواد حجازي ان الكاريكاتير الصادق مرآة المجتمع فالكل يرى فيه نفسه

واوضح ان رواد الكاريكاتير في العالم العربى كثيرون من بينهم برى وصاروخان ورضا وزهدى وعبدالسميع ثم انطلقت بعد ذلك الاساليب وتعددت المدارس وظهر ليثى وصلاح جاهين وبهجت وايهاب واخرون ثم جاءت مرحلة حديثة وهى جيل من الفنانين العرب في هذا الفن.

واضاف ان النكتة الكاريكاتورية الناجحة لها ثلاثة عناصر اساسية هى الفكرة والاسلوب والسخرية فالفكرة تنطلق من موضوع او قضية والاسلوب هو ما يتميز به الرسام عن غيره ومدى استطاعته توظيف اسلوبه في اكساب النكتة مذاقاً خاصاً.

اما السخرية فهى العنصر الفعال للمداعبة والاضحاك وبدون اي من هذه الثلاثة لا يكون هناك نكتة كاريكاتورية على الاطلاق

والكاريكاتير الناجح هو الذى لا يحتاج الى شرح او تعليق وتنطلق الخطوط بما يريد الرسام ايصاله للمتلقى

واكد ان فن الكاريكاتير بالمملكة يبشر بمستقبل جيد لو تم صقلها جيداً حيث يفتقد بعضها الى السخرية وهى من اهم جوانب النكتة.

شاهين في أسبوعي المخرجين

■ اختير ٢٠ فيلما يمثلون (١٥ بلدا) من بينها اخر فيلم للمخرج المصرى يوسف شاهين (اسكندرية كمان وكمان) وفيلم تونسى فرنسى بعنوان (الحلفاوين) اخراج فريد بوغدير للمشاركة في عروض «اسبوعى المخرجين» التى تقام سنويا على هامش مهرجان كان الدولى للفيلم والتى تعتبر فرصة لاكتشاف العديد من المواهب الجديدة.

وستعرض افلام «اسبوعى المخرجين» في قاعة دوبوسى في قصر المهرجان او في صالة «لى زركاد». ويعلق هواة السينما والنقاد اهمية كبيرة على هذه التظاهرة وقد اصبحت المنافس الحقيقى لفقرة «نظرة ما» الجانبية التى تقام ايضا بموازاة المهرجان.

وخلال ٢٢ عاما تم اكتشاف العديد من المخرجين في «اسبوعي المخرجين» من بينهم الالمانيان الغربيان رينر فرنر فاسبندر وفيم فندرز.

وتشارك دول اوروبا الشرقية وعلى راسها الاتحاد السوفياتى وكذلك الولايات المتحدة على نطاق واسع في «اسبوعى المخرجين».

●يوسف شاهين ●

مفاجآت في شريط محمد عبده الجديد

كتب ـ سمير خيرى

يقوم فنان العرب محمد عبده بنشاط مكثف هذه الايام لتجهيز شريطة الجديد ووضع اللمسات الاخيرة له.

وقد اوضح ابونوره ان الشريط سيضم اغنيات من شعر الأمير بدر بن عبدالمحسن، وعدداً اخر من الاغانى. واكد ان الشريط سيحمل العديد من المفاجآت الفنية المدهشة !



● محمد عبده ●

جميعها من ألحانه !

■ خلال اسابيع قليلة يطرح الفنان على عبدالكريم شريطه الغنائى الجديد الذى يضم مجموعة كبيرة من الاغنيات جميعها من الحانه.

يبدو ان الفنان على عبدالكريم سوف يحتكر صوته لنفسه ليفصل له الحاناً «على المقاس».

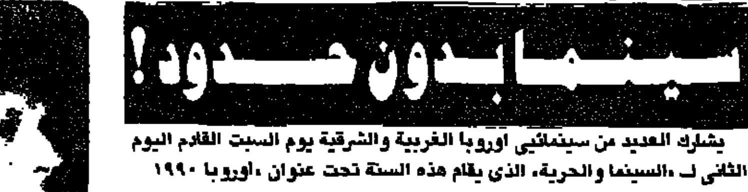
● على عبدالكريم

زينة الفن



● خالد شيخ ●

■ عاد هذا الاسبوع الاستاذ خالد شيخ رئيس تحرير مجلة زينة المراة العصرية من القاهرة بعد ان تابع العدد الأخير للمجلة الذى احتوى على العديد من اللقاءات الصحفية منهم الممثلة نبيلة عبيد والمطربين هانى شاكر ووليد توفيق والملحن محمد الموجى وعدد كبير من الادباء والشعراء المصريين ..



يشارك العديد من سينمائيي اوروبا الغربية والشرقية يوم السبت القادم اليوم الثانى لـ «السينما والحرية» الذى يقام هذه السنة تحت عنوان «اوروبا ١٩٩٠ السينما من دون حدود»

ويراس وزير الثقافة الفرنسى جاك لانغ هذا اليوم الذى اقيم للمرة الأولى في العام الماضى. وهو مفتوح امام كل سينمائيي العالم الذين يرغبون في التحدث عن السينما الاوروبية في اطار التغييرات الاخيرة الحاصلة في دول الشرق.

وحتى الآن اعلن العديد من السينمائيين مشاركتهم في يوم «السينما والحرية» ومن بينهم جون بورمان ورولان جوف (بريطانيا) وفيم فندرز (المانيا الغربية) وكوستا غافراس (فرنسا) وريتشارد اتنبورو (بريطانيا) ورومان بولنسكى (بولندا). ومن بين مخرجى اوروبا الشرقية سيشارك فاسيلى بتشول وكيرا موراتوفا وميرا شينيلفا (الاتحاد السوفياتى) واندريه فاجدا (بولندا) واستفان سابو (المجر).

● رومان بولانسكى ●

يعجبني جدا

● الأداء الرائع للممثلة الكويتية سعاد عبدالله في مسلسلاتها المتنوعة والهادفة. انه اداء سهل سلس بعيد عن الابتذال والتكلف والبهرجة لدرجة تجعلها تحتل مكانة عريضة في الساحة الفنية على المستوى العربي وليس الكويتي فقط. شكرا للتليفزيون الذي يتحفنا بين الحين والآخر بروائع سعاد وزملائها وزميلاتها من الفنانين الكويتيين.

محمد منصور

الافراج عن فيلم بعد ١٩ عاما

القاهرة / ناهد عز العرب

■ افرجت الرقابة الفنية في مصر عن سيناريو وحوار فيلم (تزوج وعش سعيدا) للكاتب لينين الرملى بعد ١٩ سنة من تقديمه وكانت القيادات المختلفة التى توالت على الرقابة قد رفضت هذا الفيلم .. واخيراً حصل الفيلم على الافراج والبراءة .. الفيلم اخرجه صلاح ابوسيف وقام ببطولته يحى الفخرانى ويسرا .. ويقول المؤلف انه سيعيد صياغة بعض احداثه لتواكب العصر.

● يحى الفخرانى ●

اليكم مع التحية

■ واجه «رافت الهجان» كعمل فني انتقادات حادة وعنيفة في جزئه الثاني، حيث ذهب عدد من النقاد الى انه «عملية ابتزاز» على نطاق واسع.

وفي غالب الاحيان يجيء هذا الانتقاد لحساب اعمال اخرى. فمعظم الذين انتقدوا الهجان اثنوا على «ليالى الحلمية» او «مذكرات زوج».

ولست ادرى معنى لأن القول عن مسلسل انه رديء لأن مسلسلاً آخر افضل منه.

اتصور ان الهجوم على الجزء الثاني من مسلسل رافت الهجان كان له عدة اسباب، منها الفتور النفسي لكمية الحماس التى قابل بها المشاهدون المسلسل في جزئه الأول والتى كان جزء كبير منها من نوع الحماس الوطني لا الفني.

ومن بين الاسباب ايضا ان الجزء الأول احتفظ بمقومات درامية ـ من بسط وعقدة وتطور درامي ـ افضل من الجزء الثاني، كما كانت شخصياته اكثر تركيزاً وتكثيفاً. وكان المتوقع ان ياتي الجزء الثاني مثل الاول، وتواصل نفس الشخصيات تطورها. ولكن العكس هو الذى حدث. فالشخصيات الاساسية اختفى «معظمها». وظهرت شخصيات جديدة بنمط احداث جديدة، وكانت شخصيات واحداث هامشية وفرعية ملأت الجزء الثاني فاعتبرها المشاهد والناقد من التطويلات المملة ..

وقد يكون السبب في ذلك ان المسلسل ماخوذ عن «ملفات» لها صبغة «تاريخية» اكثر منها «روائية» او «درامية». حيث لا يكون المؤلف قادراً ـ إلا في حدود ـ على التحكم في الاحداث وادارتها بما يخدم العمل الفني.

وهناك سبب آخر في شخصية الهجان نفسه. فهو فاشل شديد الفشل في وطنه، وناجح شديد النجاح في اسرائيل. والتطرف في الفشل والنجاح لا يضع احداً، فصاحب القدرة على النجاح لابد لا ينجح في كل مكان. والمبالغة تضع احياناً «دون جوانيته» غير المبررة.

■ على كل حال اتصور ان «رافت الهجان» المسلسل بهذا الشكل مازال قادراً على شد انتباه المشاهد ـ بل وامتاعه ايضاً.

المحرر

هكذا مسند الأصل

الموجي الصغير في حوار صريح

محمد الموجي ، كمال الطويل ، عبدالحليم حافظ .. ثلاثة اسماء سيطرت على العصر الذهبي للاغنية المصرية الحديثة ، وقدمت احلى ما عندها ، وما لدى جيلها كله ..

ومنذ ان اختفى عبدالحليم ، انزوى الموجي وتراجع كمال الطويل وانهار المثلث الذهبي للاغنية المصرية التي خاطبت الشباب العربي بحس ومفهوم موسيقي جديد ..

من بين اصابع هذا المثلث الذهبي نسج تكوين هذا الفنان الشاب .. الموجي الصغير .. استضفناه في هذا الحوار لنعرف حكايته .. وارائه التي قد لاتعجب الكثيرين فهو شاب يرفض الشباب ، ويرفض ايضا العواجيز .. سألناه :

الاغنية السعودية فن راق في الكلمة والهدف

رسالة الى سمو الامير عبدالله الفيصل : هل تأذن لي

حوار : سعد منصور

● محمد عبده ● طلال مداح

● محمد الموجي

اغاني الشباب مخدرات موسيقية لتخريب ذوق المستمع

□ البداية كيف كانت ؟

اعزف منذ ان كان عمري ١٢ عام .. من هذا السن بدات على ايدي عبدالحليم حافظ حيث كان يسمعني حينما كنت اعزف على العود .. حبي للموسيقى بدأ معي .. صحيح والدي لم يكن يعارض ولكنه كان يرى بان يكون الاهتمام بدراستي اولا . كنت اختلس فترة انشغاله باحد الالحان .. واجلس مع عبدالحليم اعزف له بعض المقاطع على العود رحمه الله نبه والدي بهذه الناحية فكان وعد والدي بعد ان اتم دراستي الثانوية استطيع دخول معهد الموسيقى وقد كان بدأ والدي يتبع خطواتي مع الفنان الراحل عبدالحليم حافظ الذي اختار لي اسم الشهرة الموجي الصغير واوصاني بالاحتفاظ به لانه كان يهتم بي كابن له وتفرغت نهائياً للدراسة قدمت الحان كثيرة لمطربين ومطربات هاني شاكر . منى عبدالغني . وسوزان عطية . نادية مصطفى . الحجار . مدحت صالح وكثير من الاصوات الموجودة على الساحة .

وكان املي ان الحن للراحل عبدالحليم حافظ وفعلا ارسلت له شريط في رحلته الاخيرة . كنت قد سجلت عليه لحن باسمه وهي قصيدة بالفصحى ولازال اللحن في درج مكتبي وقدمت العديد من الموسيقى التصويرية لافلام ومسرحيات ومسلسلات .

□ الاغنية الشبابية . كيف تراها ؟

□ □ حاليا انا اعتبرها منلوجات لناس احنا بنضحك عليهم وتقدر ان تسميها نكتة . واذ كان المستمع لم يضحك هذه المرة فسيضحك المرة القادمة لانها اغنية ليس لها شخصية او اصالة .

□ قدم والدك الكثير من الروائع في حياة عبدالحليم حافظ له ولغيره فماذا تقول عن هذه الالحان ؟

□□ ما قدم كان اغنيات عصرية قدمها جيل والدي لازالت الروائع تقدم للان .. اغنية عصرية من مدرسة وجدت لان المؤلف الجيد موجود الملحن موجود المؤدي موجود ترابط لم يجر وراء الكسب او الشهرة بقدر المحافظة على التراث والذوق العام .

□ ما هو العيب الذي تراه في الاغنية الشبابية ؟

□□ العيب اولا في المؤلف .. اليوم من الصعوبة انك تجد المؤلف الذي يقدم الكلمة . كثيرون تحولوا الى تجار . الاغنية التي تقدم الان ليس لها مضمون . كلمات بدون معنى او مضمون ولا توصل لاي شيء الا التفاهة والسذاجة والضحك على الناس قديما كانت الاغنية الشبابية موجودة ولازالت باقية ولو قارنا بين الاغنية الشبابية الان وما قدم من اغنيات قديما . سنظلم الشباب الذي ظهر ونقول لهم لن تصلوا الى الجيل السابق بتلك الحيل التي تقدموها .

□ تطور الاغنية من جيل الموجي الى جيلك .. كيف تراه ؟

□□ الاغنية التي قدمت وتعلمنا عليها ولها مضمون وشكل اولا المؤلف كان يكتب الكلمة في صوابها السليم لان عنده الموهبة ويعرف كيف يستخدم ادواته مؤلف مطلع مثقف مجرب له خبرة هذه عوامل لا تاتي للانسان من فراغ لان الكلمة اولا هي اهم شيء في الاغنية . الكلمة زمان كان لها اساس البيئة بكل ما فيها .. الوصف . الجمال . الحب وهذا يجعلني اتساءل اين ذهب هذا النبع . الان يعتمدون على الصوت العالي والمؤثرات الموسيقية التي لاتظهر هل هي شرقية ام غربية .

□ مؤلف قدم الاغنية الشبابية .. من هو ؟

□□ ابرزهم الراحل مرسي جميل عزيز وما قدمه من روائع والوان متعددة باقية لانها لم تقدم باسم عصرا او تحت اسم اي مسمى ولكن قدمت كعمل قائم بذاته . وهذا ما يجب ان تكون عليه الاغنية ولازال الكثيرون يغزلون على منوالها ولن يستطيعوا لان الموهبة تنقصهم .. الاغنيات التي كتبها مرسي جميل عزيز وشدى بها كثيرون منهم عبدالحليم حافظ هل انقرضت ؟ لازالت تردد لانها اغنيات عصرية كتبت من اربعين او خمسين عام . الكاتب لابد ان يسبق عصره . فلنأخذ مثلا اغنية عبدالحليم حفظ حبك نار . لو اعطيت هذه الاغنية للشباب الان لن يستطيعوا اداؤها لان كلمات الاغنية صعبة . سهلة . لانك لن تجد مؤلف يؤلف مثل هذه الفكرة ثانيا ان من مزايا الكلمات الصعبة السهلة يستطيع اي مؤدي ان يؤديها دون تلحين موسيقي لان المؤلف اعطى الكلمة المنغمة . الملحنة كل حرف قائم على موسيقاه وهذا فرق اساسي لما يقال عن الاغنية الشبابية التي لاتحتوي على مفهوم او مضمون او شكل ..

□ والاغنية المصرية اليوم ؟

بعيدة كل البعد من ناحية الكلمة . الموسيقى شرقية .. ولكن اصوات تسرسع يستخدمون الرقص لتعويض النقص اي انهم مقلدون .. مغربون في شكل الاغنية ارتام غير شرقية وانا انصحهم لان يرجعوا الى الالات الشرقية لانها الباقية والذي لايعرف عليه ان يبحث عن عمل اخر بعيدا عن هذا المجال ولابد من ان تحارب من النقابة ومن لجان الاستماع ومن الموسيقيين يجب ان يكون هناك مكافحة لهذه النماذج التي تفسد الذوق العام لانها اشبه بالمخدرات .. مخدرات موسيقية لايذاء وتخريب السمع وافساد الذوق العام لابد من منع هذا السيل الهابط . لاننا لابد ان نرقى بالذوق العام من خلال ما يقدم من اعمال فنية .. المخدرات التي تؤذي البدن وتؤذي الجسم تحارب كذلك لابد ان تحارب هذه الاعمال التي تضر الذوق العام ، علاوة على ذلك اقول ان هناك وسائل هي التي يسرت وكانت سببا في انتشار مثل تلك الاعمال ، وهي شرائط الكاسيت بالاضافة الى وسائل الاعلام التي تفتح احيانا ابوابها لمثل هذه الاعمال زائد العطف الشديد لبعض المبتدئين والتوسط لهم باجهزة الاعلام .

انا لم اسمع عن اغنية هابطة في السعودية ولا كلمة في اي اغنية دون ان يكون لها معنى الاغنية في السعودية ذات ابعاد واسس فن عالي . في الكلمة والمعنى والهدف . الاصالة ـ الاداء . الجملة الموسيقية . محافظين على الشرقية . لايمكن ان تجد شريط كاسيت يطبع في السعودية يحمل فنا هابطاً ..

□ ذاكرتك عن سمو الامير عبدالله الفيصل ، ماذا تحمل ؟

□□ له اعمال كثيرة عظيمة وانا اتساءل عن الاسباب التي جعلت سمو الامير يضن علينا بكلماته علما بان انتاجه الادبي كثير ومتميز الملحنون يتلهفون على اعماله الملحنون الكبار لا زالوا موجودين الملحنين الشباب موجودين ، ياريت رسالة ارسلها لسموه عن طريقة مجريدة الندوة، قصائدك ياسمو الامير وانتاجك الادبي المتميز ياصاحب كل كلمة تلمس القلب لن اعدد الروائع . سمراء ياما لكا قلبي ، ثورة الشك ، اقول يا سمو الامير لا تحجب روائعك وانا بانتظار الاذن لتلحين لإحدى روائعك .

أعلم تأثرك بغياب عبدالحليم حافظ . لا تحرمنا من الكلمة الحلوة اتمنى ان اقدم لك عملا .

□ هل كان لغياب عبدالحليم حافظ اثر للذين كانوا يتنافسون في وجوده ؟

□□ في وجود عبدالحليم حافظ كان كل من حواليه ناجحين وبمجرد وفاته انتهوا جميعا لان الشعلة التي كانت تضيء لهم الطريق انطفأت رحمه الله كان بمثابة شعلة بنورها كان الجميع يجري وراء هذا النور .. التلباني . محرم فؤاد ، ماهر العطار ، حتى المطربات بعد رحيله حدثت نكسة في الغناء . كانوا ناجحين على صوته وهو موجود .

□ الاغنية السعودية ؟

□□ الاغنية السعودية عند سماعها تعطيك الاحساس بمنبعها الاصيل هناك اهتمام بالالحان جدا . اهتمام قوي بالفرق الموسيقية . قد يكون هناك اختلاف في الارتام . ولكن الارتام الموسيقية السعودية ارتام محبوبة لانها تجذب .

الاغنية السعودية داخلها الاحساس . واصوات قوية معبرة طلال مداح تاريخ كبير في الاغنية السعودية . محمد عبده ومن الشباب عبدالله رشاد وهو من الممتازين زائد انه ملحن وقد حدث لقاء بيني وبينه في احد الاستديوهات وسيكون هناك تعاون بيني وبينه لانه من الاصوات الجميلة .

ارتام قوية جميلة . الحان تحس بالشرقية الاصيلة لانهم لم يتطرقوا ناحية الغرب ولم يؤثر عليهم صخب الغرب . لان لونهم موجود والشرقية موجودة . والمقامات الشرقية موجودة من هنا لم تطمس معالم الاغنية السعودية . نستطيع ان نحس باللحن .

□ تاثرك بمدرسة الموجي ثم تحولك الى اتجاه اخر ماذا يعني ؟

□□ قد يكون هذا في الاول) انا ولدت في مدرسة الموجي . ابنه . كان من بحره ممن حقي ان اتاثر به ويكون لي الفخر بان اكون ابن هرم من اهرامات الموسيقى في مصر ولابد ان اتاثر به مش عيب لاني تلميذه وساظل لكن انا لي شخصيتي المستقلة وطريقي قد تحدد والنقاد قالوا هذا الكلام . بان طريقي يأخذ شكلا مستقلا ورغم هذا اقول انا تلميذ محمد الموجي لانها مدرسة الموسيقى الشرقية الاصيلة ولايمكن ابعد عنها او اتاثر بها بأي مؤثرات اخرى غربية . اعطاه الله مميزات اتمنى ان يعطيها لي

□ الجديد في الغناء وشرائط الكاسيت التي تملء الاسواق رايك .

□□ تلك هي الكارثة نرى كل من لديه امكانيات مادية يسعى الى الانتاج دون ان يكون له الانتماء الى الفن ليجري وراء الكسب ويسجل شريطاً لاي حد يعرف يسرسع ويتنطط . اي لون المهم لفت نظر الناس للشراء .

في رأي ان الشرائط التي تحمل الكلمة الهابطة لابد ان تعدم .

□ الاصوات الغنائية الموجودة الان لو قلنا وردة الجزائرية ؟

□□ صوت وردة كان الاول فيه الاحساس . الحان جيدة كلمات معبرة حاليا اعتمدت على الموسيقى الراقصة اما صوتها ذهب الاحساس منه الى حد ما مع العلم بانها لو قالت لحناً الان حتقوله باحلى ما يمكن اذا كان اللحن جيد والكلمات جيدة لانها من الاصوات الجميلة .

□ لطيفه ؟

□□ صوت لطيفة لا يصلح الا للاغاني الخفيفة مثل الحان عمار الشريعي التي قدمها بها لانها تليق على صوتها اما باقي اغانيها فتعطي احساسا بانها تزعق وتخرج عن المقام وعن النغم الموسيقي . صوتها جيد ولكنه يحتاج الى ملحن يفهم صوتها ويقدر على توظيفه .

□ محمد منير ؟

□□ اذكى المطربين الموجودين اخذ لونا لا يستطيع احد ان ينافسه فيه . لم يختر طريق فنان اخر . وصوته يعتمد على الاغاني النوبية التي تمتاز بالارتام النوبية التي تتشابه في بعض الاحيان مع الارتام الغربية قليلا لان اداءه اصلا اداء نوبي .

□ سعاد محمد هل هي خليفة ام كلثوم ؟

□□ هي سيدة عظيمة جدا ولا ادري الاسباب في ابتعادها لان الفنان حضور وقبول ..

□ صوت يغني القصيدة اليوم ؟

□□ علي الحجار ، محمد الحلو اصوات ممكن تؤدي ولكن كيف تصل للجمهور ؟ عبدالحليم حافظ كان يستطيع ان يصل بسهولة كان يستطيع ان يتعامل مع المتلقي لذلك الكثير من صغار السن يرددون قصائده اصوات كثيرة ولكن هل من الممكن ان يصلوا ؟

□ عبدالرحمن الشمر ؟

□□ صوت له الامكانية ويعرف كيف يستخدمه لان احساسه بالكلمات والتجاوب مع النغمة الموسيقية هو احد الجوانب في عبدالرحمن الشمر التي تجعلك تتعايش معه . وانا حاليا اعد بعض الالحان له .

□ وماذا عن خالد الربيع ؟

□□ انني مرتبط فعلا مع خالد الربيع واقوم بتلحين اعماله وله لحنان عندي صوت خالد الربيع بصوت منغم واقتناعي وثقتي في عبدالرحمن الشمر وخالد الربيع من الاسباب التي جعلتني ارحب بان ابدا في الحان عديدة مستقبلا واقول انها اصوات تتميز بالاصالة .

□ صوت منفر ؟

□□ هو الصوت الذي يسرسع وينط ويرقص ويدعي انه فنان .

● الموجي الصغير

احترفت الموسيقى بفضل عبدالحليم حافظ

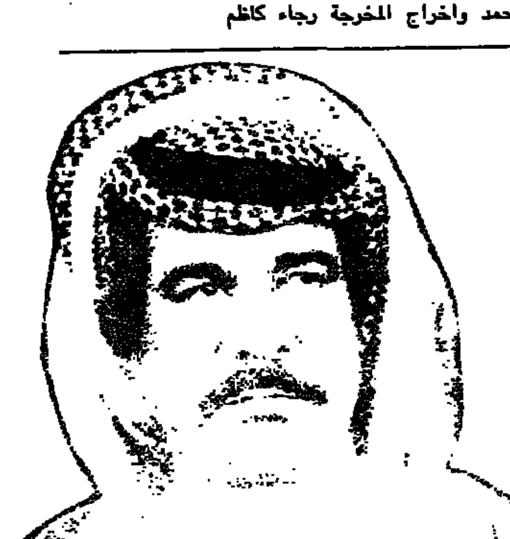
● عبدالله رشاد

● عبدالحليم حافظ

اعمال جديدة لسهير اياد

بغداد ـ الندوة الفنية/ سامي عاشور

تقوم الفنانة سهير اياد بالتمرن على دورها في مسرحية طوء التي من المقرر اعادة عرضها في دولة قطر في الشهر المقبل للفرقة القومية للتمثيل .. وكانت سهير قد انتهت من التمثيل في المسلسل التلفزيوني «الهاجس» تاليف صباح عطوان واخراج صلاح كرم ومسلسل «الخطوة الواثقة» لصباح عطوان واخراج علي الانصاري . و« حكايات للمدى » تاليف عماد عبود واخراج المخرجة فردوس مدحت وكذلك في الفيلم التلفزيوني «غصن البان» تاليف فاروق محمد واخراج المخرجة رجاء كاظم



كنز في المزاد

بغداد ـ الندوة الفنية/ سامي عاشور

تقوم دائرة السينما والمسرح العراقية بانتاج فيلم سينمائي جديد بعنوان «الكنز» عن قصة الكاتب عائد خصباك الموسومة «كنز في المزاد» واخراج الدكتور علي العبيدي .

وموضوع هذا الفيلم كوميدي ذا مسحة بوليسية مشوقة تبحث مسالة ركض الانسان وراء المال وما قد يجره من نوازع داخل النفس البشرية عندما تحصل على المال ولو بالحلم وجهد الانسان من اجل ان يحصل على مبتغاه بطرق مشروعة وكيف ان العمل هو اساس الحياة السعيدة .

ويجسد ادوار هذا الفيلم الفنانون : بهجت الجبوري ، عبد علي اللامي ، هناء محمد ، سحر محمد ، آسيا كمال . وغير من الفنانين بالاضافة الى وجوه جديدة تقدمها السينما العراقية لاول مرة .

[الطاعون]

يستعد المخرج الامريكي لويس بيونزو الذي اخرج في العام الماضي فيلم «ولد غرينغو» مع جين فوندا وغريغوري بيك لتصوير فيلمه الجديد المقتبس من رواية (الطاعون) للكاتب الفرنسي البير كامو .

- وعلم ان احداث الرواية ستنقل الى بوينوس ايريس وسيقوم ببطولتها الممثل الامريكي ويليام هورت الفائز باوسكار افضل ممثل عن «المراة العنكبوت» عام ١٩٨٥ .

اخبار الرافدين الفنية

ايمان

بغداد ـ الندوة الفنية/ سامي عاشور

يقوم الفنان حسين التكريتي حالياً باخراج مسلسل تليفزيوني جديد بعنوان «ايمان» تأليف معاذ يوسف وتنتجه دائرة الاذاعة والتلفزيون العراقي ويجسد ادواره الفنانون يوسف العاني وفوزي مهدي وسعدية الزيدي والتفات عزيز وغيرهم .

ويقع المسلسل في (١٧) حلقة .

● الذئاب .

تنتج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني «قطاع مختلط» مسلسلا تلفزيونيا جديدا بعنوان «الذئاب» كتابة صباح عطوان واخراج حسن حسني وهو مسلسل بوليسي ذات مواقف مشوقة واجتماعي هادف يقع في (٣٠) حلقة يقوم بتمثيله عدد من الفنانين منهم عبدالجبار كاظم وجواد الشكرجي وفارس عجام وجلال كامل وفوزية عارف وفاطمة الربيعي وسناء عبدالرحمن .

● فارس عجام

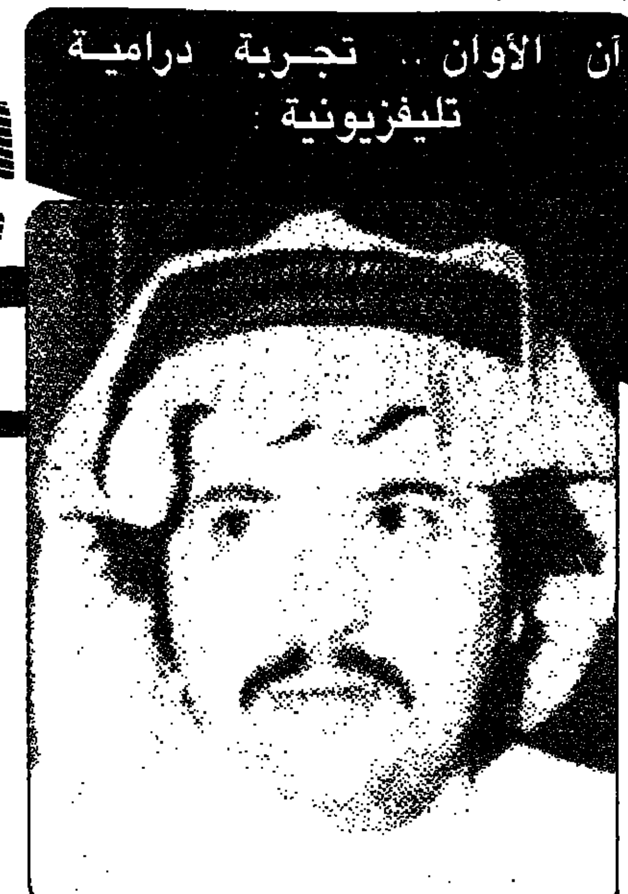
● «اصدقاء الفن» قاعة جديدة

افتتحت قاعة خاصة بالرسم والفن التشكيلي بكافة اعماله واختصاصاته لتضاف الى قاعات بغداد الخاصة بالفن التشكيلي في منطقة العلوية بشارع السعدون باسم «قاعة اصدقاء الفن» يساهم فيها الفنانون : محمد غني حكمت ، خالد الجادر ، حياة جميل حافظ ، عشتار جميل حجودي ، محمد عارف ، آزاد شوقي ، موفق الخطيب

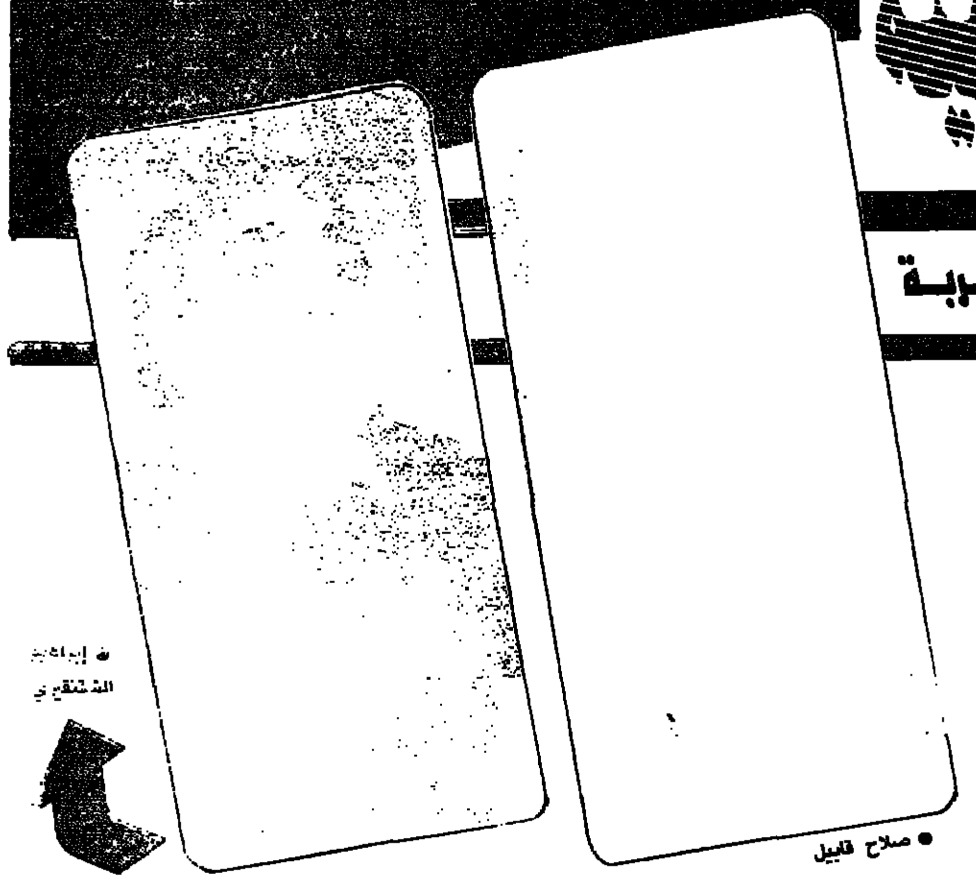
أن الأوان .. تجربة درامية تليفزيونية :

جهد عربي ضخم لمحاربة الأمية

٣٤ ممثلا وممثلة من ١١ دولة عربية يشتركون في التجربة



● خالد سامي



● إبراهيم الشقنقيري

● صلاح قابيل

كتب ـ فاضل نور الدين :

يتم هذه الايام بالعاصمة الاردنية عمان تصوير اول انتاج تلفزيوني عربي لمحاربة الامية في العالم العربي بعنوان (ان الاوان) وتقوم بانتاجه مؤسسة الانتاج البرامجي لدول الخليج العربي وهذا المسلسل تمت كتابته خصيصا لمعالجة جملة من القضايا الجوهرية في العالم العربي وهي قضايا حياتية متنوعة مختلفة ومترابطة . منها ما هو روحي ومنها ما هو مادي .

ولكن المحور الاساسي للعمل يدور حول الامية واثرها السلبي في تعطيل التقدم الاجتماعي للانسان العربي الا ان الجانب الحدثي يتشعب ليتناول القضايا الاقتصادية التي تؤكد وتتناك بتفشي الامية . من ناحية اخرى علمنا بان هناك جهات عدة قامت باعداد هذه التجربة منها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . ومن ناحية ثانية تم اسناد الاخراج لهذا العمل الجماعي للمخرج الفنان ابراهيم الشقنقيري احد ابرز المخرجين العرب في الدراما التلفزيونية ويشترك في هذا العمل العديد من الممثلين العرب من احدى عشر دولة وعددهم مائة واربعة وثلاثون ممثل وممثلة . ومن ابرز المشاركين من مصر كلا من سناء جميل . صلاح قابيل . ابو بكر عزت . احمد عبد الوارث . امل ابراهيم . ومن الكويت ابراهيم الحربي . خليفة خليفوة . رولا الفدا . شايع الشايع ومن البحرين امينة القفاحي . ابراهيم البحر . ومن السعودية خالد سامي . ومن اليمن محمد المنتصر ومن العراق خليل شوقي . وطعمة التميمي . التفات عزيز ومن سوريا منى واصف . صباح جزائري . ومن لبنان غادة نجم . مها الاشقر ومن تونس لياء الشواس . ومن الاردن عدد كبير من الممثلين منهم ربيع شهاب . محمود عواد . يوسف يوسف . كوثر النشاشيبي . هيفاء الاغا . محمود الزبيدي . ايمان طهبوب . عواطف محمود

عندما يبتعد الفن عن الاسفاف :

«العائلة» : مسلسل اجتماعي هادف

الاسرة .. حجر الزاوية في نمو الشخصية

كتبت ـ عائشة الزهراني :

مسلسل (العائلة) من تاليف الاستاذ طارق عثمان قصة وسيناريو وحوارا . واخراج الاستاذ يوسف حمودة وانتاج ستوديوهات الكويت اثبت اهمية وجود حياة الانسان بين الاسرة . حيث ان الاسرة هي الحصن الاول الذي يحتضن المرء من الضياع والزلل . فيبقى لها الاثر الملموس في بناء الاجيال والمجتمعات . بناء دعائمه الحب . والولاء والاخلاص . فلقد اكدت التجارب والحقائق ان المرء الذي لا يحيا وسط جو اسري او يترعرع بين جدران ممزقة لاسرة اتعبها التفكك . هو فرد تائه ممزق لا يرى غيره الا اعداء له وبالتالي يكون قانونه المعيشي (قانون الغابة) ولا يتوقف ضياعه عند هذا الحد بل يصل به الى حياته المستقبلية فيقضي عليها .

فعلى سطح الاحداث ظهر (جمال) المحروم من الحياة الاسرية المتخبط في دربه . مما كان لحرمانه وضياعه النفسي انعكاسات على المحيط الذي يعيش فيه ابتداء من حقل عمله (الصحافة) اذ يتعامل مع من حوله على انه الاجدر والادهى . وتارة يرى انه مظلوم بائس وان الكل يسعى لتدميره . والامر في حقيقته ليس كذلك ! في الوقت الذي يطلق فيه العنان لاهوائه الشخصية ليطول قلمه الصحفي من ساحة حظه العاثر ليقيم مواهبه . تحت مسمى (النقد الصحفي الرياضي) . هذا على الصعيد العملي لحياته العملية . اما الوجه الاخر في حياته الشخصية فقد كان معتما حالكا . اذ كان لسلوكياته الملتوية اثرها السيء في تدمير وتصدع حياته الزوجية بحيث ظل شبح الماضي متخمرا بداخله فانتج له ثمار الشك وبذور الذعر والخوف فظل حائرا بين الهواجس والظنون فهو ان امن لسلوكيات زوجته لم يأمن لانتقام خالقه . ومن خلال معارضته لزوجته بشأن العمل يؤخذ على المؤلف طارق عثمان تجاهله لمعاناة الانسان الملتزم من الاختلاط الذي داهم المجتمع العربي المحافظ بغض النظر عن شخصية (جمال) المريضة التي رسمتها القصة . اذ انه لا يصح الا الصحيح . فليس من المعقول ان يرضى الرجل السوي على نفسه ان تختلط محارمه بالاخرين حتى وان كان تحت بند العمل . اذ لا بد من مواجهة جوهر العقدة بروح الطامح للحياة الكريمة كأن تعمل المرأة وترتقي اعلى المراتب دون اختلاط والطريق لذلك سهل لا عسر فيه . في الوقت الذي افلح فيه المؤلف في ان جعل من ارتباط (جمال) (ببشاير حمد) ذات الكيان المستقل والاسرة الكريمة محكا لانفجار تلك العقدة الكامنة داخله التي تدل على مرضه الفتاك الكفيل بتدمير مجتمع بأسره . خاصة وانه يحمل امانة قلم . ادى ـ الفنان جمال الردهان ـ دورا من ابرز الادوار التي تناولتها الاعمال الفنية الكويتية على الاطلاق يمثل الوجه الاخر لشخوص واقعية ترتدي اقنعة زائفة في معترك الحياة تختبيء وراء ضعفها واهتزازها النفسي المرير مرضها الخطير (وهم الشك) دون ان تدري بأن ما تحمله من داء لا يقل خطورة وايلاما للمجتمع الاسري من الامراض الوبائية فجاءت موهبة جمال الردهان . طاغية تعبر عن تلك الحقيقة بدور جاد نادر مشاطرته تلك الموهبة المتمكنة (الفنانة هدى حسين) ذات الخطوات الفنية الثابتة اذ ادت دورا ينم عما وصلت اليه من نضوج فني نادر بين مثيلاتها عبرت من خلاله عن معاناة نموذج للفتاة العربية العاملة . خاصة وانها نشأت في اسرة عامودها الاب الكبير الواعي (الجد عبد الله) ـ ابراهيم الصلال ـ الموجه الحقيقي لسلوكيات احفاده توجيه سليم من منطلق الحكمة . التجربة . الخبرة بمستجدات الحياة . ادى الفنان الصلال دورا من اروع ادواره واعمقها تضافرت من خلاله روحه العالية . وطابعه الكوميدي المرغوب . فرسم صورة الرجل المحنك الخبير في اطار مفقود في الساحة الفنية الخليجية . يعزز به اهمية خفة الروح للموجه التربوي لمن هم تحت ولايته . قاسمه الاداء الرائع كلاً من الفنانة (مريم الصالح) المذاق الفني المميز . اذ تأتي ادوارها العدوانية ممتزجة بالطابع الكوميدي الطيب الاثر في النفوس . كذلك الحال بالنسبة لبعض الاعمال الكويتية (مريم الغضبان) التي تحمل ملامح الشر الخفي ولكن لحرصها على القرب من المشاهدين تجيد اضفاء اللون الكوميدي المثير اذ وفقت بمساندة الند (مريم الصالح) في انتزاع الضحكات من افواه المشاهدين .

عبد الرحمن العقل فنان كوميدي يمثل ارقى الوان الفكاهة اذ يأتي عطاءه الكوميدي مدروسا لمعالجة الشخصية التي يمثلها وقد كانت معاناة لشاب لا موقف له .. فهو محب لامه عاجز عن الاستقلال الشخصي عنها . وهنا تبرز اهمية الاستقلال في مفهومه الحقيقي .. اذ يعني وجود راي للانسان وشخصية مستقلة عن الاخرين وان كان يحيا بينهم . لهذا جاءت معالجة (احمد) عبد الرحمن العقل مع امه (شريفة) مريم الغضبان . منطقية انسانية اذ لا يعقل ولا يستقيم امر هجرانها وتجاهل وجودها الاول في الاهمية الاسرية . ولم تتحقق تلك السعادة المنشودة بالالتفاف الاسري الا بعد ان استوعبت الام . والزوجة الفرق بين الامتلاك والحب !!

منى عيسى (تهاني) نموذج واقعي للفتاة السطحية الملامح المترفة المطالب . الفارغة الاهتمامات والميول مما يكون لهذا الاثر الكبير في اثارة زوابع المشاكل اليومية والمنغصات الحياتية وبهذا الدور وجدت الوجه الواعد (منى عيسى) صداها في اللون الكوميدي المهذب الذي لا يصل لحد الاسفاف ويقترب من هموم المشاهد .

(ابراهيم الحربي) من خلال دور جديد على خطه الفني المميز ادى دور الابن الشاب المغرور بشهادته وثقافته الذي يحفر لنفسه هاوية الفشل حين يلغي برعونته اهمية الخبرة والتجربة للتحليق في سماء النجاح .. فكان عطاؤه هادئا يميل الى اللون الكوميدي يقويه حضوره المتميز .

عبد الامام عبد الله : لون جاد في الساحة الفنية الكويتية . وفق في اداء الصورة السائدة للأب المنشغل عن اسرته بهموم عمله القريب من ازماتها بحكمته الرشيدة وعطفه العميق من مزايا العمل . خلوه من التهريج المجوج . والنبرة التوجيهية التربوية المباشرة .



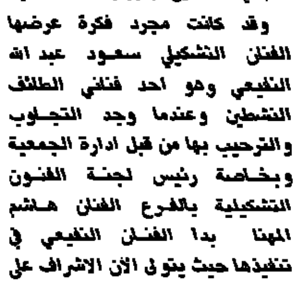


● عبد الرحمن العقل



● ابراهيم الصلال

الساحة التشكيلية



خالد الخضري

مرسم الطائف يفتح ابوابه للهواة

دروس في مبادىء الفن التشكيلي والخط العربي

■ تسعى جمعية الثقافة والفنون بالطائف الى دفع حركة النشاط التشكيلي وتشجيع الهواة وذلك عن طريق فتح المرسم امامهم واقامة عدد من الفعاليات لهم في تشجيع وابراز اسماء فنية جديدة .

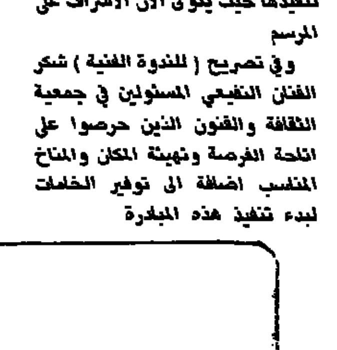
وقد كانت مجرد فكرة عرضها الفنان التشكيلي سعود عبد الله النفيعي وهو احد فناني الطائف النشطين وعندما وجد التجاوب والترحيب بها من قبل ادارة الجمعية وبخاصة رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالفرع الفنان هاشم المهنا بدأ الفنان النفيعي في تنفيذها حيث يتولى الآن الاشراف على المرسم

وفي تصريح (للندوة الفنية) شكر الفنان النفيعي المسئولين في جمعية الثقافة والفنون الذين حرصوا على اتاحة الفرصة وتهيئة المكان والمناخ المناسب اضافة الى توفير الخامات لبدء تنفيذ هذه المبادرة

واضاف النفيعي اجريت اتصالات باهم الفنانين التشكيليين في مدينة الطائف ووجدت منهم التجاوب السريع مع هذه الفكرة حتى يبدأ الموسم انشطته .

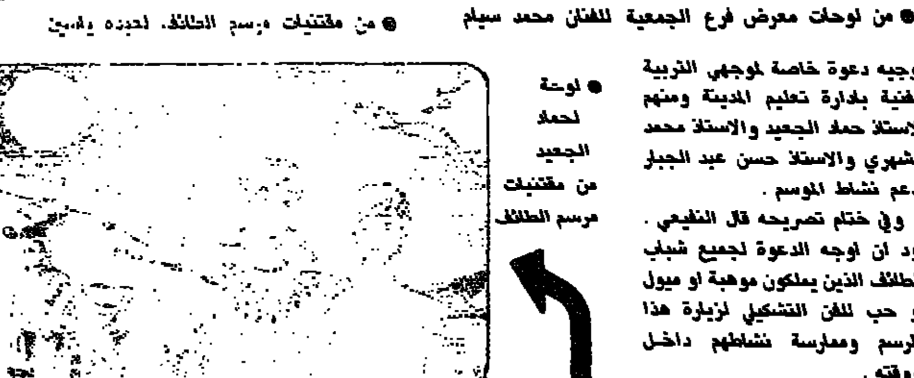
وعن اهم الانشطة المقترح اقامتها من خلال هذا الموسم قال هناك عدد من الافكار اهمها اقامة دورات في كل من مبادىء الفنون التشكيلية والخط العربي وكذلك تهيئة فصل دراسي بالمرسم لاعطاء دروس والقاء محاضرات متخصصة في هذا المجال عن طريق دعوة المتخصصين في النقد الفني وبعض رؤساء اقسام التربية الفنية بالكليات .. واقامة معارض دورية لمرتادي المرسم الى جانب توجيه دعوة خاصة لموجهي التربية الفنية بادارة تعليم المدينة ومنهم الاستاذ حماد الجعيد والاستاذ محمد الشهري والاستاذ حسن عبد الجبار لدعم نشاط الموسم .

وفي ختام تصريحه قال النفيعي . اود ان اوجه الدعوة لجميع شباب الطائف الذين يملكون موهبة او ميول او حب للفن التشكيلي لزيارة هذا المرسم وممارسة نشاطهم داخل اروقته .

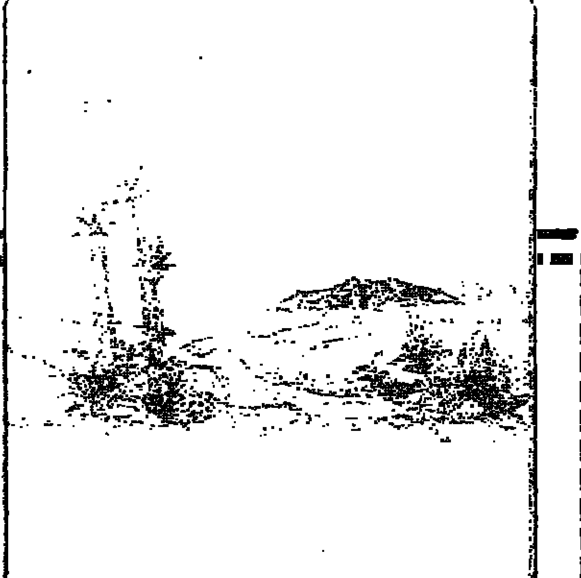


● من لوحات معرض فرع الجمعية للفنان محمد سيام

● من مقتنيات مرسم الطائف لعبده يامين



● لوحة لحماد الجعيد من مقتنيات مرسم الطائف



● طبيعة صحراوية لمحمد السليم

الفنان التشكيلي محمد السليم يقول :

التجريدية اقرب المدارس الى الفن الاسلامي

■ الفنان التشكيلي محمد موسى السليم احد رواد الحركة التشكيلية بالمملكة واثناء زيارتي لمعرضه الاخير الذي اطلق عليه اسم (فن الصحراء) كان لي معه وقفة قصيرة حول بعض النقاط المتعلقة بالفنان التشكيلي المبتدىء وكيف تكون البداية لان عدد من الفنانين الهواة يعيشون نوعا من التخبط ولا يعرفون كيف يمكنهم الانطلاق في الطريق الصحيح وحول هذا الموضوع كانت اجابته .

● بدايات الفن التشكيلي تكون عادة بابسط الامور اي بكل ما يراه الفنان امامه من مشاهدات .. فبامكانه انه يقوم بنقل التكوينات التي يشاهدها في الطبيعة . ووسيلته الخط واللون والمساحة والفراغ والاتزان فيما بينهما .. والتعليم كجانب اكاديمي من الممكن ان يتم من خلال اي شكل من اشكال الحياة المختلفة فالخط المنحني يجده في اي فاكهة . او في صحن .. اما الخط المستقيم فمن اي منزل او من اي شارع او خلاف ذلك .

واضاف بقوله ان التكوينات من الممكن ان تكون من الاودية والجبال او السحب

فتعلم الخطوط والمساحات اللونية والكتل يكون بكل بساطة من الطبيعة الى ان يتضح عند هذا الفنان المبتدىء اداءه للخط واداءه للون وكذلك المساحة والكتلة عند ذلك يستطيع ان يعبر بحرية كما يعبر الشاعر بالكلمات ببساطة .

فاذا وصل الفنان المبتدىء الى هذه المرحلة من النضوج في معرفة لغة التشكيل فله عندئذ ان يجرب ويحاول الابتكار .

كما اشار الفنان محمد السليم للندوة انه لا يؤيد انحصار الفنان في مدرسة معينة من مدارس الفن التشكيلي .. لان المدارس الفنية من وجهة نظره تختلف من بيئة الى بيئة .. فمثلا نجد ان انطباعية الفنان السعودي غير انطباعية الفنان الامريكي والامريكي غير الصيني وهكذا بالنسبة للمدارس الفنية الاخرى .

واضاف : ارى ان المدرسة التجريدية هي الاقرب الينا لاننا مسلمون ولانها امتداد للفن الاسلامي القديم .

وفي ختام حديثه تحدث عن مستوى الفنان السعودي بالنسبة للفنانين العرب فقال . الفنان السعودي والفنان العربي لا يختلفان لا في المستوى ولا في الاهتمامات لان قضية العرب واحدة . وما وصل اليه اي فنان عربي وصل اليه الفنان السعودي .

● محمد موسى السليم

قراءة في لوحة

انفعال

للفنانة نورة الحمدان

■ الانفعال حالة نفسية تمر باي انسان في هذه الحياة .. كل منا لا بد ان تواجهه تلك اللحظات التي تجعله ينفعل من موقف مؤثر .. او من موقف جميل . وهذه الحالة التي تمر بالانسان تجعل النبض لديه يزداد . وجميع عروق جسمه تثار وتحدث بالجسم تغييرات فسيولوجية الكبدة ترفع ضغط الدم او تحدث ارتباكا للدورة الدموية .

ـ والفنان المبدع اكثر الناس انفعالا . وتتراوح انفعالاته بين الحزن والفرح . والالم .. والكبت

ويتاثر الفنان بما قد يلفت نظره في الحياة من مناظر جميلة خلابة تجعله ينفعل فينطلق في التعبير .. يعبر عما في داخله تجاه تلك المناظر او المواقف الانسانية المختلفة .

واللوحة التي امامنا للفنانة (نورة الحمدان) والتي اطلقت عليها اسم (انفعال) حاولت من خلالها ان تعبر عن الانفعال وكيف يكون . فصورته وكانه بركان ثائر ينطلق فيحطم كل شيء .

وقد كان اداؤها لهذه اللوحة باسلوب تلقائي يعتمد اساسا على البساطة الشديدة وعلى الرغبة القوية والجامحة داخل نفس الفنان في ان يعبر بطلاقة دون اي قيود

وغالبا ما تكشف مثل هذه الاعمال عن الحالة النفسية التي كان يعيشها الفنان اثناء اداؤه للوحة لان الاسقاط في هذه الحالة يكون كبيرا ولا شعوريا يصدر من الفنان دون ان يدري .

ولا يشعر في اثناء اداؤه لمثل هذه اللوحة الا برغبة ملحة في الامساك بالفرشاة وغمسها في الالوان ثم التعبير .. عن ماذا ؟ غالبا ما يكون الفنان في مثل هذه الحالة لا يدري ولا يستطيع الاجابة على مثل هذا التساؤل ..

● نبذة

الفنانة نورة الحمدان ..

بكالوريوس تربية فنية ..

معلمة تربية فنية ..

شاركت في المعرض الثاني والثالث لرسامات مكة المكرمة وشاركت في المعرض التاسع لجمعية الثقافة والفنون بجدة . ومعرض الرسامات السعوديات بواشنطن . ومعرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة . ومعرض منجزات وزارة الحج والمعرض الجماعي الاول لرسامات المنطقة الغربية بجدة .

علامات استفهام ؟؟؟

● د عبد الحليم رضوي ..

■ كثيرون هم اولئك الذين قالوا عنك انك وصلت الى مرحلة جيدة خلال مشوارك الطويل في العطاء التشكيلي .. والآن يتهمونك بانك بدات تلف حول دائرة مغلقة لم تتجاوزها وادى بك ذلك لان تكرر نفسك في عدد من اعمالك الجديدة .

ما رايك .. ؟

● طلال الشريف

■ نفذت لك في مدينة الطائف ثلاثة مجسمات او اثنين . وبعد ان انتقلت الى الرياض وانتقلت اعمالك معك لم تخص هذه المدينة باي مجسم جديد من تصميمك . لا نعلم لماذا رغم ان الطائف باسس الحاجة خاصة وان فنانيها التشكيليين لا يجودون عليها بمثل هذه التصميمات »

● محمد ردد الحارثي

■ تختفي عن المشاركة منذ عام او اكثر .

كثيرون هم الذين قالوا انك تستعد لاقامة معرضك الشخصي والاخرون قالوا ان لديك مفاجاة لا تود الاعلان عنها الا في حينها »

● عبد الرحمن السليمان

■ متابعتك عبر جريدة اليوم ماذ يدور هناك معارض متخصصة فكرة جيدة ولكن الا ترى ان من حق الفنان ان يعبر كما يريد دون اي تقيد بمحلية معينة في الاداء »

● سليمان الوابلي

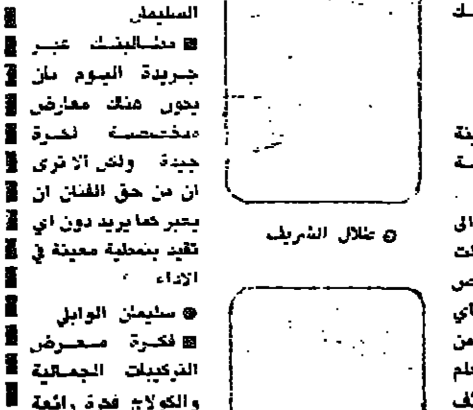
■ فكرة معرض التركيبات الجمالية والكولاج فكرة رائعة وبخاصة انه ينتقل في انحاء المملكة

هل يحد هذا المعرض من انتاجك ويقلص العملية الابداعية لديك »



د عبد الحليم رضوي

● طلال الشريف



● سليمان الوابلي

الفنان الشاب عبدالله رشاد يقول للندوة :

أسعى لاكتساب شخصية فنية مستقلة

أدعياء الفن .. ظاهرة يجب وقفها فورا



● عبدالله رشاد يتحدث للمحرر



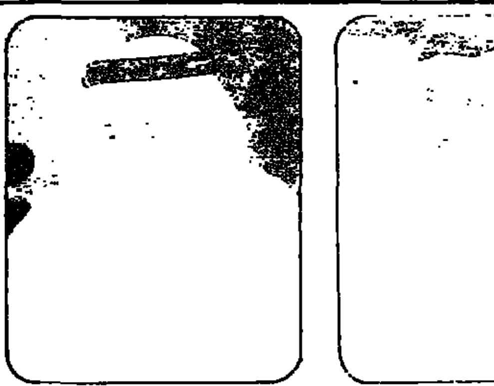


الفنان عبدالله رشاد هو أحد نجوم الساحة الغنائية الشبان الذين نجحوا في أن يحجزوا لفنهم مقعدا في الصف الاول من مسرح الفن في بلادنا ، ووصل الى هذا الانجاز في فترة زمنية قصيرة استطاع خلالها ان يحقق انتشارا واسعا سواء على المستوى المحلي او العربي .

وكان «للندوة الفنية» لقاء مع عبدالله رشاد اتسم بالصراحة ، سواء في السؤال او في الاجابة .

وفي البداية كان هذا السؤال :

تراجعت الاغنية العربية بعد رحيل العمالقة



● محمد شفيق ● طارق عبدالحكيم ● ابراهيم خفاجى



● بدر بن عبدالمحسن

الاغنية السعودية مطلوبة في الساحة العربية

حوار : سمير خيرى

■■ الفنان عبدالله رشاد استطاع خلال فترة زمنية قصيرة . ان يكون احد نجوم الساحة الفنية ما هو مرد هذا النجاح وما هي العوامل التي ساهمت في نجاح وتالق الفنان عبدالله ؟

— بدون شك يرجع ذلك اولا واخيرا لله سبحانه وتعالى ثم للذين وقفوا معي في بداية مسيرتي الفنية من فنانين وصحافة فنية واذاعة وتلفاز كلها ساهمت في انطلاقتي الفنية . وشجعتني كثيرا لكي انتقي اعمالي الفنية بحرص

مدرستي .. نفسي

■■ الفنان عبدالله الى اي مدرسة فنية ينتمي هل هي مدرسة محمد عبده ام مدرسة طلال مداح الفنية ؟

— بدون شك يظل الفنانان طلال مداح ومحمد عبده قمتا الاغنية في بلادنا بل وفي العالم العربي ايضا ونحن كفنانين شباب بدأنا بسماعهم وترديد اغانيهم وان كنت أسعى ان تكون لي شخصية فنية مستقلة والاستفادة من تجاربهم الطويلة في حياتهم الفنية

■■ لو تحدثنا عن حفلاتك الفنية في الخارج ؟

— شاركت في خلال السنتين الاخيرة في حفلات خارج المملكة هل لك ان تذكر اول مشاركة فعلية واخرها ؟

واول مشاركة تعتبر انطلاقتي خارج الوطن حفل وزارة الاعلام المصرية الذى اقيم في نادى الترسانة وكان منقولا اذاعيا على الهواء مباشرة واخر مشاركة هو احتفالات طابا مع فنانين مصريين كوردة الجزائرية ومحمد ثروت ونادية مصطفى وهذا الحفل ساهم في بروزي بشكل كبير وعرف الجمهور المصرى بالفنان السعودى عبدالله رشاد

ادعياء الفن

■■ يلاحظ مؤخرا ظهور العديد من ادعياء الفن على مسارح القاهرة على انهم نجوم الفن السعودى مما يكون له اثره السلبى على سمعة الفنان السعودى والاغنية السعودية ماذا تقول عن هذا الموضوع وكيف يمكن الحد من ذلك ؟

— بدون جدال هي ظاهرة سيئة جدا .. ظهرت خلال السنوات الاخيرة بحيث شاهدنا اشخاصا لا يمتون للغناء بصلة يتغنون باسم الاغنية السعودية وهو امر يسيء للفن السعودى بصفة عامة ويلزم تدخل المختصين بمنع مثل هؤلاء في الغناء وفرض العقوبات عليهم حتى لا يظهر كل من هب ودب باسم الفن السعودى .

التفرغ ليس ضروريا

■■ موضوع تفرغ الفنان لفنه تؤيده ام ترفضه ولماذا ؟

— يختلف التفرغ من شخص لآخر وكل حسب ظروفه والابداع في العمل الفنى ليس من الضرورى ان يكون هنالك تفرغ فنى . فهناك فنانون ابدعوا فنيا بالرغم من وظائفهم التى يرتبطون بها . وكذلك الفنانون الذين تفرغوا لاعمالهم وساعدتهم ظروفهم أبدعوا في اعمالهم التى يقدمونها والمسألة في نظرى تحتاج الى شيء من التنسيق للذين لم يتفرغوا لعملهم الفنى .

■■ الفنان السعودى هل تعتقد انه قام بدوره على الوجه المطلوب بالرغم من عدم وجود معاهد موسيقية متخصصة ؟

— الفنان السعودى قام بدوره تجاه نشر الفن السعودى وترسيخه بين الجمهور العربى منذ المراحل السابقة وكل ذلك بمجهودات وامكانيات خاصة يملكها ومن خلال الممارسة والتجربة بعيدا عن الدراسة المتخصصة الا فيما ندر من الوسط الفنى .

تراجعت الاغنية

■■ هل صحيح ان الاغنية العربية تعانى من ازمة فنية حادة نتيجة كثرة الاصوات الفنية الجيدة والرديئة الموجودة ؟

— بدون شك الاغنية العربية تراجعت عما كانت عليه في جيل عمالقة الغناء وبعد رحيل كوكب الشرق وفريد وفائزة احمد وعبدالحليم حافظ فلم نعد نسمع الروائع القديمة او القريبة منها . ومن هنا ظهور اغنية من غير ليه أعاد لنا بعض من هذه الذكريات الفنية الجميلة .

■■ اين تقف الاغنية السعودية من الاغنية العربية وما الذى يميزها ؟

— الاغنية السعودية اصبحت في مقدمة الاغنية العربية ووصلت الى مرحلة متقدمة جدا واصبحت مطلوبة في الساحة الفنية العربية وخصوصا انها تغنت في جميع الاقطار العربية واصبح فنانون عرب كثيرون يحرصون على غناء الحان وكلمات سعودية فالاغنية السعودية تتميز بسهولة الكلمة وحلاوة الحانها وتعدد الاصوات الفنية الجميلة .

■■ ظاهرة فنية سيئة تعتقد انها ستسيء للاغنية المحلية ؟

— غزارة الانتاج وكثرته لفنان دون الاهتمام بنوعية ما يقدمه فالتروى والدراسة مطلوبة في اى عمل فنى .

المواهب الشابة

■■ وعن الاهتمام بالمواهب الفنية الشابة في صحافتنا الفنية كيف تراها ؟

— الاهتمام بالمواهب الفنية الجديدة هناك متابعة ملموسة من الصحافة الفنية لجميع المواهب وحتى انني أوهبت مؤسستي دانة للانتاج الفنى لتبنى المواهب التى من جيل لكى يكون هناك تنافس شريف لذلك قدمت عن طريق المؤسسة اصوات فنية شابة جديدة وكذلك كتاب كلمة جدد ولم يغنى لهم أحد من قبل وكذلك ملحنين جدد قدمتهم من خلال المؤسسة

■■ شركات الانتاج الفنية هل ساهمت في حفظ حقوق الملحن والمؤلف والفنان المادية والادبية ؟

— وبدون شك ساهمت مساهمة في حفظ هذه الحقوق وساهمت في ظهور العمل الفنى بالشكل المطلوب للمستمع .

● عبدالحليم حافظ

■■ يقال بان شركات الانتاج الفنية ساهمت مساهمة كبيرة في هبوط الاغنية بنتيجة سماحها لكل من هب ودب بالانتاج الفنى ؟

— لا اعتقد بالدرجة الكبيرة منحن في المؤسسة لا نسمح بانتاج اى عمل فنى لأى موهبة الا بعد الاقتناع به وفي نظرى ان الفنان اكثر ادراكا واحساسا بجودة العمل الفنى من عدمه .

طويلة ام قصيرة

■■ تتميز اغانى الفنان عبدالله بقصر مدتها هل لك سابق تجربة بالاغنية الطويلة ؟

— لي عدد من الاغانى الطويلة منها اغنية بعنوان يوم الوداع من كلمات سمو الامير عبدالعزيز بن سعد والحان الفنان طلال باغر يقول مطلعها :

ونادته يوم الوداع
تبكى على حظها بدمع والم
وهو بامتناع ترسم على خدها دمع الندم

■■ تقويمك لاعمالك التى قدمتها حتى الآن ؟

— اطمح دائما لتقديم الافضل والاحسن وارضاء رغبات جمهورى الحبيب

■■ ظهرت للساحة الفنية العديد من الاصوات الشابة من منهم نال اعجابك ؟

— كثيرون من الشرقية حسين قريش ومشعل الخالدى ومن الغربية محمد الماجد واسامة عبدالرحيم ومن الوسطى محمد عبدالعزيز ومن الجنوبية صالح خيرى

■■ ماذا تحب في الوسط الفنى وماذا تكره ؟

— احب في الوسط الفنى روعة العمل الفنى واكره الحقد والحسد والنميمة .

■■ رسائل مختصرة ؟

سمو الامير بدر بن عبدالمحسن : لا اعرف كيف اشكرك على ما قدمته لي

محمد عبده . تقدم ونحن خلفك

علي عبدالكريم . فنان متمكن ولكن اهم شيء في الانسان الصراحة

طلال باغر ملحن جيد وافكار جيدة وجديدة

محمد شفيق . لك دور مهم في حياتى الفنية

سعود سالم : اخى قبل ان يكون صديقى

ابراهيم خفاجى . من مؤسسى الكلمة

عبادى الجوهر : اخطبوط العود وملحن قدير وفنان متميز

صالح الشادى . شاب ممتاز شاركت في ظهوره في الساحة الفنية عن طريق مؤسستى

عمر كدرس . لك دور هام في حياة الوسط الفنى وفي حياة فنانين

طارق عبدالحكيم . نقيب الفنانين كنت ولا تزال

سامى احسان . نشيط وذكى جدا الله معاك

سراج عمر لك الاحترام اللائق باستاذيتك وفنك

■■ ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟

— الاولى لوالداي أطال الله عمرهما

الثانية : لجمهورى الحبيب

الثالثة . لوسائل الاعلام التى شاركت في ظهورى

■■ لمن تحب الاستماع محليا وعربيا ؟

— محليا للفنان محمد عبده وعربيا للفنان عبدالحليم حافظ

المعرض الاول لخالد الامير

كتب/ يحيى شريفى

يفتتح مساء يوم الثلاثاء القادم المعرض الشخصى الاول للفنان التشكيلي خالد الامير احد فنانى منطقة جيزان وعضو جماعة فنانى درب الضيا التشكيلية بجيزان وذلك بصالة المركز السعودى للفنون التشكيلية بجدة

هذا وسيتضمن المعرض احدى وثلاثين لوحة فنية نفذها الفنان بالالوان الزيتية وتحمل اللوحات تجارب للفنان المبكرة والاخيرة

كلام غير مباشر

حسن محني الشهري

التلقائية المفقودة

والحديث عن التلقائية المفقودة في الاداء الفنى لدينا له بدايته ولكن لا نهاية له ما دامت الامور تسير على ما هي عليه الآن من تكلف .. وتصنع .. يسيء الى ذوق المتلقى والمشاهد قبل أن يسيء الى الفنان .

وانه ليصعقك ان تشاهد اطفالا صغارا الواحد منهم لا يتجاوز الثامنة بل البعض في السنة الرابعة او الخامسة من عمره ويقوم بأدوار بطولية في الافلام والمسلسلات الغربية بمنتهى الدقة والاتقان بحيث تجد نفسك اسيرا لاعجاب بديهى بالنجاح الكبير للتلقائية المتقنة التى تغلف اداء بطل الفيلم الصغير او الطفل الصغير .. الامر الذى لم يتوفر في اداء من يسمون لدينا بكبار الفنانين وعمالقة الفن .

وحتى أفوت على من ينسب ذلك للتقنية الكبيرة والتكنولوجيا .. اقول :

اننى لم اتحدث عن المؤثرات الخارجية في الاداء الفنى .. لقد خصصت الحديث عن التلقائية المفقودة في الاداء والتى لو توفرت لعذرنا الفنانين عن القصور في الجوانب الاخرى التى لا دخل لهم فيها .

ان ثمة نقطة هامة تتركز في عدم وجود الحس الفنى .. او بالاصح لا يوجد الفنان داخل معظم من يدعون الفن لدينا .. وهذه نقطة حساسة لدرجة لا يمكن اغفالها لان اهمالها يعنى اننا نبنى آمالا على اعمدة من الهواء لبناء كيان فنى يخدم الاجيال في كافة المجالات

اضف الى ذلك غياب الناقد الفنى الحصيف .. الناقد الذى يمكن ان يدير دفة توجيه الفنانين من خلال الكلمة المؤثرة ذات الابعاد المدروسة والمبنية على أسس علمية

ولعلكم تذكرون القضية التى بدأت ولم تنته حول خلاف محمد عبده وطلال مداح .. لقد تناول الكثيرون الامر أشهرا طويلة بما يعتقدون انه نقدا في حين انهم لم يلامسوا جدار النقد ولم يقتربوا منه .. انها فقط مجموعة عواطف .. ومقالات تعبيرية ينشد كل كاتب من خلالها رضا من يكتب عنه بعد أن يتفق معه قبل أن يكتب .. ويتصل ليطمئن على وقعها على نفس الفنان بعد ان يكتب !!

وكما يقول الشاعر . لا تنشد عن الحال .. هذا هو الحال .. !!

فان ما يحدث من نقد لكافة جوانب الفن الاخرى هو صورة مطابقة لما حدث ويحدث عند الكتابة عن المقارنة بين طلال ومحمد عبده .

وهذه النقطة الثانية تضاف كسبب جوهرى في عدم تلقى الفنانين لجرعات نقدية صحيحة تصحح المسار .. وتقوم الاعوجاج .

● وهناك نقطة ثالثة .. وهى عدم رغبة الفنانين في نقد انفسهم .. اى بمعنى ان الفنان لا يقف مع نفسه لحظة ليعرف اين يقف .. ؟

وما هى ردود الفعل لفنه ؟

وهل ما يقوم به له تأثير على المتلقين ؟

انه يرفض هذه النظرة لانه يعتقد انه في القمة ما دام يشار الى اسمه في المسلسل او الفيلم بأنه بطل او ما شابه ذلك .

يرفض ان يستفيد من تجارب الآخرين ونجاحات سبقوه في مجال الفن .. ولهذا تجده متقوقعا في موقع معين ان لم يكن ينخفض مستواه باستمرار .

ومن الامثلة المحزنة التى تظل عالقة بالذهن وترفض الدخول في دائرة النسيان لكى يرتاح الانسان من تذكرها تلك اللقطات التى صدمت أذواق المشاهدين في حلقات الكاميرا الخفية في شهر رمضان

فؤاد ابو حسنه هذا الذى دارت بينه وبين بكر الشدى معارك ساخنة على صفحات الجزيرة حول ادوار البطولة .. لا اعتقد ان عدم اعطائه لأدوار بطولية في تلك الحلقات هو السبب .. فلكم شاهدنا فنانين يقومون بادوار ثانوية بدرجة نجاح عشرة على عشرة .. ومتى كان شرطا ان يلعب الفنان دورا بطوليا لكى يحقق النجاح ؟!

ان لقطات الكاميرا الخفية تذكرنى بغنم جحا عندما سألوه كم عددها ؟

فقال واحدة قايمة وواحدة نايمة .. « .

بمعنى انه لم يكن في الحلقات الوفرة العددية من الشخوص [يادوب] واحد او اثنين مع فؤاد ابو حسنة الذى سجل هو وبكر الشدى فشلا مؤلما حز في النفس لعدم تمكنهما من تقمص ثوب التلقائية في الاداء .

ولا زلت اذكر بمرارة عندما قام فؤاد ابو حسنه في احدى الحلقات بالطلب من الناس أكل شطيرة خبز لان من يأكل الشطيرة يتحول الى دجاجة .. او صوته يصبح كصوت الدجاج ..

لقد تجاوز الامر مرحلة الضحك الى البكاء على الاستخفاف بالذوق الى هذه الدرجة المزرية .

أيضا بكر الشدى هذا الذى كنا نتوقع انه وزميله عبدالله السدحان سيمثلان نقلة للفن في بلادنا بدا في صورة هزيلة لا اعتقد انه يرضاها على نفسه .. ولا أرى ما يقال عن ضيق الوقت انه سبب في تلك المواقف الضعيفة والباهتة .

● وفي حلقات «تناتيف» .. ظهر غانم السليطى الممثل القطرى في احدى الحلقات بوضع لا يمكن ان يحدث ولا حتى في الاحلام .. الخادمة تصرخ في وجه سيدها وتشتمه وتهدده امام مجموعة من الضيوف لانه طلب منها اعداد (براد شاى) .. والسائق يقوم بنفس العمل مع زوجة غانم السليطى عندما طلبت منه ان يقوم بايصال زميلتها الى المنزل

والمضحك المبكى ان الزوج طلب من الزوجة ان تتوسط له عند الخادمة لكى [تهديء اللعب] في تهزئته على الاقل امام اصحابه .. وكذلك الزوجة طلبت من الزوج أن يتوسط لها عند السائق ان لا يصرخ في وجهها امام زميلاتها على الاقل .

واستمر الاداء على هذا النمط الغريب .. بأن كلم الزوج السائق بذعر وخوف ووجل ولم يستمع له الاخير .. وكذلك الزوجة مع الخادمة .

ولاننا في الهم شرق كما يقولون فان التلقائية في الاداء الفنى ستظل مفقودة في خليجنا الى اجل غير مسمى

●● رعشة خفوق :

قال الشاعر :

يا زمان العجايب وش بقى ما ظهر
ان حكينا ندمنا وان سكتنا قهر

كتاب جديد في القاهرة يناقش :

رأفت الهجان والصراع العربي الاسرائيلي

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب :

واكب عرض الجزء الثاني من المسلسل الجماهيري (رأفت الهجان) صدور كتاب جديد في المكتبة المصرية تحت عنوان (رواية التجسس والصراع العربي الاسرائيلي) والكتاب للروائي والناقد الادبي والسينمائي ، محمود قاسم ، الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية في العام الماضي في ادب الاطفال

وفي هذا الكتاب يعرض المؤلف لجذور رواية التجسس فيعرض له كمهنة من اقدم المهن في التاريخ متناولا إياه عبر البلاد والازمنة المختلفة منذ الفراعنه واليونان وصولا الى جذور رواية التجسس التى انبثقت عن الرواية البوليسية مشيرا الى الكاتب البريطاني ويليام لوكو الاب الروحي لرواية التجسس البوليسية المعاصرة .. ويعرض في الفصل الثاني للسمات العامة لهذه الرواية مشيرا الى ان هناك روايات عن جواسيس واخرى عن روايات تجسس ضاربا المثل برواية الحفار لصالح مرسي فهي رواية عن عملية قامت بها اجهزة الاستخبارات المصرية اما القسم الثاني من الكتاب فيفرده المؤلف للحديث عن رواية التجسس وعلاقتها بالصراع العربي الاسرائيلي قائلا بان ظهور رواية التجسس في اي بلد من بلدان العالم يرتبط بوجود صراعات سياسية بين هذه الدولة ودول اخرى .. كما يربط بين درجة اهمية هذا النوع الروائي ودرجة اهمية الاحداث السياسية والعسكرية الهامة ويعطي امثله بالصراع العربي الاسرائيلي الذي افرز ، رأفت الهجان ،

● جيمس بوند او شين كونري

الصراع العربي الاسرائيلي وسينما العالم

وفي اطار الصراع العربي الاسرائيلي يتناول المؤلف العديد من الاعمال لمؤلفين من جنسيات مختلفة منهم الكاتب البريطاني ، جون لوكاريه ، وروايته الطبالة الصغيرة التي تحولت الى فيلم سينمائي - كما يشير الى كتابات اسرائيلية وفرنسية وفلسطينية - على اعتبار انها اهم رواية جاسوسية مكتوبة باللغة الانجليزية حول الصراع العربي الاسرائيلي وقد اثارت رواية الطبالة الصغيرة غضب الاوساط الصهيونية والمؤيدين لها عقب صدورها .

ثم يتناول المؤلف اعمال صالح مرسي :

الصعود الى الهاوية ، دموع في عيون وقحة ، الحفار ، رأفت الهجان في اطار هذا الصراع محللا لها ومفرقا بين ثلاثة انماط من الجواسيس من منظور ، صالح مرسي ، كما جاء في مقدمة روايته عن رأفت الهجان حيث قسمهم الى انسان يعمل من اجل المادة واخر تستعبده شهواته وثالث يدفعه المبدأ أو العقيدة لركوب المخاطر

وهذا النوع لا يصبح جاسوسا بل يطلق عليه اسم (مندوب) وهو ما يطلقه صالح مرسي على رأفت الهجان الذي يحمل ملفه اسم العملية رقم ٣١٣ وقد ارتبط هذا المندوب بالصراع العربي الاسرائيلي في المقام الاول .. والذي يرى ان مولده له علاقة بمولد جهاز الاستخبارات المصرية

جيمس بوند

ويختتم المؤلف الكتاب بجزء عن روايات التجسس في السينما حيث يفرد فصلا للحديث عن ، جيمس بوند ، باعتبار انه الشخصية الشهيرة التي اعطت رواية التجسس سمات خاصة واكسبتها شرعيتها بعد نجاحها المذهل في عالم السينما .. ومتناولا الاعمال المختلفة في هذا المجال ، لايان لانكستر فلمنج ، مبتدع شخصية جيمس بوند .



● رأفت الهجان او محمد عبد العزيز

هيتشكوك ينتصر بعد موته أمام المحكمة العليا





● الفريد هتشكوك ●

واشنطن - اضافات المحكمة العليا في الولايات المتحدة تطورا جديدا على الفيلم الطويل «النافذة الخلفية» لمخرج الرعب الفريد هتشكوك حين قررت بأن على موزعي هذا الفيلم تقاسم ارباح اعادة عرضه سينمائيا مع احد العملاء في دور النشر .

وكان الفيلم عرض مجددا على الشاشات الكبيرة في الولايات المتحدة وانحاء العالم اضافة الى ثلاثة افلام اخرى بعد سنوات طويلة من تجميد عرضها سينمائيا بناء على طلب من هيتشكوك نفسه الذى كان يعتبرها من افضل اعماله ويسعى للحفاظ على رونقها والافلام الثلاثة الأخرى هي (الحبل ١٩٤٨) و (الرجل الذي عرف الكثير ١٩٥٦) و (فيرتيغو ١٩٥٨) .

وشكل قرار المحكمة العليا انتصارا لشيلدون ابند وهو عميل في دور النشر حصل عام ١٩٧١ لقاء ٦٥٠ دولارا على حقوق اعادة اقتباس رواية لكورنيل وويلريتش تحمل عنوان (لابد انها جريمة) الذى انطلق منه هيتشكوك لتصوير «النافذة الخلفية» .

وحاول ابند التصدى لاعادة عرض الفيلم من دون حصوله على جزء من الارباح مؤكدا ان ذلك يشكل انتهاكا لحقوقه في اعادة اقتباس الرواية وأن مالكي «النوافذ الخلفية» قضوا على مشروع له بتوقيع عقد مع شبكة تلفزيونية لتصوير مسرحية ونسخة تلفزيونية من هذه الرواية .

آية وتفسير



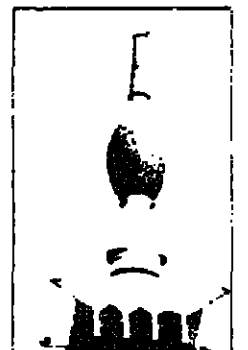
﴿ قل هذه سبيلي ادعوا إلى الله على بصيرة انا ومن إتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين ﴾ . سورة يوسف آية رقم ـ ١٠٨

يقول تعالى لنبيه ﷺ قل لهم هذه طريقي ومنهاجي واضحة مستقيمة لا عوج فيها ولاشك ولا شبهة ادعوا إلى عبادة الله وطاعته على بيان وحجة واضحة انا ومن آمن بي وانزهه سبحانه عن الشركاء والانداد فانا مؤمن موحد ولست من المشركين .

الدين النصيحة

إنما يرحم الله من عباده الرحماء .. وقد كان رسولنا ﷺ رحمة تسير على الارض .. وارسله الله رحمة للعالمين .. وقد اجتمعت له القلوب واحبته من اعماقها بهذه الرحمة .. فلا يستهين المسلم بالرحمة على الانسان او الحيوان بلا تفريق او تمييز ..

| ناصح |



من هدى خير العباد

عن حكيم بن حزام رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «البيعان بالخيار مالم يتفرقا ، فان صدقا وبيّنا : بورك لهما في بيعهما .. وإن كذبا وكتما : محقت بركة بيعهما» . «متفق عليه» .

■ هذا الحديث أصل في بيان المعاملات النافعة والمعاملات الضارة .. وان الفاصل بين المعاملة الحسنة والمعاملة الضارة . الصدق والبيان .. فمن بيّن وصدق نوع البضاعة ومحاسنها وعيوبها فهذا هو الصدق والامتثال لامر الله والبعد عن الغش .. وان الخيار في مجلس البيع فاذا تفرقا ثبت البيع ووجب .

■ معركة الجامعة بين الصحوة والصليبية !

بعثات الكنيسة تحاول اغلاق شعبة اللغة العربية بالجامعة ؟

الصليبيون يستغلون إنفاقهم على كليات الجامعة لوقف المد الاسلامي

الشعب الصومالي متعطش للغة العربية ولكن !

الصومال .. البلد العربي المسلم في القرن الافريقي وحارس الدعوة الاسلامية في شرق افريقيا ، من البلدان المظلومة من الاعلام الاسلامي .. وقليلاً جداً ما ترد في وسائل الإعلام .. وبالرغم من ان هناك معركة ضارية تجري في هذا البلد المسلم بين من يريدون طمس هويته الاسلامية وبين الدعاة الذين يحملون لواء الدعوة الاسلامية والوعي الاسلامي الاصيل ، وبالرغم من ان الدعوة الاسلامية في الصومال تحقق انجازات رائعة .. ونجاحات باهرة مع ضيق الحال وصعوبة الظروف ، وقلة الامكانيات ، الا إنها قليلاً ما تسلط عليها الاضواء .. من أجل هذا ، وخدمة للقارىء المسلم تقدم صفحة الفكر الاسلامي « بالندوة » للقارىء هذه اللمحات السريعة عن الصومال ..

مقديشو/ محمد ادريس

■ الجامعة الوطنية الصومالية هي الجامعة الوحيدة في البلد الى جانب كلية التربية في «لفولى» ـ القريبة من العاصمة مقديشو الى جهة «افجوى» .. وفي الجامعة توجد كلية اللغات التي تضم اربع شعب .. شعبة اللغة العربية ـ وشعبة اللغة الانجليزية ـ وشعبة اللغة الايطالية ـ وشعبة اللغة الفرنسية ـ وبما ان الكنائس والفاتيكان هم الذين يمولون كليات الجامعة المختلفة ، ويزودونها بالكتب والمراجع ، ويعينون لها الاساتذة الايطاليين الذين يجلبونهم من ايطاليا-وكلهم من اجهزة وانيال الفاتيكان ، يقوم هؤلاء الاساتذة والمسؤولون الايطاليون في الجامعة بعملية حرب مكشوفة ضد اللغة العربية وضد اليقظة الاسلامية التي انتشرت بين الطلبة الصوماليين والطالبات في الجامعة .. واصبحت المعركة واضحة بين الدعوة الاسلامية واتباعها وبين الصليبية الحاقدة ، التي تستغل اشرافها على التدريس وتحويلها للكليات ..

وقد راى الصليبيون تزايد الصحوة الاسلامية داخل كليات الجامعة المختلفة ، وتزايد الحجاب الاسلامي بشكل اذهل القائمين على الخطط التنصيرية البعيدة المدى التي من وسائلها تمويل الكليات وجلب الاساتذة والانفاق على الجامعة من اجل افساد عقائد شباب المسلمين .. فحاولوا اغلاق شعبة اللغة العربية والتضييق عليها وإهمالها من الناحية المادية حتى يجهزوا عليها نهائياً فلم يفلحوا في هذا المخطط . وابطله صلابة المدرسين ورجال الدعوة . وقد ذكر لي بعض المدرسين في الجامعة ان كان هناك دور مشكور واهتمام لمتابعة هذا الموضوع من قبل سفير خادم الحرمين الشريفين في مقديشو حيث سعى لابطال مخطط اغلاق شعبة اللغة العربية وقام بمساعدة مدرسي اللغة العربية من الناحية المالية حتى لا يضطروا لترك مواقعهم .. ثم حاول الصليبيون محاولة جديدة ومخططاً جديدا حيث قالوا بانهم سياتون بمدرسي اللغة العربية في الشعبة من ايطاليا ويستغنون عن المدرسين الحاليين .. فرفض هذا الامر ايضا ولم يفلحوا فيه . فحاولوا مرة ثالثة ان يدخلوا اللغة الايطالية في كل شعبة كمادة ثانوية واخيرا حاولوا ان يجعلوا الاختبار كله شفويا لكي يتمكنوا من اسقاط الطلبة المتدينين والفتيات المحجبات .. لأن الاختبار المكتوب سيكشف الحقيقة .. فهذا الأسلوب السافر اصبحت المعركة مكشوفة بين الصحوة الاسلامية والصليبية الحاقدة .. والذى يربك الصليبيين والكنيسة التي تنفق على كلياتها الجامعة كثيراً ، انهم خصصوا هذه الاموال كلها من اجل اخراج اجيال بعيدة عن الفكر الاسلامي ، والانتماء العقدي لهذا الدين ، وينشربون الحضارة والافكار الغربية ، فاذا بالنتيجة في اغلب الاحوال تصبح عكسية .. والدعوة الاسلامية تحبط مفعول مخططهم الشيطاني ﴿إن كيد الشيطان كان ضعيفاً﴾ .

حادثة كلية الطب

وفي كلية الطب لاحظ الصليبيون تزايد الطلبة المتدينين وابناء الصحوة الاسلامية ، والحجاب الاسلامي بين الفتيات ، وكانت المواجهة الأولى عندما جعلوا الجلوس للاختبار قبيل وقت العصر .. ودخل الطلبة الفصل وحان موعد الصلاة .. فاستأذنوا المدرسين الايطاليين ان يؤدوا الصلاة لمدة دقائق ثم يعودون لمواصلة الاختبار فرفض المدرسون الكاثوليكيون بعناد واضح .. فما كان من الطلبة الا ان وضعوا اقلامهم جميعا على الاوراق مرة واحدة .. ثم وقفوا واصطفوا على جانب من الصالة وأذنوا وصلوا .. ثم رجع كل واحد منهم الى مكانه يواصل الاجابة على اسئلة الاختبار . وسط ذهول المدرسين الايطاليين الذين جلبتهم الكنيسة .. فكانت هذه الحادثة مفاجاة كالصاعقة عليهم . فبداوا بعد ذلك يحاولون ان يهبطوا بمستوى الدراسة في كلية الطب ، ووقف تدفق المساعدات .

يجرى كل هذا الصراع بين الجهود الفردية للدعاة والصليبيين الذين تقف وراءهم الكنيسة بامكانياتها المادية الضخمة ..

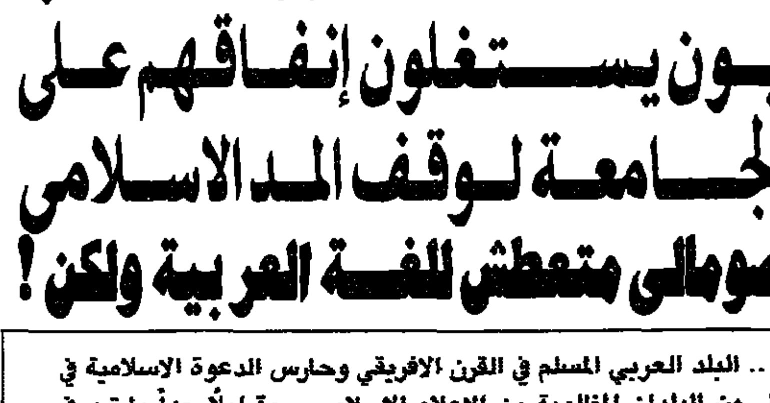
ونجد شعبة اللغة العربيـة . وكلية الدراسات الاسلامية في حالة لا تسر كل من ينتمي صدقاً وإحساساً وشعوراً الى هذا الدين العظيم .. ويحب لغة القرآن .. ومحاولات الصليبية ضد اللغة العربية ليست جديدة . فهي طريقهم لمحاولة هدم هذا الدين في نفوس ابناءه .. فاذا تحطم سور اللغة العربية دخلوا قلعة الاسلام واستباحوها ..

دور مجامع وكليات اللغة العربية

والتعريب في الصومال يسير ببطء بسبب قلة الامكانيات .. واقتصرت جهود الجامعة العربية ومؤسساتها ببرامج يتيمة في الاذاعة . وقد جرت محاولات من بعض الجامعات المهتمة مثل معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود ، حيث عقدت هناك ندوة استمرت هناك عدة ايام اشترك فيها عدد من الاساتذة . وإستقبلها الناس هناك بحفاوة واقبلوا على دروسها ومحاضراتها والكتب التي وزعت في الندوة بنهم شديد .. فالشعب بحاجة ويريد ان يتعلم اللغة العربية . ولكن المؤسسات الاسلامية نائمة عن هذه المسؤولية . والجامعات الإسلامية . وكليات اللغة العربية لا تنتبه لهذه الجبهات الخطيرة والحروب التي تدور فيها بين الدعاة العزل الذين ليس بيدهم شيء من الوسائل والامكانيات المادية الا اليسير . وبين الكنيسة والمنظمات الصليبية التي تخصص امكانيات ضخمة لتدمير اللغة العربية ومن ثم اقتلاع العقيدة من قلوب ابناء المسلمين .

شعبة اللغة العربية وكلية الدراسات الاسلامية

ان شعبة اللغة العربية بجامعة الصومال وكذلك كلية الدراسات الاسلامية يحتاجان الى الدعم والمساعدة من الكتب والمطبوعات وعقد الندوات والاهتمام .. فاهمية الصومال كبلد مسلم مائة بالمئة في شرق افريقيا وتركيز الصليبية عليها . لا تخفى على احد .. وهم يحتاجون هناك الى ابسط الامكانيات التي يمكن ان يقوم بها بعض الافراد من المسلمين فضلاً عن المؤسسات .. الكتب والمراجع من اهم الاحتياجات .. حتى يتم ربط الطلبة والطالبات والدارسين والشعب بشكل عام بما يجرى في العالم الاسلامي .. وتنتشر القراءة باللغة العربية .. وليس هذا كثيراً على المسلمين الغيورين على دينهم وامتهم ولغة القرآن ..



الصومال .. ضراوة الهجمة الصليبية وصلابة الدعوة الاسلامية

الحلقة الثالثة

دعوة لانشاء مركز اسلامي لدراسة التيارات الفكرية

القاهرة ـ اينا ..

طالب المفكر الاسلامي الدكتور محمد حمدى زقزوق بانشاء مركز علمى اسلامي عالمي لدراسة التيارات الفكرية المعاصرة وخطرها على حياة المسلمين ..

واهاب بالمؤسسات الاسلامية في العالم بالتعاون لاقامة المركز الذى يعد من الضروريات التى تحتمها المصلحة الاسلامية للتعمق في فهم هذه التيارات ودراستها واصدار الدراسات الرصينة الواعية التى تاتى على هذه المذاهب من القواعد باسلوب علمى مقنع يكشف زيفها وبطلانها ..

وشدد الدكتور زقزوق على ضرورة اخراج موسوعة اسلامية علمية باللغة العربية وثلاث لغات اوربية لعرض الاسلام عرضا علمياً وبطريقة موضوعية مشيراً الى ان الموسوعة ينبغى ان تحل محل دائرة المعارف الاسلامية التى اخرجها المستشرقون وفيها اخطاء كثيرة ..

وبين المفكر الاسلامي ان اصدار هذه الموسوعة يقتضى تكوين هيئة علمية عالمية تضم خبرة العلماء من جميع انحاء العالم الاسلامي ..

صيانة المساجد في سوهاج

سوهاج ـ (مصر) ـ اينا ..

اعلنت وزارة الاوقاف المصرية صرف مبلغ ٢٨٥ الف جنيه لدعم المساجد في المدن والقرى بمحافظة سوهاج التى تقع في صعيد مصر بالجنوب وسوف تصرف هذه المبالغ على فرش المساجد وصيانتها ..

وقد قامت وزارة الاوقاف بضم خمسين مسجداً اهليا كانت قد بنيت بجهود ذاتية وسوف تشرف عليها الوزارة وتقوم بصرف رواتب الائمة والمؤذنين ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٠	٥.٤٥	١٢.١٧	٣.٣٦	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.٣١	١٠.٥٦	٥.٢٨	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٣	٥.٤١	١٢.١٨	٣.٤٤	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٩.١٨	١٠.٤٦	٥.٢٣	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٤	٥.١٢	١١.٥٠	٣.١٦	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	٩.١٧	١٠.٤٥	٥.٢٣	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٦	٤.٥٦	١١.٣٦	٣.٠٦	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	٩.١٠	١٠.٤٠	٥.٢٠	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥١	٥.٢١	١٢.٠٠	٣.٣٠	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.١١	١٠.٤١	٥.٢٠	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٤	٥.٤٧	١٢.٣٠	٤.٠٤	٧.١٥	٨.٤٥
	غ	٩.٠١	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٨	٥.٢٤	١٢.١٢	٣.٥١	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٨.٤٩	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠

الزوجة الصالحة

بقلم/ عبدالله محمد اللامي

■ المراة الصالحة هي جوهرة نفيسة . يتمنى كل رجل مسلم ان ينالها . وهذه الجوهرة نادرة . إلا ذو حظ عظيم .

وليس اجمل ـ في هذه الحياة الدنيا ـ من ان يكون للرجل إمراة صالحة . تعينه على طاعة الله عز وجل . وتعينه على نوائب الدهر

والصلاح في المراة . دائما يكون منبعه الايمان . لأن المراة الصالحة . هي عاقلة حصيفة . قد تشربت بالايمان . قولاً وعملاً . ولذلك فان الرسول ﷺ رغّب في الزواج من المراة الصالحة . حين قال «فاظفر بذات الدين . تربت يداك» .

فالذى يخاف الله سبحانه وتعالى ويتقيه . هو الذى يجعل الايمان طريقه . في هذه الحياة .

والنماذج للنساء الصالحات ـ كثير . وخير نموذج . هي خديجة بنت خويلد ـ رضى الله عنها ـ زوج الرسول ﷺ . فقد كانت نعم الزوجة الصالحة . فقد وقفت مع الرسول ﷺ . في الباساء . وساندته . حين نزول الوحي عليه . وحين تكالب الاعداء . فقد وقفت بجانبه ﷺ . ولها مواقف عديدة لا تخفى على احد منا .

والذى يظفر بالمراة الصالحة هو رجل طيب في ايمانه . وفي معشره . قال تعالى ﴿والطيبون للطيبات والطيبات للطيبين﴾ .

والنساء الصالحات هن نساء عاقلات . مدركات لامور دينهن . ولامور الدنيا . فهن محافظات لاوامر الله . ويطبقن ذلك في سلوكهن فهن يصدقن في القول وفي العمل . ويؤدين ما افترضه الله عليهن من صلاة وزكاة وصيام وحج . ويراعين الله في كل صغيرة وكبيرة . وهن يحافظن على شرف ازواجهن . ويحافظن على الفضيلة ويجتنبن الرذيلة .

وتربية الاولاد هي مسئولية عظيمة . تقوم على عاتق المراة الصالحة . فهي تؤمن بان الامانة عظيمة . وذلك مما يمليه عليها ايمانها . فهي لا تترك اطفالها ليد غريبة تربيهم حسبما تريد .

فالمراة الصالحة هي أمّ يقوم على عاتقها مهام التربية الحسنة . وذلك لانها تدرك في قرارة نفسها ان ولدها سيكون بمشيئة الله عز وجل ـ عضواً فعّالاً في المجتمع الاسلامي . فهي بهذه النظرة الثاقبة تثبت للعالم انها بعيدة نظر في الامور . فليس مهمتها ان تقذف بالولد من رحمها الى هذه الارض . ولكن المهمة الكبرى هي التربية الحسنة . التي هي غراس في نفس الطفل . وسوف يؤتي ثماره في المستقبل .

والمراة الصالحة هي بعيدة النظرة ـ كما قلت ـ فهي لا تحصر مجال اهتمامها بتربية الأولاد ومهام البيت فقط . ولكنها توسع النظرة حتى في زوجها . فهي تتحين الفرص السانحة لاسعاد زوجها . والتلميح له اذا اخطا . والحث على الخير اذا قصر .

ولذلك فإني اهيب بالنساء المسلمات ان يقتدين بالنماذج الصالحات وان يطبقن الدين في حياتهن حتى يؤدين ما امر الله به من مهام عليهن . وان يكنّ قدوة لمن سواهن . كما اهيب بالشباب المسلم ان ينكحوا النساء ذات الدين فانهن تجارة رابحة في هذه الحياة الدنيا . وعوناً وسنداً لنوائب الدهر

اللهم ارزقنا الزوجة الصالحة التي تعيننا على طاعتك ياكريم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلام العلماء

■ قال الامام ابن قيم الجوزية : وهو يتحدث عن تعظيم اوامر الله «فعلامة التعظيم للأوامر رعاية اوقاتها وحدودها . والتفتيش على اركانها وواجباتها وكمالها . والحرص على تحينها في اوقاتها والمسارعة اليها عند وجوبها والحزن والكآبة والأسف عند فوت حق من حقوقها . كمن يحزن على فوت الجماعة . ويعلم انه لو تقبلت منه صلاته منفرداً فانه قد فاته سبعة وعشرون ضعفاً . ولو ان رجلاً يعاني البيع والشراء تفوته صفقة واحدة في بلده من غير سفر ولا مشقة (قيمتها) سبعة وعشرون ديناراً لأكل يديه ندماً واسفاً . فكيف وكل ضعف مما تضاعف به صلاة الجماعة خير من الف الف الف وما شاء الله تعالى . فإذا فوت العبد عليه هذا الربح قطعاً ـ وكثير من العلماء يقول لا صلاة له ـ وهو بارد القلب فارغ من هذه المصيبة غير مرتاع لها . فهذا من عدم تعظيم امر الله تعالى في قلبه» .

الاسم . ابراهيم عبدالله بن احمد بن بخيت

العمر : ٥ سنوات

المدرس : محمد عاشق .. مكان الدراسة . المسجد الحرام

المرحلة الدراسية . الابتدائية

الصف الدراسي · الاول في مدرسة دار الفائزين لتحفيظ القرآن الكريم

والاجزاء التي تحفظها : نصف جزء كيفية التسميع والمراجعة . التسميع سورة كاملة والمراجعة ايضاً سورة

حكمة تؤمن بها . ومن يتوكل على الله فهو حسبه

امنياتك وامالك في الحياة : ان اكون مدرساً للقرآن الكريم وامام

نصائح تسديها لاخوانك الحفاظ : استمرارية المداومة على قراءة القرآن الكريم

لا تكون في المنافق

«خمس لا تكون في المنافق . الفقه في الدين .. والورع باللسان . والتبسم في الوجه . والنور في القلب . والمودة في المسلمين» .

اعلانات حكومية

■ اعـــلان ■

■ تعلن بلدية ينبع لمستثمري الاسواق التجارية عن تأجير عدد (٢) اثنين سوق تجاري بمدينة ينبع البحر طبقا للشروط والمواصفات الموجودة بالشئون المالية بالبلدية ويمكن الحصول عليها نظير مبلغ الفي ريال وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وسوف يتم الترسيه على افضل العطاءات ماليا للبلدية

■ اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف ■

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٩٧/م ش لعام ١٤١٠ ـ ١٤١١هـ بعملية استكمال انشاء مدرسة متوسطة محدثة شمال المبرز بمنطقة الاحساء ـ مع مراعاة الشروط الاتية ـ

١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢) ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة
٣) ان يتمتع بسيرة حسنة سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب اى مشاريع منه
٤) ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها
٥) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤١٠هـ
٦) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١١/١٤١٠هـ الساعة التاسعة صباحا
٧) موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١١/١٤١٠هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا
٨) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط

على جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

والله ولي التوفيـــــق ...

■ اعـــلان ■

١ ـ رقم المنافسة ١٣ لسنة ١٤١٠هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة شاملة للمباني الادارية لمدة ثلاث سنوات ١٤١١/١٤١٢/١٤١٣هـ

الاعمال المطلوبة

ملاحظات يجب على المتقدم للمنافسة ارفاق الاتي ـ

١٠ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضاً بداخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
١١ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
١٢ ـ شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجارى سارية المفعول
١٣ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها
١٤ ـ ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
١٥ ـ ان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقماً
١٦ ـ تأمين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او ذات المنشأ الوطني المتوفرة والتى تفي بالغرض المطلوب
١٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة

■ اعلان عن منقصة ■

■ تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل اخر موعد لقبول عطاءات منافسة عملية انشاء ورصف طريق شعاوت/شروره بالربع الخالي حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ٢٧/١٠/١٤١٠هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توكيلهما

في معسكر التعاون :

● المدرب ممنوع من التصريحات .. واللاعبون متفائلون
● نحتاج للمساندة الجماهيرية واستعدادنا متكامل

بريدة ـ استطلاع : ابراهيم ابا الخيل :

يخوض فريق التعاون لكرة القدم مساء اليوم لقاء هاماً امام فريق الشباب وذلك ضمن لقاءات دور الثمانية من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .

وقد استطاع فريق التعاون ان يتأهل لهذا اللقاء بعد فوزه على الصقور بهدفين دون مقابل .. «الندوة» تواجدت في تمارين فريق التعاون واستطاعت ان تتعرف على استعدادات الفريق من خلال بعض اللقاء مع بعض افراد الفريق

اتمنى الفوز

في البداية كان لنا لقاء مع اداري الفريق الاستاذ عبدالرحمن ابراهيم الخميس الذي تحدث عن استعدادات فريقه فقال بان الاستعداد عادي جداً ولم يتميز باقي الاستعدادات حيث نعتبر المباراة كأي مباراة نطرح من خلالها الفوز واضاف بان الفوز ليس بعيداً عن منال الفريق فبالاصرار والعزيمة سوف نحقق مانصبوا اليه شريطة ان يلعب الفريق في مستواه المعهود وتحدث الخميس عن ما يحتاجه الفريق في هذه المباراة فقال كل ما نحتاجه هو دعم الجماهير فالادارة وفرت جميع متطلبات الفريق وبقي الدور على اللاعبين واختتم الخميس حديثه بقوله بان الفريق يعاني من نقص بعض العناصر ولكن وجود اللاعبين الشباب ملؤا الفراغ والتعاون لايتاثر بغياب اي عنصر .

● عمر الذيب ـ المدرب ●

سنكسب اللقاء

● ● أما مايسترو الوسط ونجم الفريق اللاعب عبدالله العريفي فقد اكد فوز فريقه في هذا اللقاء وقال بتعاون اللاعبين وتفاعلهم مع احداث المباراة سنكسب المباراة وهذا ليس غروراً او تهاوناً في فريق الشباب بل هي الثقة الكبيرة في افراد فريقي .. وحول فريق الشباب قال العريفي بانه فريق عريق ويطمح في نيل الكأس ولكن ابناء التعاون لن يدعوا له ذلك وسوف نحاول من خلال هذه المباراة تعريف الجمهور بالمستوى الحقيقي لنادي التعاون واختتم العريفي حديثه بقوله ان استعداد الفريق مطمئن جداً ولا نحتاج سوى دعم ومساندة جماهير التعاون .

المباراة صعبة

● ● نجم خط هجوم التعاون اللاعب موسى سليمان الموسى كان له رأى عن هذا اللقاء حيث قال بأن الاستعداد عادي ويأتي كاستعدادنا لاية مباراة وجميع عناصر الفريق متكاملة ولا نحتاج سوى التوفيق من الله لكسب هذه المباراة وعن توقعه لنتيجة اللقاء قال الموسى بأن التوقع صعب والنتيجة في علم الغيب ولكن ابناء التعاون لن يتركوا هذه الفرصة تضيع امامهم وسنحاول ان شاء الله اسعاد جماهيرنا وتعويض اخفاقنا بالدوري من خلال هذا اللقاء .

الإستعداد مطمئن

● ● اما نجم خط وسط الفريق اللاعب حماد الحماد فقال بأن استعدادنا مطمئن جداً وسنحاول كسب هذا اللقاء لاثبات ان التعاون قادر على المنافسة وان ما اصابه بالدوري لايعدو كونه سوء حظ .. وحول سؤل عن اختلاف مستوى التعاون بالكاس عن الدوري قال بأن الدوري يتطلب المنافسة من خلال ثمان عشرة مباراة حيث يتعرض الفريق لارهاق بدني ونفسي واما لقاءات الكأس فهي تعتمد على عدد قليل من المباريات ومن هنا تحرص الفرق على اللعب بحذر خوفاً من الهزيمة وتأمين المنطقة الدفاعية .. وعن توقعه لهذا اللقاء قال بأن التوقع صعب ولكن الفوز سيكون حليف التعاون .

الفوز لنا

● ● وايضا كان لنجم وسط التعاون خالد الخميس رأياً حول هذه المباراة وتحدث في البداية عن استعداد فريقه فقال بأن الاستعداد جيد ولاينقص الفريق سوى التوفيق من الله ودعم الجماهير واضاف بأن النتيجة ستكون من نصيب فريقنا وهذا ليس غروراً ولكنها الحقيقة فمن يرى استعداد اللاعبين وتجاوبهم يتأكد له ذلك واختتم حديثه بأن الفريق يشكو من نقص في خط الوسط ولكن سنحاول تغطية ذلك خلال اللقاء .

سنقدم مستوى رائع

وتحدث نجم منتخبنا الوطني اللاعب سليمان الرشودي فقال بأن الاستعداد رائع جداً واللاعبون عاقدون العزم على الفوز في هذا اللقاء فالفريق بامكانه تقديم مستوى رائعاً يكسب من خلاله اللقاء فمتى ما ادى اللاعبون واجبهم على اكمل وجه فالفوز ليس بعيداً عنا ورفض الرشودي التوقع بنتيجة اللقاء وقال بأن النتيجة في علم الغيب ولكن سنحاول ان شاء الله تقديم المستوى الذي يؤهلنا لخطف نتيجة اللقاء .. وحول مستوى التعاون هذا الموسم قال الرشودي بأن الفريق مر بظروف صعبة استطاع اللاعبون خلالها تجاوز هذه المرحلة وسوف نؤكد للجميع من خلال هذه المباراة بأن التعاون بخير ولازال يملك الكثير .

● عبدالله العريفي ●

● سليمان الرشودي ●

من يسجل اولاً يكسب اللقاء

حامي عرين التعاون وحارس مرماه صالح العشري اكد ان من يسجل هدفاً في البداية سوف يكسب اللقاء واضاف بأننا سوف نحرص على كسب هذا اللقاء لتقدم الفوز هديه متواضعه لجماهيرنا الغالية .. وحول غيابه عن المباراة الماضية قال بأنني قدمت اعتذاراً للادارة لظروفي الخاصة وقد تقبلت الادارة الظروف مشكورة وها انذا اعود بعد زوال تلك الظروف وطالب العشري جماهير فريقه بالمساندة حتى يتحقق الفوز .

المدرب : لا تعليق

حاولت الندوة معرفة راي المدير الفني للفريق الكابتن عمر الذيب حول هذه المباراة فرفض التعليق وعلل ذلك بقرار ادارة التعاون والذي يقضي بعدم السماح له بالتصريح للصحف .. وقال بأن ادارة النادي قد اصدرت قراراً يقضي بعدم التحدث مع الصحافة .



● عمر بلخشوين ●

فارس الدهناء واستعداد عادي للقاء النصر

كتب ـ محمد يوسف الدوسري :

يغادر عصر اليوم متوجهاً الى الرياض فريق الاتفاق لكرة القدم استعداداً للقاء فريق النصر مساء غد ضمن دور الثمانية من كاس خادم الحرمين الشريفين .

هذا . وكان الفريق قد اجرى مساء امس تدريباً خفيفاً على ملعب النادي بمشاركة كل اللاعبين .. وقد اظهر اللاعبون استعداداً جيداً للمباراة .



● صالح خليفة ●



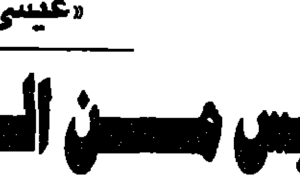
● مبارك الدوسري ●

الشباب والتعاون في الاذاعة

بريده ـ شريف الدسوقي

قررت لجنة المعلقين برئاسة الاستاذ زاهد قدسي اسناد مهمة التعليق على مباراة التعاون والشباب والتي ستقام اليوم الخميس ضمن مباريات دور الـ ٨ لكاس خادم الحرمين الشريفين الى المعلق على عبدالمحسن المقبل الجدير بالذكر ان المباراة منقولة اذاعيا عبر موجات البرنامج الثاني .

«عيسى حمدان» بتفاؤل وثقة :



ليس من الصعب تجاوز الوحدة ..!!

كتب ـ محمد يوسف الدوسري :

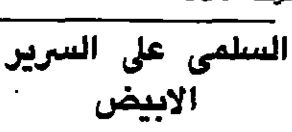
اعرب المدرب الوطني عيسى حمدان مدرب فريق النهضة عن ثقته واعتزازه باهتمام لاعبيه في تقديم العطاء المطلوب في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .. واشار الى ان لقاء دور الثمانية امام الاشقاء فريق الوحدة لقاء هام لكلينا لكونه يمثل قطع مرحلة مهمة الى مرحل اهم .

ولا اجد ان هناك صعوبة في فوزنا متى ما لعبنا من اجل ذلك .. وهذا هو المطلوب .. ومادام مطلوباً فعلى الفريق ان يعمل به .. ويتبقى الفوز رهين العطاء .

واكد بأن الفريق جاهز للعب .. وقد اظهر اللاعبون استعداداً جيد خلال مرحلة الاعداد .



● عيسى حمدان ●



السلمى على السرير الابيض

يرقد حاليا على السرير الابيض بمستشفى الحرس الوطنى عضو العلاقات العامة بالنادي الاهلي الاستاذ عابد السلمى اثر مرض الم به ثاني ايام العيد ..

السلمى زاره الكثير من الاصدقاء والرياضيين الذين اطمئنوا على صحته .

سلامات

● فريق النهضة قدم ●

نائب رئيس النهضة يؤكد :

لقاؤنا بالوحدة صعب

كتب ـ محمد يوسف الدوسري .

ابدى الاستاذ/ حمد العلي نائب رئيس نادي النهضة تفاؤله بامكانية تقديم فريقه للمستوى المؤمل منه خلال لقائه بفريق الوحدة في دور الثمانية .

وقال : في الواقع لن يكون اللقاء سهلاً . خاصة وان فريق الوحدة سجل تطوراً ملحوظاً في مستواه خلال هذا الموسم .. كما ان مردود فوزه على الاهلي سيكون له تاثيره على مباراته معنا حيث سيعمل جاهداً على الفوز .

ولكن لا يمنع ذلك من ان فريقنا ايضا قد استعد جيداً ولديه طموحاته لمواصلة المشوار وتعويض ما سبق ولدينا ثقة تامة في قدرتهم على تجاوز هذا اللقاء .

وقال العلي . ان من سيفوز في هذه المباراة اتوقع له الوصول للمباراة النهائية وهو مطمع كل فريق .

● حمد العلي ●

● فريق الاتفاق قدم ●

«لوري» قبل المحطة الثانية :

ليس صعبا الفوز على النصر ولكن بهذه الطريقة !

كتب ـ محمد يوسف الدوسري :

اكد المدير الفني لفريق الاتفاق لوري سلندري بان لقاء فريقه مساء غد امام فريق النصر لن يكون لقاء سهلاً .. خاصة وان النصر يدخل اللقاء بهمه الفريق المتكامل والهادف الى تحقيق الكاس ..

ولكن لا يعنى ذلك ابداً ان هناك صعوبة في الفوز عليه .. لكونه فريق معروف .. وكثيراً ما التقى معه الاتفاق .. وان كان الحال يختلف من مباراة لاخرى .

واشار لوري الى ان الطريق للفوز على النصر ينبع من استمرار العطاء الجماعي للفريق .. والتوازن الفعال بين كل خطوطه .

وهو يرى ان لاعبيه قادرون على تحقيق ذلك من خلال ما يلمسه من حرص للتفاعل والعطاء .. خاصة وان عنصر الانسجام متواجد .. ولا مشكلة حياله .

● لوري ●

قبل خوض المواجهة النصراوية :

● الدوسري : النصر فريق قدير .. ولكنه ليس بجديد علينا !
● العبد الهادي : الثقة هى طريقنا للفوز بالمباراة !

كتب ـ محمد يوسف الدوسري .

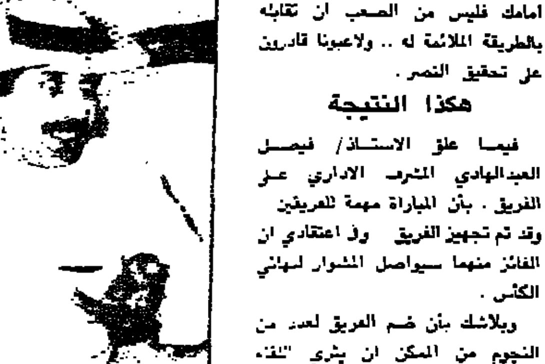
اكد الاستاذ/ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق على ان مباراة فريقه مساء غد امام النصر ستكون مثيرة وقوية .. ونحن نقدر فريق النصر ونجومه وخبراتهم .. ولكن معرفتنا به طبيعية لكون ليس بجديد علينا ..

ومادمت تعرف الفريق الذى يلعب امامك فليس من الصعب ان تقابله بالطريقة الملائمة له .. ولاعبونا قادرون على تحقيق النصر .

هكذا النتيجة

فيما علق الاستاذ/ فيصل العبدالهادي المشرف الاداري على الفريق . بأن المباراة مهمة للفريقين وقد تم تجهيز الفريق وفي اعتقادي ان الفائز منهما سيواصل المشوار لنهائي الكأس .

وبلاشك بأن ضم الفريق لعدد من النجوم من الممكن ان يثري اللقاء بمستوى جيد وتبقى ثقة اللاعبين هي التي ستحدد نتيجة المباراة



● عبدالعزيز الدوسري ●



● فيصل العبدالهادي ●

مفاجآت في دوري عسير

ابها ـ على العكاسي

حفلت خلاصة نتائج لقاءات دوري عسير الكروي عبر ادواره النهائية الحاسمة بالكثير من المفاجآت الغير متوقعة على الاطلاق من لدى جمهور المتابعين في الجنوب ..

فعلى صعيد اللقاء الذي جمع بين فريقي وديعة ابها بنظيرها فريق مصيف المسقى .. انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما وقد جاءت هذه النتيجة رغم الزخم والقدرات التي يتمتع بها فريق الوديعة على نظيره فريق المصيف .

كان اللقاء في مجمله مصيفياً خلال فترات الشوط الاول والربع ساعة الاول من عمر الشوط الثاني .. يدعمه في ذلك الحماس والهجوم المتواصل الذي اكد توفر عامل اللياقة البدنية العالية لدى هذا الفريق .. الى جانب التقهقر الاجباري الذي كان عليه طاقم الوديعة .

لاحت العديد من الفرص السانحة لفريق المصيف عبر الشوط الاول استثمرها السرحاني بهدف اول عند الدقيقة الثلاثين في حين كان الطاقم الوديعي مفتقداً للقناص الفاعل في خط هجومه رغم وجود الربعي والشهراني أمين ـ والاخير رغم خبرته الا انه اهدر ثلاث فرص ثمينة لفريقه .

ولكن الفريق عاد نشطاً في الشوط الثاني عقب نزول النجم المخضرم يحيى حسين ساعده ثالق الحديثي احمد في السيطرة على منطقة المناورة .. والتي اثمرت عن هدف التعادل عن طريق الشهري امين ثم عاد ليمارس المهاجم الواعد احمد محرز والذي غابت عنه الدعامة في امداده بالكور اللازمة مما اثر العودة وبناء الهجمات الجيدة امتع خلالها جمهور الحضور في تسديداته ومراوغاته .

ـ سجل المصيف هدفه الثاني عن طريق الشهراني ـ وعادله الوديعة عن طريق ربعي والذي كان هذا الهدف هو حسنته الوحيدة على مدار اللقاء . لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

ـ اما على الجانب الاخر للقاء النخيل بضمك فقد خلصت نتيجة المباراة بفوز النخيل بهدفين مقابل هدف واحد لضمك وتعدّ هذه مفاجأة اخرى لدوري عسير الحاسم في اولى مشاويره .

القناص :

علاقة الرائد بالاهلى متميزة وناجحة

كتب ـ ابراهيم ابا الخيل

اثناء إنعقاد جمعية الرائد العمومية اثار احد الجماهير سؤالا عن مدى علاقة الرائد باندية المملكة عموما وبالنادي الاهلي خصوصاً وقد رد على ذلك الاستاذ عبدالله القناص المشرف الرياضي بالنادي فقال بان الرائد يرتبط بعلاقة وثيقة بجميع اندية المملكة وبعض الاندية العربية

اما عن علاقتنا بالنادي الاهلي فهي وثيقة وستبقى كذلك الى الابد والسبب في ذلك الثقافة الرياضية التي يملكها مسئولي الناديين والتي تبعدهم عن المهاترات التي افتعلها بعض صغار النفوس واضاف بأن هناك بعض الصحف استغلت ذلك الجو واثارت الاصطياد في الماء العكر ولكن مسئولي الناديين فوتوا تلك الفرصة عليهم بكل حكمة واقتدار

واردف قائلا بأن تاريخ الرائد والاهلي واضح للعيان ولا يحتاج الى توضيح ومن منطلق هذا التاريخ العريق للناديين نترفع عن المهاترات والتي لا تخدم الرياضة اطلاقا

الجدير ذكره ان الجمعية العمومية للرائد كانت فرصة سانحة لابناء الرائد للمناقشة والاجابة على اسئلة الحضور حيث اخذت الجماهير تسأل واعضاء الادارة المستقيلة تجيب وقد وعدت الادارة الجديدة للنادي بتخصيص يوم مفتوح تلتقي خلاله الادارة مع الجماهير لمناقشة كل مايهم الرائد الكيان .

اختتام الدورة التدريبية للطب الرياضي

الرياض ـ واس ـ اختتمت صباح امس الدورة التدريبية الخامسة في الطب الرياضي للفنيين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي بحضور الدكتور محمد نزار فتيح رئيس الاتحاد

وقد القى الدكتور نزار فتيح في بداية حفل اختتام الدورة كلمة نقل فيها تحيات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية للمشاركين في الدورة وتمنيات سموه لهم بالتوفيق والنجاح .

واعرب الدكتور نزار فتيح عن شكره للمشاركين وللهيئات والاندية والاتحادات الرياضية التي اعطت الفرصة للدارسين للمشاركة في هذه الدورة وقال انه يسعد الاتحاد السعودي للطب الرياضي التجاوب الكبير من قبل هذه الهيئات مما يؤكد اهتمامها بمجال الطب الرياضي ودوره الكبير في قطاع الشباب والرياضة في المملكة

وتمنى الدكتور نزار للمشاركين في الدورة التوفيق في حياتهم العملية بعد ان استثمروا وقتهم فيما يعود عليهم بالنفع مؤكدا استعداد الاتحاد لتقديم كل مساعدة فيما يخص مجال الطب الرياضي لكل المهتمين والمتخصصين فيه

استقالة

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل

دعت ادارة نادي التعاون ابناء النادي ومن يرى في نفسه الكفاءة التقدم للدخول في عضوية مجلس الادارة خلال الجمعية العمومية القادمة للنادي والتي سيتم تحديدها قريباً

واوضحت الادارة ان الظروف العائلية حالت دون استمرار عضوي مجلس الادارة حيث تقدما باستقالتهم منذ مدة ونظراً لعدم تقدم البعض من ابناء النادي فقد تم تاخير موعد انعقاد الجمعية الى موعد قادم

ولايزال باب الترشيح مفتوحاً للدخول في عضوية المجلس حتى موعد انعقاد الجمعية

الجدير ذكره ان الجمعية العمومية للتعاون قد تم تاخيرها عدة مرات لعدم تقدم احد

الشبابيون يقولون: الترتان أنهكنا .. ولكن شوقنا للكأس ازداد !!

الرياض ـ محمد الاحمري

ماذا يقول الشبابيون عن لقاء الليلة مع التعاون في دور الثمانية للكاس ..

محمد النويصر مدير الكرة

اعددنا فريقنا جيدا ولم يبق الا دورهم داخل المستطيل الاخضر وان كانت الاصابات قد لازمت عددا من نجومنا للعب على الترتان المباراة الماضية الا اننا عاقدون العزم على مواصلة المسيرة نحو نهائي الكاس .

●● ابراهيم تحسين اداري الفريق .

الحظ لم يخدمنا ابدا في هذه القرعة والسفر ارهقنا واللعب على الترتان اتعبنا جدا .. ولكن لاعبينا سيكونوا عند حسن الظن بهم ونامل في الفوز وان كنت احذر اللاعبين من الثقة المفرطة فالكاس دائماً يحفل بالمفاجات .

●● المدرب روشا :

نعاني من مشكلة اللعب على الترتان واخشى تفاقم الاصابات وزيادتها خاصة ان فرصة فريقي للتاهل اكبر وان كنت ارى ان التعاون ليس سهلا كما يظن البعض ولا يهمني من القابل بعد هذه المباراة المهم ان افوز واتاهل لدور الاربعة وبعد ذلك نتحدث عن الجديد .

●● عبدالله السويلم كابتن الشباب

نسال الله التوفيق والمباريات في الكاس لن تكون ابدا سهلة باى حال من الاحوال ونخشى المفاجات ولكن عموماً نحن سنسعى للوصول للنهائي إن شاء الله .. واعتقد ان فوزنا الليلة سوف يؤهلنا لتخطي دور الاربعة بسهولة .

●● عبدالرحمن الرومي صخرة الدفاع

نتمنى الفوز لاننا متشوقين لاحراز الكاس هذه المرة والمسالة في الكاس تحتاج لنوع من الحظ والتوفيق قبل المستوى ونرجو التوفيق من الله



● السهم الملتهب (ماجد) ● فهد الهريفي ● زكي الصالح

عبدالوهاب صبان للندوة :

نرفض اسلوب الخوقير وتم لفت نظره وحسم مكافأته حريصون على علاقاتنا بالاندية ونحترم الأهلي كفريق كبير

اكد الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس نادي الوحدة بمكة المكرمة بانه يرفض الاسلوب المنفلت الذي جاء به حديث مهاجم الفريق الوحداوي عبدالله خوقير يوم امس في الزميلة الرياضية

وقال الصبان انني باسم كل الوحداويين اعتذر الى الكيان الاهلاوي الكبير عن العبارات غير المقبولة التي جاءت على لسان الخوقير في وقت تحرص فيه الاسرة الوحداوية على ان تكون علاقاتها مع جميع الاندية علاقات محبة واحترام .

وقال الاستاذ الصبان لقد نبهت على كل اللاعبين بضرورة التزام الصمت تجاه اسئلة بعض الصحفيين الذين تعودوا الاثارة واحترفوا الاساءة لبعض الاندية من خلال اصطياد بعض اللاعبين واثارتهم باسئلة لا تخدم الرياضة في شيء

واكد الصبان قائلا لقد تم استدعاء اللاعب عبدالله خوقير وتم تسليمه خطاب لفت نظر حول هذا الموضوع وتم حسم مكافاته المستحقة من اجل اشعاره بالخطأ الذي ارتكبه من خلال تصريحه ـ للرياضية ـ يوم امس . وتم افهام الخوقير بانه كان يتوجب الصمت امام ما صرح به حارس الاهلي المترو والذي لم يكن هو الاخر متوازنا فيما قاله لكن همنا الوحيد هو التكريس لمبارياتنا القادمة ويتعين علينا توجيه كل طاقاتنا من اجل انجاح مهمة الفريق في المنافسة وترك الاثارة والكلام الذي لا فائدة منه سوى التجريح وافساد علاقات الود بين الاندية

وكرر الاستاذ عبدالوهاب الصبان اعتذاره . واعتذار كافة رجالات الوحدة عما بدر من اللاعب الخوقير وقال باننا نحترم الفريق الاهلاوي ونكن له كل تقدير . وهو فريق كبير بكل المقاييس ولم يكن خروجه مهزوما امامنا ما ينقص من مكانته الكروية المتميزة

وتمنى الصبان في نهاية حديثه ـ للندوة ـ ان يتوفق الفريق الوحداوي في تخطي مباراته يوم غد امام النهضة ليواصل جموحه نحو تحقيق اماله في اللعب على نهائي الكاس باذن الله

● عبدالوهاب صبان

● عبدالله خوقير

الوحداويون والحذر !

كتب/ عبدالله القرشي

اشد المتفائلين من الجماهير الوحداوية تخشى وقوع الفريق فريسة للثقة الكبيرة التي افرزها الاجتياح المظفر للعقبة الاهلاوية في موقعة الخميس الماضي

وهؤلاء معهم الحق في ذلك فالفريق النهضاوي ليس بالفريق الهين الذي يسهل التفوق عليه

فالفريق يضم في تشكيلته لاعبين جيدين امثال ناصر المنصور وناصر بليه وماجد الهملان والغنير اخوان ومعظمهم سبق له المشاركة مع منتخبات المملكة وهم بلا شك لديهم نفس رغبة الوحداويين في الفوز والتاهل الى دور الاربعة الى جانب ان للفريق النهضاوي الكثير من المواقف القوية امام فرسان مكة المكرمة خلال منافسات الدوري الماضية واقربها الفوز الاول لفريق النهضة في دوري هذا العام بعد ان عجز عن هزيمة الفرق المنافسة .

ولهذا فان الوحداويين يحسبون لهذا اللقاء الف حساب .

سمبدوريا يحقق كأس الكؤوس

غوتيبورغ ـ السويد ـ ا.ف ب ـ احرز سمبدوريا الايطالي كاس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم بعد فوزه على اندرلخت البلجيكي ٢/صفر في الوقت الاضافي مساء امس الاربعاء على ملعب اولليفي في مدينة غوتيبورغ السويدية

وسجل جيانلوكا فيالي الهدفين .

الحربي للنشاط الثقافي

اختير الاستاذ سعد محارب الحربي مشرفاً على الشؤون الثقافية بنادي الرائد خلال عهد الادارة الجديدة برئاسة الاستاذ/ عبدالعزيز المسلم .

وقد اكد الحربي انه مستعد لخدمة النادي من خلال اي مجال يجدون فيه مصلحتهم الجدير ذكره ان الحربي كان سيتقدم ضمن اعضاء مجلس الادارة لكن الظروف اعاقته .

ضربة جزاء



لازالت النظرة الى مهمة «مدير الكرة» في اي نادٍ قاصرة على مهام معينة الا ما ندر .. رغم انه يجب ان يكون الموجه والمربي الاداري للاعبين .. وان يكون له دوره الفعال بجانب الموجه الفني «المدرب»

ومن تلك الحالات . بحث اسباب نيل اي لاعب لبطاقة حمراء او صفراء مما يؤثر على عطاء الفريق ككل بفقدان لاعب ما تلقى اعداد مستمر لاداء دور معين .

فالواجب على مدير الفريق ان يهتم بمثل هذا الامر وان يبحث عن اسبابه مع اللاعب بعد نهاية المباراة . وان يكون بمثابة الموجه لعدم تكراره والمساهمة في القضاء على مسبباته حتى لاتتفشى هذه الظاهرة وتزيد بين اللاعبين هذه واحده من مهام هذا المدير . وهناك المزيد .. لا ان يبقى دوره في المهام الروتينية العادية التي يمكن ان يقوم بها اي فرد !!

«م / الدوسري»

في موقعة النصر والاتفاق

التكافؤ هل يقودهما الى ركلات الترجيح

الرياض/ رياض العساف

يلتقي مساء غد الجمعة على استاد رعاية الشباب بالملز فريقا الاتفاق والنصر في اقوى لقاءات دور الثمانية لكاس خادم الحرمين الشريفين .. يدخل الاتفاق لقاء الغد بعد فوزاً قوياً وهاماً على القادسية في دور الـ ١٦ في حين يدخل النصر اللقاء بعد فوزه على هجر .. الفوز الاتفاقي اعطاه دفعة معنوية قوية سيظهرها الفريق في لقاء الغد فيما كان الفوز النصراوي عادياً وكانت المباراة من طرف واحد اشبه ما تكون بالمباراة الودية او التمرين عن مباراة رسمية .

الاتفاق

رغم الظروف العاصفة التي مر بها هذا الموسم لكن الفريق مصراً على مصالحة جماهيره في الكاس وتغيير الصورة القاتمة التي ظهر فيها الفريق هذا الموسم .

لو نظرنا الى خطوط الاتفاق لوجدناها متكاملة ومتجانسة وعنصر الخبرة والشباب والحيوية متوفرة بالفريق .. فحراسة المرمى امينة بوجود مبارك الدوسري والدفاع يضم عبدالله صالح وزكي الصالح ودرويش البلوشي وعادل الصالح .. ويجب على الرباعي الاتفاقي احكام الرقابة على ماجد عبدالله القناص وعزله عن بقية زملائه .. اما الوسط الاتفاقي فيقوده النجم المخضرم صالح خليفة وبجواره سمير هلال وعمر بلخشوين وهم ثلاثي رائع ونشط وسخي وبمقدوره ترجيح كفة فريقه اذا ما ظهر بمستواه المعروف .. يبقى الهجوم والانظار الاتفاقية متجهة نحو سعدون حمود هداف الفريق ويشاركه جمال محمد وحمد الدبيخي وقد يدفع المدير الفني القدير لوري ساندوري بمروان الشيحة في بداية المباراة او حسب ظروف المباراة .

طريقة لعب الاتفاق معروفة للجميع ويعتمد على تكثيف منطقة الوسط والغزو عن طريق الاجنحة ويلعب الفريق برأسي حربة ويعمد دفاعه الى تخليص الكرات اولا باول ويتمتع ظهيره الايمن الدولي عبدالله صالح بقدرة جيدة على مساندة الهجوم ومده بالكرات الطويلة المتقنة .. الاتفاق لم يظهر عليه لمسات مديره الفني الجديد لوري ساندوري للان وقد يكون لقصر الفترة دوراً في ذلك .. فوز الاتفاق غداً سيعزز حظوظه بنسبة كبيرة في الفوز بكاس خادم الحرمين الشريفين بعد خمس سنوات مرة اخرى فوز حققه عندما قابل الهلال على النهائي .. فهل يا ترى يعلنها فارس الدهناء انتصارا على ظروفه .. ام .. ؟!

النصر

من يظن ان النصر سيفرط بمباراة الغد بكل بساطة فهو مخطىء ولا يعرف النصر جيداً فالنصر او البطل الجريح لن يرضى باستمرار نزيف الجرح دون ان يضمده بكاس خادم الحرمين الشريفين خاصة وان غريمه الازلي الهلال قد خرج مبكراً وصديق الكؤوس الاهلي خرج هو الاخر .. لذا فالفرصة سانحة لفارس نجد بالظفر بالكاس بشرط تخطي تماسيح الخليج المتوثبون للانقضاض على البطل الجريح .

خطوط النصر قوية ومطمئنة ففي حراسة المرمى يقف شاكر العليان الذي اثبت وجوده هذا الموسم وهو حارس شجاع وفدائي لكن يعيبه قصر قامته وضعف بنيته مثل عيب حارس الاتفاق .. اي ان العيب مشترك اما الدفاع فيمثله سلمان القريني ومحمد العتيق ووليد الغامدي ومصطفى ادريس ويعتبر الدفاع اضعف خطوط النصر حيث يفتقر الى الخبرة .. الوسط هناك صالح المطلق وفهد الهريفي وسعود الحمالي او يوسف خميس وماجد عبدالله بالذات ينتظر منهم الكثير فمن خلال تمريراتهم وتجهيزاتهم سيرسم ماجد طريق النصر والفوز ويبقى دور محيسن الجمعان وسعيد الغامدي في المناوشة واستغلال الفراغات التي قد يحدثها ماجد في دفاع الاتفاق .

كما ان للاتفاق مدير فني جديد فالنصر ايضا لديه مدير فني جديد وهو البرازيلي كلاوديو الذي يمني نفسه بتحقيق انجازا مبكرا يرفع اسهمه كثيرا لدى مدربي الاندية .. لذا سيكون صراع خفي خلف الكواليس بين ابناء البرازيل لوري وكلاوديو .. فمن هو المحظوظ الذي سيظفر بالنتيجة ويتاهل لدور الاربعة ويزيح منافس قوي وقدير .. عطاء وحماس واخلاص لاعبي الاتفاق والنصر سيحدد ذلك وانا لمنتظرون .

الوحداويون .. متفائلون

● كتب مساعد السلمي

تحدث لاعبو الوحدة (للندوة) . حول لقاء الجمعة بين الوحدة والنهضة في منافسة الكاس . على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة عن توقعاتهم للمباراه .

فقال قلب الدفاع وصمام الامان سمير عبدالشكور لا شك ان المباراة مهمة لكلا الفريقين للدخول لدور الاربعة وعلى كل حال انا متفائل جداً بفوز فريقي وارى انه جدير بذلك .

● حارس عرين الوحدة العملاق سمير عياد .. مباريات الكاس عادة لا تخضع لمقاييس معينة ولا فرق بين فريق واخر ولكن اتمنى من الله التوفيق في هذه المباراة

العميد في امتحان صعب امام عملاق الرياض

كتب ـ حمد الراشد :

ما ان اقتربت سفينة الاتحاد من شاطىء الحسم حتى انداحت في مخيلة الجماهير الاتحادية عشرات الاسئلة اهمها .. ماذا سيفعل العميد الليلة امام متحديه العنيد الرياض صاحب افضل نتيجة في دور الـ ١٦ ؟

ـ هل سيواصل مشواره على طريق المنافسة

ـ هل سيعبر حاجز الرياض المزروع بالاسلاك الشائكة بسلام

ـ ام يكون عرضه المبهر امام الطائي مجرد صحوه عابرة .. ؟

ـ ويسالون ايضاً .

ـ هل يسقط الفريق ضحية الضجة الإعلامية التي صاحبت فوزه الكبير على الطائي .

ـ وعلى الجانب الاخر تدور نفس الاسئلة الحائره في صدور مشجعي الرياض .

ـ هل يكون الفوز الكبير على الهلال مجرد لحظة ابداع عابرة .. ويسقط بسهولة عند حاجز العميد .

ـ كل ذلك ستظهر اجابته «بالنيون» بعد صافرة حكم هذا اللقاء الذي تتوقع ان يكون شيئاً ممتعاً مثيراً . فكل الافكار تتجه هذا المساء صوب ستاد رعاية الشباب بجدة .. تترقب الفريق الفائز والمرشح الاول للدور قبل النهائي الاتحاد ام الرياض .

● وبالعودة الى شريط الجولة .. تجد اكثر من قاسم مشترك بين الفريقين كلاهما ـ حقق فوزاً كبيراً كلاهما فاز بنفس النتيجة .. كلاهما مر بظروف عصيبه .. وتاهل لدور الثمانية بشق الانفس .. كلاهما ظهر بمستوى فني رائع واداء كروي مدهش .. كلاهما يدخل لقاء الليلة وهو في احسن حالاته الفنية واللياقية والنفسية والمعنوية .. فالاتحاد ازاح من طريقه رابع الدوري الممتاز الطائي «بيلدوزر» صناعة سويد وعبدالله غراب . والرياض ازاح من طريقه عقبة كبيرة بطل الدوري الممتاز من هنا يتوقع الكثيرون للقاء بان ياتي حافلاً ومشرقاً خاصة اذا ادركنا اسلوب ومنهجية اللعب في الفريقين فكلاهما يميل في لعبه للطرق والخطط الهجومية .. كلاهما .. لايجيد الاساليب والخطط الدفاعية المحكمة وخاصة الرياض صاحب اكبر نزعة هجومية في العابه بعد الهلال والاهلي .

فالمباراة وفق هذه المقاييس ستكون من الدفاع الى الهجوم وبالعكس ومن يكسب هذه المعركة يجب ان يكون لديه رصيداً هائلاً من اللياقة البدنية والان . دعونا نسال .. كيف يفوز الرياض على الاتحاد وبالعكس وهما يقفان على قدم المساواة من حيث تكافؤ المستوى والامكانات الفنية مع عدم اغفال اهمية ودور تشجيع جماهير الاتحاد لفريقها وقد عادت اليه في مباراة الطائي بحرارة شديدة وحفاوة بالغة .. فمن المؤكد انها ستلعب دوراً هاماً في شحذ همم اللاعبين لكسب المباراة

كيف يفوز الرياض

ـ اذا لم يبالغ في نزعته الهجومية كالعادة .

ـ اذا نجح في اغلاق ملعبه من الوسط .

ـ اذا ادى لاعبو الوسط واجباتهم الدفاعية بنفس اجادتهم اداء الواجبات الهجومية .

ـ اذا اهتم جيلدو كثيراً بتحصين دفاعاته .. ولم يغامر بالهجوم المفتوح واعتمد على الهجمات المرتدة .

كيف يفوز الاتحاد

ـ اذا كان حسن خليفه في قمة مستواه واحسن حالاته .. فالخطا امام هجوم الرياض يعني هدفاً سريعاً في المرمى

ـ اذا احكم رباعي ظهر الاتحاد وخاصة متوسطي الدفاع جميل والثقفي الرقابة على مهاجمي الرياض .

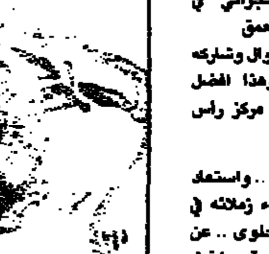
ـ اذا ابتعد دفاع الاتحاد عن نصب مصيدة التسلل التي يجيد لاعبو الرياض كسرها بسهولة .

وتجنب .. الوقوف على خط واحد .

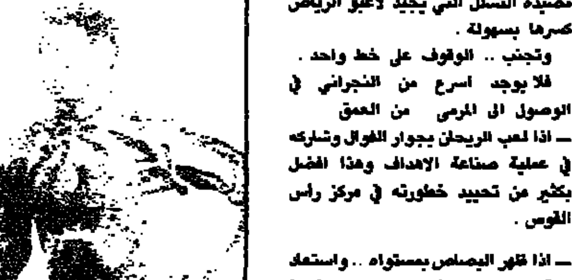
فلا يوجد اسرع من النجراني في الوصول الى المرمى من العمق

ـ اذا لعب الريحان بجوار الفوال وشاركه في عملية صناعة الاهداف وهذا افضل بكثير من تحييد خطورته في مركز راس القوس .

ـ اذا ظهر اليصاص بمستواه .. واستعاد عبقريته امام الطائي في اهداء زملائه في خط الهجوم الاهداف في علب حلوى .. عن طريق التمريرات القاتلة داخل الصندوق . بحيث يجعل سويد والغراب في مواجهة «الحلوى» وجهاً لوجه .

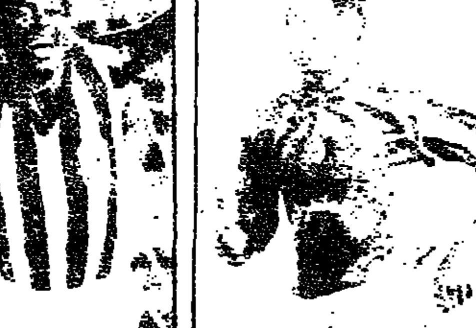












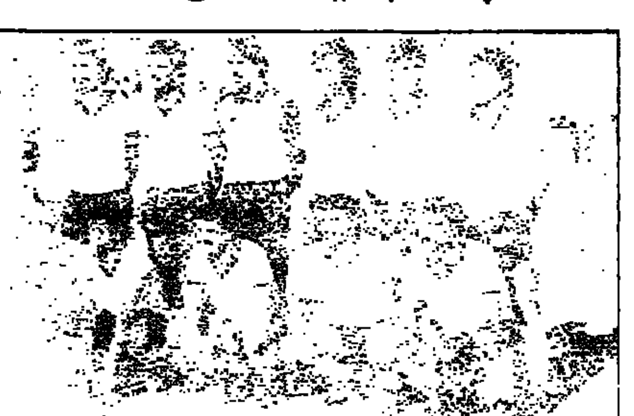


● محمد القرني «الرياض» ●

● احمد جميل «الاتحاد» ●

الليلة في بريدة :

● الشباب يخشى المفاجأه امام التعاون !!



● الشباب ●



● التعاون ●

بريده ـ ابراهيم ابا الخيل

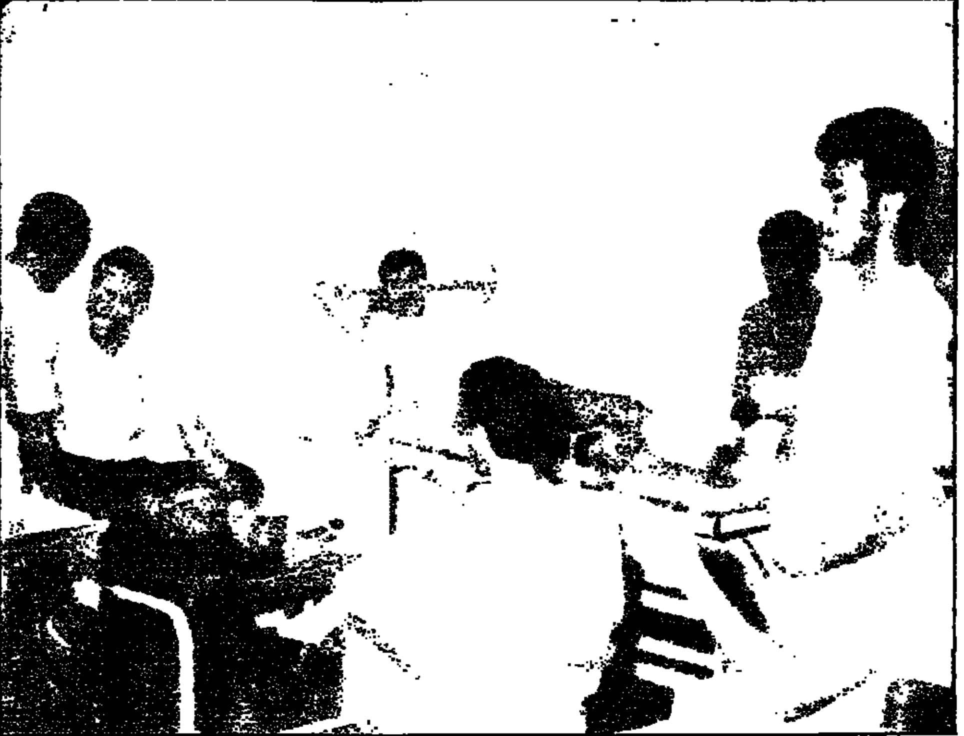
تستضيف مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية مساء هذا اليوم الخميس لقاء دور الثمانية من منافسات كاس خادم الحرمين الشريفين والذي سيجمع بين فريقي التعاون والشباب وقد استطاع الفريقان الوصول الى هذا اللقاء بعد فوز التعاون على الصقور وفوز الشباب على الرائد والمتامل لخطوط الفريقين في هذا اللقاء يلحظ التفوق الشبابي الواضح على فريق التعاون وفي جميع الخطوط .. ورغم هذا التفوق الا ان هذا لايعني التسليم بمفاتيح الفوز للشباب فكما حدث للشباب امام الرائد قد يحدث له امام التعاون وبنسبة كبيرة ففريق الشباب قدم امام الرائد مستوى عادى ولم يكن ذلك الفريق المخيف في حين ان فريق التعاون تميز بعطاءه الرائع في مسابقة الكاس ومن هنا سيجد الشباب صعوبة كبيرة في لقاء هذه الليلة .. حراسة الشباب مطمئنه لوجود السمار وخط الدفاع متماسك ويعيب هذا الخط التقدم اللاموقوت لظهيري الجنب اللذين سيجدا صعوبة في هذا اللقاء نتيجة سرعة جناحي فريق التعاون . اما خط الوسط لفريق الشباب فهو مكمن القوه لتواجد الثلاثي الرزقان وسرور وفؤاد انور حيث يجيد هذا الثلاثي تطبيق مهامه الهجومية والدفاعية في ان واحد وبدقة متناهية في حين ان خط الهجوم الشبابي يعتمد على تحركات نجمه المهلل وربما تاتي مشاركة السويلم مدعمه لهذا الخط .

اما فريق التعاون فحراسته جيده لوجود العشري وخط دفاعه يعتمد على تنظيف المنطقة اولاً باول ويبرز فيه الرشودى في حين نجد ان خط الوسط يملك ثلاثي رائع «حماد والزمام والعريفي» وهذا الثلاثي يستطيع التحكم في ايقاع اللعب اما خط الهجوم فيبرز فيه موسى الموسى ويعتمد هذا الخط على سرعة جناحي الفريق ولكنه يعيبه اهدار الفرص وبكثرة عموماً الشباب سيجد صعوبة في لقاء الليلة وفرص الفوز مهيئة للفريقين وبنسبة متساوية .



صالح النجراني





لاعبو الرياض في غرفة العلاج الطبيعي



جليدو يتحدث للاحمري



في معسكر الرياض يؤكدون على التأهل :

نحترم الاتحاد ولكننا الاقوى !

نتمنى النصر في دور الاربعة لنلحقه بالهلال

الرياض ـ محمد الاحمري :

فريق الرياض هو صاحب اكبر مفاجأة في مباريات الكاس حيث اخرج بطل الدوري عن جدارة .. ولهذا اخذ دفعة قوية لتكملة مسيرته والتأهل للنهائيات .. ولهذا كان لنا جولة في اروقة النادي التقينا خلالها بمسؤولي ولاعبي الفريق للتعرف عن استعدادهم للمباراة القادمة امام الاتحاد التي ستقام اليوم .





محمد الشبيلي

نسينا ما حدث !!

● محمد الشبيلي نائب الرئيس

عقب فوزنا الكبير على الهلال طلبت من اللاعبين بعد تهنئتهم ان ينسوا تماما هذه المباراة وشحذ الهمم لمباراة الاتحاد لانه فريق ليس بالسهل ابدا خاصة واننا سنقابله في جدة وعلينا ان نقدم مباراة تليق بسمعتنا بعد الانجاز الذي حققناه واتوقع ان شاء الله ان يقول فريقنا كلمته ايضا امام الاتحاد .

● فهد الحمالي المشرف على الكرة .

سوف نحاول الليلة امام الاتحاد ان نؤكد اننا اخرجنا بطل الدوري عن جدارة واستحقاق وليس ضربة حظ كما يروج البعض لان الرياض فريق له كيانه وسمعته وتاريخه وزميلنا الاتحاد فريق عريق .

مباراة ساخنة

● عبد العزيز بوحمدان المدرب الوطني :

تجاوزنا لعقبة الهلال يجعلنا قادرين على تجاوز اي عقبة قادمة وان كنت اتوقع مباراة الاتحاد ساخنة للغاية فالاتحاد فاز على الطائي بنفس نتيجة فوزنا على الهلال ولهذا اتوقعها مباراة اعصاب واهداف ايضا .

لا يهمني الاتحاد !!

● جليدو مدرب الرياض :

تمنيت اللعب مع الاتحاد لان فريق الطائي يملك لاعبين اجسامهم قوية للغاية وحتى في حالة فوزنا عليهم سنخسر جهود اكثر من لاعب ولهذا الاتحاد بالنسبة لي اهون كثيرا وانا اعرف الاتحاد جيدا وساسعى لجعل جمهور الاتحاد يودع فريقه من هذه المباراة كما حدث مع الهلال وبعد خروج الاهلي والهلال من البطولة اصبح كل شيء هين بالنسبة لي والطريق مفتوح امامنا للوصول للنهائي .

واضاف اود ان اقابل النصر في دور الاربعة ففوز الاتفاق على النصر سوف يرهقنا بالسفر الى المنطقة الشرقية مما يجعل كفة الاتفاق الارجح ولهذا فريق النصر اهون كثيرا .

● خالد القروني كابتن الرياض :

نتمنى بالطبع تكرار الملحمة الكروية التي سطرناها امام الهلال وهذا ليس ببعيد على الفريق ولدينا العزم على الوصول للنهائي .

واضاف نتمنى ان يفوز النصر هو الاخر لنضمن وصول فريق من منطقتنا الى المباراة النهائية حتى تظل المنطقة الوسطى رائدة في المجال الكروي كما هي عادتها من سنوات طويلة .

رغم الهالة .. سنصل

● محمد القرني ظهير الرياض

رغم الهالة التي تسلط علينا حاليا بغرض خداعنا الا اننا نعرف طريقنا وسنصل للمباراة النهائية ان شاء الله .

● احمد زايد لاعب الرياض :

اتوقع فوزنا اليوم على الاتحاد خاصة واننا لن نواجه مثل ما حدث لنا امام الهلال بعد الدفعة القوية التي لدينا الآن وجماهير الاتحاد لا ترهبنا ابدا فقد تعودنا اللعب امام الجماهير ونحرص على كسب التعاطف من الجميع بادائنا الراقي .

نعتاد الفوز على الاتحاد

● صالح النجراني صاحب الهدف الرائع في الهلال :

الاتحاد فريق جيد ونحترمه جدا ونبحث امامه عن الفوز لنؤكد جدارتنا بهزيمة صديقه الهلال والمتابع لنا بدقة يجد اننا الاجهز بين جميع الفرق حاليا ولهذا اتوقع ان شاء الله الفوز على الاتحاد فقد سبق لنا الفوز على الاتحاد في جدة .

● فهد الحمدان هداف الرياض

فوزنا على الهلال يؤكد جدارتنا ورغم انني اعاني من الاصابة منذ مباراة الاهلي وشاركت امام الهلال مصابا الا انني اؤكد لكم ان فريق الرياض لن يفرط في مباراة الاتحاد مهما كانت الظروف فنحن لا نملك صحافة ولا جمهور . ولكن الكرة لا تخدم الا من يخدمها . ونحن عموما افضل من الاتحاد حيث حققنا الفوز في الوقت الاصلي من المباراة ورغم جماهير الاتحاد الا اننا قادرون على التفوق باذن الله لو نفذنا خطة المدرب بدقة .

سنفوز الليلة

● طارق الرزقان صاحب الهدف الاول في الهلال

رغم ان ظروف الاتحاد تحتم عليه الفوز لارضاء جماهيره الا اننا لن نسمح له بذلك والكل شاهد مستوانا ويعرف من هو الرياض حاليا وللاتحاد ثار عندنا ولكن سوف نفوز باذن الله

واضاف لقد ساعدنا دفاع الهلال على التلاعب به في المباراة السابقة بشكل ملفت للنظر . وقال اتوقع فوز النصر على الاتفاق .. وتمنى في ختام كلامه ان تصل الوحدة لنهائي الكاس بعد فوزها الكبير على فريق الاهلي .



طارق الرزقان يتحدث للندوة

النجراني في العلاج الطبيعي

اليوم في الرياض :

تنطلق بطولة المملكة للدراجات

الرياض ـ سعيد الزهراني :

تشهد شوارع الرياض اليوم الخميس بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب باندية الدرجة الاولى في الدراجات بمشاركة اندية الوديعة ومضر والوحدة والفيحاء واليرموك والفتح .

وكان اخر ترتيب لفرق المقدمة والتي تنافس بشدة على البطولة على النحو التالي .

ـ الاول مضر .

ـ الثاني الوديعة .

ـ الثالث الوحدة .

وسيكون بطل المملكة من يحاول ان يرفع رصيده ويصل في اقل عدد من الساعات في سباق ١٤٠ كيلو متر جماعي الذي سيقام يوم الخميس وسباق فرق ضد الساعة ١٠٠ كيلومتر



هذا وقد دعا المقدم عبد الفتاح شرف سكرتير عام الاتحاد السعودي للدراجات ونائب رئيس الاتحاد الاسيوي للدراجات مواطني مدينة الرياض للاستمتاع بهذه البطولة وتشجيع الفرق المشاركة منوها بان اللعبة قوية في المملكة وصاحبت شعبية كبيرة ولها ابطالها الذين شرفوا المملكة في كثير من المحافل الدولية .

واضاف بان جوائز البطولة ستكون قيمة عبارة عن مبالغ مادية ودراجات للاعبين والمدربين .

وقال بان هذه الجوائز سوف توزع في البطولة التي ستقام في حائل وهي مفتوحة لجميع الدرجات في نهاية شهر ذي القعدة .

وسيتم من خلالها اختيار افضل العناصر للمشاركة في معسكر المنتخب الذي سيستمر لمدة شهرين بين حائل وابها ومن ثم الى دولة اوروبية قد تكون المانيا وذلك استعدادا للبطولة الاسيوية

واخيرا اضاف المقدم عبد الفتاح شرف بالاهتمام الذي توليه الرعاية باللعبة ودعى الاندية الكبيرة مثل النصر والاهلي والاتحاد والهلال لادخال اللعبة ضمن انشطتها حتى تدعم اللعبة اكثر .



رأي حمد الراشد

زانانا .. لماذا ؟؟

◻ كثيرون اصيبوا بالدهشة لشائعة إلغاء ادارة الاهلي عقد المدرب زانانا في اعقاب الخروج من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين على يد الوحدة .. خاصة اولئك الذين يعرفون منهجية التفكير لدى ادارة الامير خالد بن عبداله بن عبدالعزيز والتي ترتكز على الموضوعية الشديدة في نظرتها لكافة الامور وتعاملها مع مفردات الواقع بعقلانية كبيرة ورؤية متفتحة تصغي كثيرا لصوت العقل والحكمة .. وتأبى الاستماع لصوت العاطفة والانفعالات .

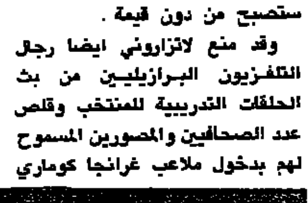
الذين يعرفون حقيقة ادارة الاهلي وحدهم ـ كانوا يدركون عدم صحة الشائعة .

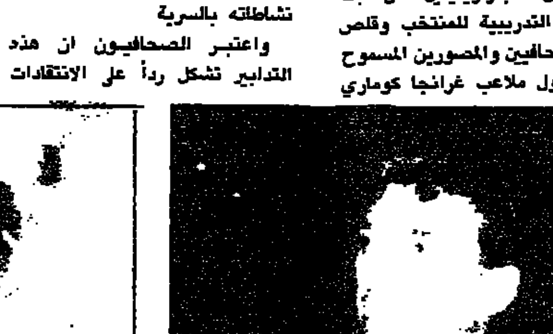
ويدركون ايضا استمرارية زانانا في مشواره مع الاهلي في الموسم المقبل رغم خروج الفريق من مسابقة الكاس مرتين خلال فترة عمله .. والسؤال الذى يطرح نفسه هنا لماذا قررت ادارة الاهلي استمرار زانانا على راس الجهاز الفني .. وما هي مسوغات القبول التي يتمتع بها زانانا لدى الادارة الاهلاوية والتى لا تخفي اعجابها الصريح بكفاءته التدريبية في كل المناسبات ..

الاجابة على السؤالين مشتركة .. وتبدا من قناعة الامير خالد والدكتور عبدالرزاق الاكيدة بكفاءة زانانا ـ ورضائهما التام عن خططه وبرامجه واسلوبه . فضلاً عن شخصيته المتميزة كمدرب ناجح يعرف تماما كيف يتعامل مع اللاعبين . كيف يتسلل الى ابعد نقطة في حب اللاعبين واحترامهم له . احترام تقدير لا احترام خوف

وقبل ذلك معرفتهما الدقيقة بحجم الانجاز الذى حققه زانانا مع الفريق منذ تسلمه مهام التدريب سواء من حيث مستوى الفريق وارتفاعه وتطوره او من حيث نتائج الفريق او من حيث العناصر والوجوه التى دخلت على الخارطة الاهلاوية واستطاع بمهارة تطويعها لصالح الاداء الجماعي المنظم وتشكيل فرقة شابة تقاتل على الكره وتؤدي مقطوعاتها الكروية على العشب الاخضر بحيوية وحماس وروح .

●● كل ذلك يجعل الادارة الاهلاوية تفكر الف مرة قبل ان تقول لزانانا وداعا فمدرب له كل هذه المميزات لا يمكن التفريط به بسهولة حتى وان خرج الفريق من الكاس من الجولة الاولى . او ضاعت البطولة الكبرى «الدوري» من بين اصابعه في الشوط الاخير من ماراثون الدورى الممتاز ـ فالعقلاء . لا يصدرون احكامهم من زوايا ضيقة تحكمها نتائج وقتية وانما ينظرون للامور بافق واسع ينفذ الى ادق الاشياء التى تشكل خطوط والوان اللوحة . دائما يفكرون بالمحصلة النهائية .. وبعملية حسابية بسيطة . يعرف الاهلاويون ان استمرار زانانا على راس العمل كسب كبير للاهلي . وحسبهم ـ العودة لشكل ولون الفريق منذ تسلمه مهام العمل . زانانا .. بدا مشواره مع الاهلي خلفا للمدرب لازاروني في الموسم الماضي وفي اخر فصوله مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ورغم قصر الوقت . وصعوبة الاعداد الا انه نجح في قيادة الاهلي للدور قبل النهائي وخرج امام النصر بعد عروض جيدة ومستوى لم يخل من الابهار .. وطار بالفريق الى النمسا . حيث اول معسكر اعداد خارجي اقام بينه وبين اللاعبين جسر المعرفة والثقة والمحبة . وجاء من هناك ليجد مسابقة كاس الاتحاد بانتظاره .. اقتحمها بجسارة مع فريق بدات ملامحه الفنية في الظهور الى ساحة التفوق ونجح في الوصول للمباراة النهائية ليفقد كاس البطولة بركلات الجزاء الترجيحية .. «الهم الاهلاوى الجديد» .. وكان الموعد مع بطولة الدورى الممتاز . والتحدى الكبير . ولان البداية لم تكن جادة والفريق لم يدخل بعد (فورمة) المنافسة على البطولة واجوائها الساخنة .. فقد تسربت من الفريق نقاطا سهلة امام الطائى والاتفاق والرائد . كان مصدرها عدم وصول زانانا الى التشكيل الانسب للطاقم الاهلاوى .. وجاءت مباراة النصر .. ومنها كانت الانطلاقة القوية الى دروب المنافسة مسجلاً خلال مشوارها افضل النتائج واقوى العروض رغم عشرات الحواجز والعقبات التى اعترضت مسيرة الفريق وتوج ذلك بمجموعة من الجواهر الكروية الثمينة التى لمعت وسطعت في سماء الاهلي هذا الموسم .. والقادرة على العطاء المتميز لسنوات قادمة .. وبعد .. الا يحق لادارة الاهلي التمسك بزانانا وعدم التفريط به مع تسليمنا بارتكابه بعض الاخطاء .. كاى مدرب في العالم يصيب ويخطىء طالما يعمل ويجتهد .. فالتدريب كالكرة وكاى فن اخر في الحياة قائم على الابداع والابتكار والاجتهاد . وهذه امور لازالت تخضع لقانون النجاح او الاخفاق .





الاستاد الدولي

تيرول بطلاً للنمسا

فيينا ـ ا ف ب ـ احرز فريق زفاروفسكي تيرول بطولة النمسا لكرة القدم للموسم الثالث على التوالي وفي الاسبوع قبل الاخير اول امس فاز تيرول على منافسه المباشر اوستريا فيينا ١/صفر فتقدم امامه بفارق ٦ نقاط ٣٦ نقطة مقابل ٣٠ .

كذلك تعادل سان بولتن مع ادميرا فاكر ١/١ وشتورم غراتس مع رابيد فيينا ١/١ ويلعب فوتو فيينا مع اوستريا سالزبورغ مساء اليوم الاربعاء .

لازاروني يعزل منتخبه عن الصحافة

ريو دي جانيرو ـ ا ف ب

اعلن مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم سيباستياو لازاروني اول امس ان فرق التلفزيون الاجنبية لن يسمح لها بتصوير التدريبات التقنية والخططية لتشكيلتها خلال استعداداتها لمونديال ايطاليا في مركز غرانجا كوماري في تيريزوبوليس «البرازيل» .

واوضح لاتزاروني اذا ماتابعنا عرض كل مانقوم به فان خطة لعبنا ستصبح من دون قيمة .

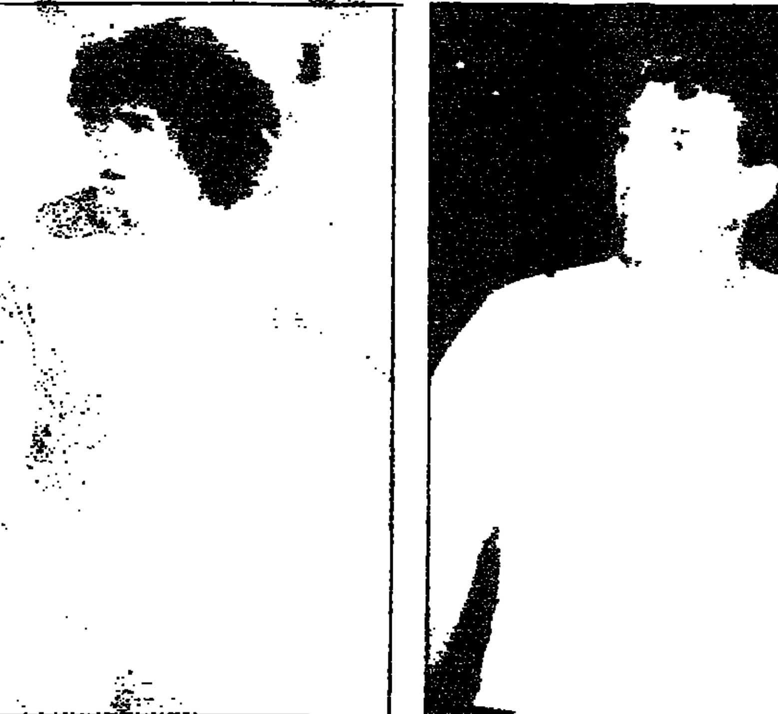
وقد منع لاتزاروني ايضا رجال التلفزيون البرازيليين من بث الحلقات التدريبية للمنتخب وقلص عدد الصحافيين والمصورين المسموح لهم بدخول ملاعب غرانجا كوماري كذلك منع الصحافيين من مقابلة اللاعبين بعد التدريبات في اطار تصميمه على عزل لاعبيه واحاطة نشاطاته بالسرية

واعتبر الصحافيون ان هذه التدابير تشكل رداً على الانتقادات التي وجهتها الصحافة الى المنتخب اثر الفوز الباهت الذي حققه على منتخب بلغاريا ٢/١ السبت الماضي في مدينة كامبيناس

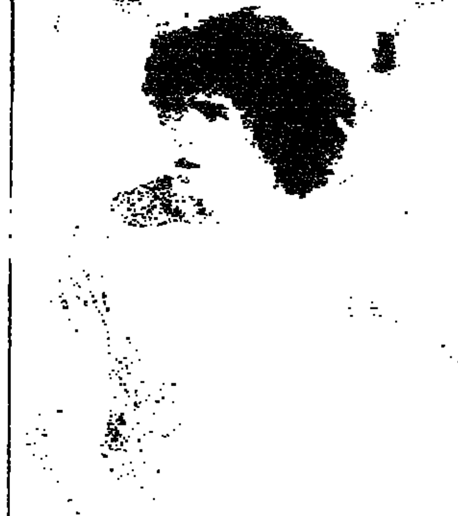
وقال لاتزاروني ليس ممنوعاً على احد ان يستمع الى اللاعبين او الي شخصياً او ان يتابع عملنا لكن مايحصل احياناً هو اننا نكون في حاجة الى الحد الادنى من العيش بانفراد

ويستعد منتخب البرازيل حالياً للقاء منتخب المانيا الشرقية الاحد المقبل على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو قبل ان يغادر الى اوروبا في ١٦ ايار مايو الحالي وسيشارك في مباراة الاحد كل من مورز ودونغا وهما لاعبان اساسيان في تنفيذ خطة اللعب المعتمدة من لاتزاروني كذلك سيلعب منتخب البرازيل امام منتخب من لاعبي العاصمة الاسبانية مدريد في ١٩ ايار / مايو الحالي في مدريد ثم سيتوجه الى ايطاليا في اليوم التالي ليلعب مباراتين اخريين

واكد لاتزاروني ان التشكيلة الاساسية التي ستبدا مونديال ايطاليا بمواجهة منتخب السويد ستحدد قبل اسبوع واحد من المباراة



● لازاروني



● مارادونا

عرض غير مقنع لأبطال العالم

برن ـ ا ف ب ـ قدم منتخب الارجنتين بطل العالم عرضاً غير مقنع في المباراة الدولية الودية التي تعادل فيها ومضيفه السويسري ١/١ مساء امس الاول على ملعب فانكدورف في برن امام عشرة الاف متفرج .

واكتفى منتخب الارجنتين في الشوط الاول برد الهجمات القليلة التي شنها منتخب سويسرا . وارتفع ايقاع المباراة نسبياً في الشوط الثاني الى ان تبادل مارادونا وبوروتشاغا الكرة في الدقيقة ٥٣ ثم مررها الاول الى بالبو الذي سجل هدف الارجنتين .

وفي الدقيقة ٦٩ مرر مارادونا كرة اخرى الى ديزوتي فسددها براسه وردتها العارضة السويسرية لكن قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة نجح المنتخب المضيف في تسجيل هدف التعادل بواسطة توركيلماز اثر تمريرة من فيشر .

وراى مارادونا ان العرض كان مرضياً واضاف المهم بالنسبة الينا هو ان نصل الى قمة مستوانا مع بداية مونديال ايطاليا . نحن في الطريق الى ذلك . ولاننسى اننا بدانا لتونا الاستعداد لكاس العالم

مثل الارجنتين : بومبيدو وسيريزويلا وروجيري وسيمون وبوروتشاغا كالديجيا ولوتزو وبوسوالدو وسنسيني تروخليو وباتيستا ومارادونا وبالبو

ومثل سويسرا فولكر وهوتيغر وهير وغيغر . وفيشر . وباومان . وشيبول وهرمان وكولر وبيفاريتي وسوتر وشابويزا وكنوب وتوركيلماز .



بعد الهجوم الجارف الذي يتعرض له جليدو مدرب الرياض هل نراه الموسم القادم مدربا للهلال ؟؟



غمرة الافراح التي يعيشها حاليا فريقا الوحدة والرياض عقب اقصائهما للاهلي والهلال من دور الـ ١٦ لو لم تستثمر لشحذ الهمم وتكملة المسيرة فإن عواقبها ستكون وخيمة ومردودها سيئاً .



ما فائدة القرارت التي تتخذها ادارات الاندية تجاه اللاعبين مادامت تتغير بين ليلة وضحاها .

ان مثل هذا التساهل من شانه ان يجعل اللاعبين لا يقيمون وزناً لما تتخذه الاندية بشانهم من عقوبات لانهم يعرفون ان مصير تلك العقوبات العفو الذي يصاحب اول اعتذار يقدمه اللاعب .

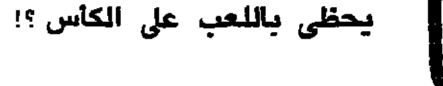
الشهري

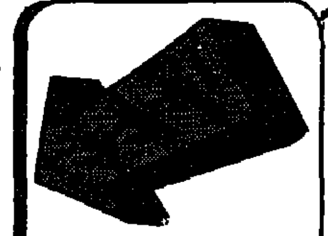
مشروع كلمة

فيما يلتقي الرياض هذا المساء بالاتحاد .. وتلتقى الوحدة غدا مع النهضة .. فان كل الانظار تتابع الرياض الذي اطاح ببطل الدوري والوحدة التي اقصت وصيف البطل ..

وفي المقابل فان المثير لعشاق الكرة انه من بين النصر والاتفاق والاتحاد مطلوب فريقا واحدا فقط لمواصلة المشوار الى النهائي فمن يفوز ؟! ومن يخرج من المنافسة ؟! .. ومن يحظى باللعب على الكأس ؟!

المذروع





في المباراة انكشفت ميول الزميل بعد ان ظل ردحاً من الزمن يوهم منسوبى النادى المنافس بانه من عشاق ناديهم الذى كسب المباراة .

● الزميل يعض اصابع الندم على حضوره اللقاء الذى خسر فيه فريقه وتسبب ايضاً في كشف المجهول !!

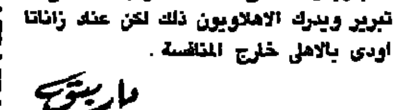


الثقة المفرطة التي كان عليها حال فريق الطائي مدربا ولاعبين قبل مباراة الاتحاد هي التي ادت الى خروجهم من الكاس مبكرا .

بالقلم الأحمر

المفاجاة الحقيقية في مسابقة الكاس خروج الاهلي من هذه المسابقة بعد ان قدم عرضا طيبا عابته الاخطاء الفنية والطريقة العقيمة التي لعب بها مدربهم زانانا واهم تلك الاخطاء عندما شل تحركات خالد مسعد وافقد وسط الفريق حيويته واخطا في التغيير ايضا فهذه المباريات لا تخضع للتجارب ولا تحتاج الى فلسفة ليس لها معنى او تبرير ويدرك الاهلاويون ذلك لكن عناد زانانا اودى بالاهلي خارج المنافسة .

باريتي



أمام النهضة
الفرسان .. والآمال .. وإعادة الماضي اللى كان

●● كتب/ عبدالله القرشي :

مرة اخرى يشهد ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة مساء غدٍ وضمن دور الاربعة في منافسات كاس خادم الحرمين الشريفين لقاء طرفاه الوحدة والنهضة حيث وصلا الى هذه المرحلة بعد تجاوزهما لمباراتيهما امام الاهلي وضمك ..



● سمير عبدالشكور





● محمود اسامه

●● المباراة مهمة وحساسة لكلا الفريقين حيث ان فوز أحدهما سيدفع به الى اللعب في المرحلة ما قبل النهائية من هذه المسابقة .

الفرسان استطاعوا أن يتخطوا الحواجز الاهلاوية رغم صعوبتها وانتصروا على ظروفهم والظروف المصاحبة لتلك المباراة وهم بلا شك الاكمل استعدادا والاكثر تفوقا في الخطوط خاصة في الحراسة وخطي الدفاع والوسط ويزيد من ترجيح كفتهم الجانب المعنوي حيث ان المباراة ستكون على أرضهم وبين جماهيرهم .. وهذه العوامل اذا ما تم الاستفادة منها ستكون عونا لهم لتجاوز العقبة النهضاوية والمضي قدما نحو دور الاربعة .

●● الفريق النهضاوي هو الاخر ظفر بنصر خارج أرضه أمام فريق ضمك رغم ظروفه الحرجة التي دفعته الى غياهب الدرجة الاولى .

الفريق يضم في صفوفه لاعبين جيدين ومميزين ويعتمد في اداءه على اللعب الجماعي وهو فريق صعب المراس وكانت له كثير من المواقف أمام فرسان مكة المكرمة .

● التسليم بنتيجة المباراة منذ وقت مبكر ضرب من ضروب الخيال وكلا الفريقين مؤهلان للكسب لعدة اعتبارات يأتي في مقدمتها ان مباريات الكؤوس لا تخضع أبدا ـ وكما هو معروف ـ للمقاييس الفنية المعروفة فلها ظروفها الخاصة وأجوائها المتقلبة الى جانب ان أهمية مثل هذه المباريات وحساسيتها البالغة تضفي عليها الكثير من عوامل الشد النفسي والذي بدوره يفقد المباراة كثير من رونقها الفني ومتعتها .

● سمير عياد

● اللقاء وبظروفه الحالية يأتي في صالح الوحداويين كثيرا ويهمهم كسبه لتستقيم لهم الامور في مشوار المنافسة نحو الكأس الغالية .. والذين يرون ان في مقدور الفرسان تجاوزه بسهولة يكون قد جانبهم الصواب للاعتبارات التي تم ذكرها أنفا .. فاللقاء لا شك انه صعب ، ويجب ان يحتاط لذلك لاعبو الوحدة فالفوز الصعب الذي حققوه أمام الاهلي والابتهاج الذي أعقبه يجب ان يفيقوا من سباته حتى لا يتفاجئوا بما يعكر صفو فرحتهم .. فالفريق النهضاوي لا بد انه مستعد للمواجهة ويطمح لاعبوه في مواصلة سيرهم في طريق الانتصارات لتعويض ما فاتهم في منافسات الدوري الممتاز .

ومن هذا المنطلق يبقى اللقاء غامضا ويصعب التكهن بما سيسفر عنه ولكن حتما سيظفر أحد الفريقين بالنصر والتأهل الى دور الاربعة فلمن تكون الغلبة .. للفريق الوحداوي صاحب الارض والجمهور والامكانيات الافضل .. أم ستكون لفريق النهضة الطامح ؟!



● فريق الوحدة

★★ من داخل أروقة نادي النهضة ★★
هكذا استعد النهضاويون لمواجهة الوحدة !

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

وسط تدريبات يومية .. واهتمام مركز من ادارة النادي .. ومدرب الفريق عيسى حمدان . عاش النهضاويون خلال هذا الاسبوع استعدادا جيدا لمباراتهم امام الوحدة رغم ما يعانيه الفريق من نقص في بعض لاعبيه ..

دعم اداري

فقد لمس اللاعبون مدى اهتمام مجلس الادارة ودعمه لهم من خلال التواجد اليومي لسمو رئيس النادي الامير خالد بن فهد وأعضاء مجلس الادارة .. والمتابعة المركزه لدعمهم معنويا .وماديا ..

لـن يشـارك

سيخسر الفريق النهضاوي في لقاءه هذا خدمات مهاجمه الشاب أحمد النباط بعد نيله لبطاقة حمراء في مباراة فريقه أمام ضمك .. وبلا شك فان تاثير غيابه عن خط الهجوم سيكون واضحا .



● ناصر المنصور

● ناصر بليه

وهؤلاء يشاركون

فيما أوضحت التدريبات عدد من سيمثلون الفريق في هذا اللقاء .. حيث يبرز في الحراسة جمال الدوسري .. وفي خط الدفاع ناصر المنصور ويوسف الغدير وخليفة بو مجيد وشبيب طرقم .. وفي الوسط ناصر بليه وعبدالعزيز المحيني وعبدالله العزمان .. وفي الهجوم هدية النهضة ناصر الهلال وماجد الهملان .

العودة بين فيورنتينا ويوفنتوس

روما ـ ق.ن.ا ـ تقام يوم الاربعاء القادم مباراة العودة للدور النهائي لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بين ناديي فيورنتينا الايطالي ويوفنتوس بمنطقة افيلينو التي تبعد ٨٠ كيلو مترا شرقي نابولي .

وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين قد انتهت بفوز يوفنتوس بثلاثة اهداف مقابل هدف .

وقد منع الاتحاد الاوروبي نادي فيورنتينا من لعب هذه المباراة على ارضه بسبب احداث شغب محتملة

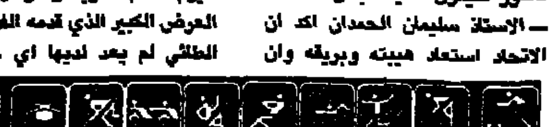
الحمدان :
ارشح الاتحاد للتأهل للدور قبل النهائى

جدة ـ ابوسلطان .

رشح الاستاذ سليمان الحمدان عضو شرف نادي الاتحاد اليوم للفوز على الرياض والتاهل للدور قبل النهائي للكاس قال ابورامي .

انا اخالف المتشائمين من الاتحاديين .. فالرياض وان هزم الهلال .. فليس اصعب من الطائي .. وليس افضل منه مستوى .. واذا لعب الاتحاد بنفس مستواه امام الطائي خاصة الشوطين الاضافيين فالفوز سيكون حليفه باذن الله .

ـ الاستاذ سليمان الحمدان اكد ان الاتحاد استعاد هيبته وبريقه وان الفرصة متاحة الان وبشكل افضل للمنافسة بقوة على كاس خادم الحرمين الشريفين بعد خروج بطل الدوري ووصيفه الهلال والاهلي وفي الختام طالب الحمدان جماهير الاتحاد بمؤازرة الفريق في مباراته المصيرية اليوم امام الرياض وقال .. بعد العرض الكبير الذي قدمه الفريق امام الطائي لم يعد لديها اي عذر .



الاتحاديون قبل لقاء اليوم
آمال عريضة في مواصلة المشوار

جدة ـ عبدالعال الخضيري

تحدث عدد من لاعبي الاتحاد عن مباراتهم امام الرياض التي تقام اليوم الخميس ضمنوها انطباعهم عن لقائهم الهام جداً امام الرياض والذي يعتبره الاتحاديون اكثر صعوبة من لقائهم السابق امام الطائي الذي توجوه بفوز كبير قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف .

وقد اجمع لاعبو الاتحاد على قوة فريق الرياض وانه فريق متجدد ويلعب كرة حديثة واصبح منافساً خطيراً او يكفيه فخراً فوزه على الهلال الذي يعتبر دليلاً قويا على تطور مستواه ومنافسته القوية على الكاس .. ونتركك مع انطباعات وآراء اللاعبين .

● عبدالله غراب : مباراتنا امام الرياض قد يعتقد البعض انها اسهل من مباراتنا امام الطائي والتي فزنا فيها بثلاثة اهداف والحقيقة ان الرياض فريق خطير ومستواه متطور للغاية وهو من الفرق التي ظهرت هذا الموسم بمستوى كبير واكبر دليل على صحة كلامي هو اقصاؤه لبطل الدوري من مسابقة الكاس وفوزه عليه بكل جدارة واستحقاق .

● محمد سويد :

اولاً احب ان اطمئن الجماهير الاتحادية اننا قد استعدينا لهذا اللقاء استعدادا جيدا ولدينا المقدرة ان شاء الله على تشريف الاتحاد في هذه المباراة وأمل ان شاء الله ان نحقق رغبة الجماهير ونفوز بهذا اللقاء وأمل كذلك ان اسجل في الرياض كما حصل لي مع الطائي وان كان هذا ياتي في المقام الثاني اذ ليس مهما من يسجل الهدف المهم ان يفوز الاتحاد وهو الاهم وارجو من جماهير العميد ان تساندنا كما هو الحال في وقوفها دائماً لكي نحقق الفرحة التي تتمناها هذه الجماهير .

● احمد جميل : مباراة الرياض ليست اسهل من مباراة الطائي فالرياض فريق قوي ولايستهان به على الاطلاق فهو الفريق الذي اقصى بطل الدوري لذلك يجب علينا ان نحذر هذا الفريق المتطور والذي اعتبره منافساً كبيراً في هذه المسابقة وان كنت على ثقة من ان زملائي سيكونون اهلاً للمسؤولية وسيبذلون قصارى الجهد لكسب المباراة وأملي في الجماهير ان تساندنا بالمؤازرة والتشجيع طيلة المباراة كما هي عادتهم دائماً .

● عبدالله فوال : اتمنى ان يوفقنا الله سبحانه وتعالى في تجاوز الرياض الفريق الذي اعتبره من اقوى الفرق في هذا الموسم والتي تطور مستواها بشكل ملفت للانتباه ولكن في مباريات الكؤوس دائماً تعتمد على استغلال الفرص ومن يستغل الفرص المتاحة امام المرمى يكون الاكثر ترشيحاً للفوز بالمباراة وادعو الجماهير للمساندة والمؤازرة لتكون خير دعم لنا في الملعب والتوفيق من عند الله .



● عبدالله غراب

● مروان بصاص : العزيمة والاصرار والروح هي الكفيلة بتحقيق الفوز بعد توفيق الله سبحانه كذلك استغلال الفرص امام المرمى ورغم ان الرياض فريق خطير وقوي الا ان الاتحاد قادر وباذن الله على تحقيق الفوز والتاهل الى دور الاربعة والامل ان شاء الله بمساندة جماهير العميد لتحقيق الفوز والانتصار الذي يحقق لنا الاستمرار في المنافسة .

● عبدالله ريحان : يجب ان نعرف ان مباريات الكؤوس لاتعترف بفرق صغيرة او كبيرة كذلك يجب علينا ان نعرف ان الرياض لايقل قوة عن فريق الطائي فهو اليوم في قمة مستواه لذا يجب علينا ان نحذر هذا الفريق رغم قناعتي بان فريق الاتحاد لن يدع الفرصة تفوت من يده هذه المرة وأمل ان تستعد جماهيرنا الوفية التي اتوقع ان تساندنا من بداية المباراة حتى نهايتها .

قرارات هامة لاتحاد الكرة الطائرة

الريـاض ـ واس ـ وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على الاستعانة باحد مدربي الاندية المعروفين للقيام بمهمة تدريب المنتخب الاول ليتفرغ بذلك مدرب الاتحاد السيد شيميزو لتدريب منتخب الشباب . كما وافق مجلس ادارة الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده مساء أمس الاول برئاسة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وافق على الرغبة التي ابداها الاتحاد التونسي للكرة الطائرة بتعديل موعد البطولة العربية الرابعة للناشئين بتونس لتقام في الفترة من ٨ ـ ١٦ سبتمبر ١٩٩٠م ـ ١٩ ـ ٢٧ صفر ١٤١١هـ . واشعار الاتحاد العربي للكرة الطائرة بذلك مع تكليف لجنة التدريب بادخال التعديل اللازم على البرنامج المعتمد لاعداد منتخب المملكة للناشئين للمشاركة في هذه البطولة .

كذلك تم خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الإطلاع على مشروع الخطة التنفيذية لنشاط الاتحاد خلال الموسم القادم ١٤١٠/١٤١١هـ وقد تقرر ارجاء البت فيها للجلسة القادمة لاتاحة الفرصة لاعضاء المجلس للدراسة وابداء المرئيات عليها .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على ترشيحات لجنة التدريب للاعبين المعدين المختارين للانتظام بمعسكر الاعداد للمرحلة الثانية بالرياض في الفترة من ٢٥ ذو القعدة الى ٥ ذو الحجة ١٤١٠هـ وهؤلاء اللاعبون هم :

سعد عايد اليحيوي الاتحاد ، فرحان ابراهيم الفرحان الكوكب ، عبداللطيف سعد العرادي الاتفاق ، فهد عبدالله العجيلان الشباب ، خالد فهد الدوسري النهضة ، خالد مبارك آل محفوظ الاتحاد ، علي احمد جعفر المحيط ، خالد عبدالله المصبح الهلال .

ايضا وافق مجلس ادارة الاتحاد على المشاركة في الدورة التدريبية الدولية للمدربين للمستويين الثاني والثالث بالبحرين في الفترة من ١٤١٠/١٢/٢٢هـ الى ٤ محرم ١٤١١هـ ويرشح لهذه الدورة كل من :

المدرب سعيد محفوظ الغامدي نادي النهضة للمستوى الثاني .

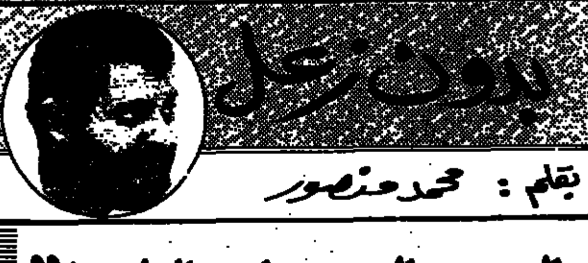
المدرب عبدالله محمد الخلف نادي التعاون للمستوى الدولي الثاني

المدرب صالح صالح خليف نادي المحيط للمستوى الدولي الثالث

وبعد ان اطلع المجلس على الدعوة الواردة من الاتحاد المصري للكرة الطائرة للمشاركة في الدورة الدولية للكرة الطائرة في الفترة من ٩/٢٠ الى ١٩٩٠/١٠/١م قرر مجلس الادارة الاعتذار عن المشاركة في الدورة لمصادفتها لنفس الفترة المحددة لمشاركة منتخب المملكة في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة في بكين من ٩/٢٢ الى ١٩٩٠/١٠/٧م

وبناء على ترشيح من الاتحاد العربي للكرة الطائرة وافق مجلس الادارة على قيام الحكم الدولي السعودي عبدالعزيز السبهان بالقاء محاضرات في الدراسات التحكيمية التي ينظمها اتحاد الكرة الطائرة باليمن الديمقراطية الشقيقة .

كذلك اطلع مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة على قرار الاتحاد العربي للكرة الطائرة بتنظيم بطولة جديدة صيف عام ١٩٩١م باسم كاس الاتحاد العربي للكرة الطائرة للشواطيء وكلف المجلس لجنة التدريب بالاتحاد بدراسة هذا الموضوع واقتراح الوسائل الممكنة للاهتمام بهذه الرياضة الشاطئية التي تحظى باهتمام الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وتسهم في تحقيق المزيد من الشعبية والانتشار لهذه اللعبة .



بقلم : محمد منصور

السرد الوحداوى البليغ !!

هناك قلة من الناس لا يعجبهم العجب .. ففي الوقت الذي كانت فيه ادارة نادى الوحدة قد حققت قفزات ادارية هائلة حولت مقر ناديها الى خلية من النحل خرج علينا من يقول اننا لا نريد ان يطغى النشاط الاجتماعي على الرياضي واخذوا يتساءلون عن نتائج فرق النادي ومتى تعود الى المنافسات وبدأوا في تنظيم صفوفهم المتناثرة من جديد وعادوا الى البثك المعروفة لنشر هذه المقولة .. في الوقت الذي عملت فيه ادارة الصبان على استكمال ترتيب البيت الوحداوي من الداخل مع توفير اكبر قدر ممكن من الهدوء لعوم النادي لبذل الجهد والعرق لتصحيح اوضاعها المقلوبة من سنوات ورغم المحاولات الكثيرة للاعاقة الا ان المركب الوحداوي اكمل مشواره في خطين متوازيين .

● اهتمام مكثف بالنشاط الاجتماعي الثقافي متمثلا في الاحتفاء بكل المناسبات ومشاركا في الاسابيع والايام التي خصصت لمناسبات معينة ولعل ابرزها اسبوع مكافحة المخدرات .

● تصحيح مسار الفرق بالنادي والمعالجة الفورية لاية معوقات تظهر او تظهر بوادرها فكان الحل فوري تمثل في تغيير مدرب السلة وسط الموسم وابعاد مدرب الفريق في ظروف حالكه .

كل هذا كان يحدث في الوقت الذي ظن هؤلاء الذين سبق ذكرهم اول السطور ان الدفه تسير لصالحهم وان الصبان وادارته تبحث عن بهرجة اجتماعية لشغل الجماهير عن فرقها الرياضية لتعويض القصور في النتائج وبمرور الوقت اشتد عود هؤلاء واصبح لهم من يسمعهم وابدى محرر باحدى الزميلات المتخصصة استعداده للوقوف بجوارهم ونشر غسيل ناديهم مع بداية ظهور الاخفاقات وانتظروا مع نهاية الموسم ليبدأوا حملتهم المنظمة وهو امر غير محمود !!

وفجأة خرج عليهم فريق عمالقة السلة يحصد المباريات تلو المباريات ويصل للمباراة النهائية ويخسر بشرف فقرروا تأجيل الهجوم لحين خروج فريق القدم من مسابقة الكاس وبدأوا في الاعلان عن انفسهم قليلا بنشر القليل مما لديهم لاحباط الهمم ولكن الفرسان الذين توفرت لهم كل اسباب الابداع والتألق والاجادة نفضوا عن انفسهم الحاجز الوهمي وكشفوا عن عملاقيتهم وجدارتهم في ميدان المنافسة .

وتخطوا اصعب العقبات في طريقهم نحو نهائي الكاس .. ورغم كل هذا خرجوا ليقولون ان القرعة تخدم الفريق وتجعله يلعب على ملعبه معظم مبارياته ولانهم لا يعجبهم العجب فسيظلوا يقللون من اية انجازات تتحقق فهم تعودوا على ان يرموا كل من يعمل بالسهام وللاسف هناك في بعض الصحف من حول قلمه الى معاول ليكونوا دائما جاهزين للمشاركة في الهدم في اي وقت يطلب منهم هذا ولكن النجاح الوحداوى سيتواصل ليكون خير رد على هؤلاء العابثين .!!

قبل الوداع :

مثلما تمنيت في المقال السابق ان نرى مفاجآت في الكاس ليزداد حلاوة حدثت بالفعل مفاجآت واعتقد انها ستستمر حتى دور الاربعة اما بعد ذلك فانه يصعب ان يكون للمفاجأة مكانا حيث يصبح لبريق الكاس دوره في تحديد من يستحقه فالرهبة تكون اكبر من من الحماس والمستوى الثابت يكون له دور اكبر من الطفرات التي تهب فجأة ولو وقت محدد هذا رأي وربما يخالفني فيه البعض ولكن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

■ الصفحة الأخيرة ■

زراعة قلب وكليتين بالمستشفى العسكري في الرياض

الرياض - واس - اجريت يوم الثلاثاء الماضي بمستشفى القوات المسلحة العسكري بالرياض عمليتان جراحيتان لمريضين مصابين بالفشل الكلوي المزمن وذلك بعد ان تلقى المركز الوطني للكلى بالرياض بلاغا من مستشفى الرياض المركزي يفيد بوجود حالة وفاة دماغ لعامل سيرلانكي اثر حادث سقوط من علو .



● عبدالرحمن السويلم

وقد وافق ذوو المتوفى على التبرع بكليتيه وقلبه لمن يحتاجهما من المرضى . وتم استئصال كليتيه بمستشفى القوات المسلحة بالرياض وتمت زراعة الكليتين في المستشفى العسكري لمريض سعودي يبلغ من العمر ٣٧ عاما ومريضة اردنية تبلغ من العمر ١٦ عاما وذلك بعد اجراء الفحوصات اللازمة والتحاليل التي اثبتت تطابق الانسجة .

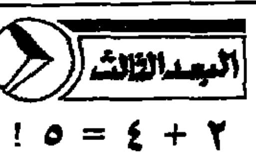
وقد تمت الزراعة بنجاح حيث افادت التقارير اللاحقة ان صحة المريضين مستقرة وفي تحسن مستمر .

زراعة قلب لسعودي

كما قام المستشفى بزراعة قلب المتوفى لمريض سعودي يبلغ من العمر ٤٤ عاما وصحته بحمد الله مستقرة .

وقد قام وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني للكلى الدكتور عبدالرحمن السويلم بتقديم التعازي لذوي المتوفى وشكرهم على بادرتهم الانسانية كما شكر مدير مستشفى الرياض المركزي ورئيس وحدة الكلية الصناعية في المستشفى ورئيس وحدة العناية المركزة والاخصائيين الذين ساهموا بفعالية في نجاح هذه الحالة .

واعرب عن شكره كذلك للمسئولين في مستشفى القوات المسلحة للجهود الكبيرة التي بذلوها لانجاح زراعة الكليتين وزراعة القلب للمرضى المحتاجين وتأتي هذه العمليات في اطار برنامج زراعة الكلى في المملكة الذي يشرف عليه المركز الوطني للكلى بالرياض والذي خطا خطوات واسعة في هذا المجال .



البعد الثالث

٢ + ٤ = ٥ !

■■ العالم كله بانتظار الحدث التاريخي الهام .. عودة المانيا الموحدة .. المانيا القوية .. صاحبة النفوذ والتاريخ الكبير .. المثير !

ولهذا كله حظي مؤتمر (٢ + ٤) الذي جمع القوى المنتصرة في الحرب العالمية الثانية اضافة الى الالمانيتين . حظي ذلك المؤتمر باهتمام وترقب العالم بأسره .. فالموضوع شائك وحساس ومتشابك .. وجد خطير .

فالمانيا دولة غير عاديه .. والقضية تخص الشرق والغرب ..

وتهتم اطراف عديدة اخرى بها .. سواء ممن اكتووا بنار النازية .. او ممن يخافون لفحها . ولو من بعيد .. او حتى اولئك الجالسين في مقاعد المتفرجين .

□□□

فالمانيا خاضت حربين عالميتين وساهمت مساهمة كبيرة في توجيه دفتها . وما نتج عن هذين الحربين من تاثيرات اقليمية ودولية بل وداخلية ضخمة ظلت تؤثر في حركة الاحداث لعدة عقود ..

هذا عن القرن الحالي ..

اما عن القرون السابقة .. فقد كان لالمانيا دور مؤثر في حركة الاحداث في اوروبا والعالم .. وكثيرا ما اثارت نزاعات اقليمية وحدودية كان الالمان طرفا فيها .. وتركت جراحا غائرة في دول مجاورة .. وهي جراح نكاد نسمع رجع صداها الان .. وكان التاريخ يجدد انينها وشجونها !

والشخصية الالمانية .. المشهورة بصرامتها وحزمها وبراعتها ايضا .. كانت المحرك الجوهري لكل هذه التطورات التاريخية الهامة .. وهي هي ذات الشخصية التي تتفاعل اليوم ببراعة وتمكن لتوجيه مختلف القوى الاقليمية والدولية نحو الاسراع بالوحدة الحتمية . ويبدو انها قد نجحت في ذلك الى حد كبير ..

□□□

والقوة العظمى الجديدة .. المانيا الموحدة .. يتنازع الجميع من اجل خطب ودها .. واحتوائها وضمها الى جانبه .. فهي رصيد ضخم يغري كلا المعسكرين . الشرقي والغربي . بالسعي الى كسبه .. او على الاقل اتقاء شره «المفترض» !

لقد اثارت الضجة الكبرى حول عضوية المانيا الموحدة بكل من حلف الاطلسي . والمجموعة الاوروبية ..

ومن الواضح ان الثقل الكبير لالمانيا داخل هاتين الكتلتين قد استطاعا ان يرجحا كفة انضمام دولة الوحدة الى التكتلات الغربية وليس ادل على ذلك من اعلان رئيس وزراء المانيا الشرقية في قلب الكرملين انه مستعد للدخول في حلف شمال الاطلسي بعد الوحدة .. رغم معارضة جورباتشوف له ..

□□□

ولعل اليهود من اكثر الاطراف التي عبرت بوضوح شديد عن قلقها من نشاة المانيا القوية الموحدة .. وقد صرح رئيس المجلس اليهودي العالمي ان هذه الدولة «تثير مخاوف اليهود» .. بل انه طالب بان يكون لها «علاقات مميزة مع اسرائيل» !!

وهذا يدل بلا شك عن عمق خوف اليهود بصفة عامة من العملاق القادم !

واذا كانت الجهود الغربية . خاصة الامريكية . قد نجحت في تهدئة مخاوف البولنديين من مسالة الحدود مع المانيا . فانها على ما يبدو لم تفلح في تحقيق الشك ذاته مع اليهود .. ويبدو ان اليهود يضخمون من تلك المسالة رغبة في زيادة الثمن .. ثمن التعويضات التي ما زال الالمان يدفعونها لهم نظير مزاعم حرق هتلر لهم .. بينما يتناسون ما يقتلون ويدمرون من بيوت الفلسطينيين .. قمة التناقض والنفاق والخداع !

□□□

ورغم كل هذا القلق .. وتلك الضجة التي يفتعلها البعض .. فنحن نعتقد ان المانيا الجديدة قد وعت الدرس المرير تماماً .. وانها لن تكرر اخطاء الماضي .. ولن يتركها الاخرون تعيد ماسيه المروعه .. وهي .. اي المانيا - تعي ان الصراع في عالم الغد سيتركز على الاقتصاد ومجالات التفوق الانساني الايجابي الاخرى .. وهي مؤهلة للتفوق في ذلك المضمار بلا جدال .. وان كانت تملك امكانات التفوق في غيره ايضا !

أحمد شاهين



مجتمع الندوة

الطيب ومتعة القانون

●● الاستاذ محمد سعيد طيب العضو المنتدب لشركة تهامة عاد من القاهرة امس الاول بعد ان ادى اول اختبار في دراسته للقانون من جامعة القاهرة ..

ابو الشيماء قال ان دراسة القانون بالاضافة الى كونها تعينه في مجال عمله فهي كذلك تشعره بالسعادة لكونها دراسة جادة وممتعة وليست دراسة هامشية كدراسة المكتبات مثلاً ..

مهندس الخرائط مرهق !

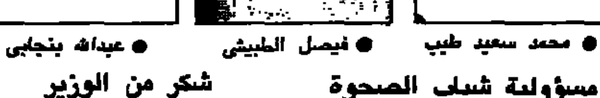
●● المهندس زكي فارس صاحب مكتب الاستشارات الهندسية تجول في الفترة الاخيرة الى مكوك طائر بين جدة والرياض في مهمات عملية تتعلق بخرائط بعض المدن التي يشرف على اصدارها ..

المهندس زكي شوهد ليلة البارحة في احد المجالس نائماً ولم يصح الا بعد انفضاض المجلس ..

نوادر نصف قرن !

●● الاستاذ الاديب حسين سراج الموجود هذه الايام في مدينة جدة كان حريصا على ان يلتقي باكبر عدد من اصدقائه قبل السفر الى باريس حيث يقيم بجوار ابنته منى سراج التي تعمل هناك ..

اصدقاء الاستاذ حسين كانوا سعيدين به وباحاديثه الشيقة ونوادره الطريفه عن بعض شيوخ الادب من الذين زاملهم منذ نصف قرن «اطال الله عمره» ..



● محمد سعيد طيب ● فيصل الطبيشي ● عبدالله بنجابي

مسؤولية شباب الصحوة

●● تنظم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مساء الاثنين القادم محاضرة اسلامية تحت عنوان «شباب الصحوة الاسلامية .. ما لهم وما عليهم» يلقيها عميد كلية الشريعة بجامعة قطر الدكتور يوسف القرضاوي .. وذلك بمقر قاعة المحاضرات العامة بمبنى رقم ١٠ في المدينة الجامعية .

شكر من الوزير

●● بمناسبة مشاركة مدرسة الحسن البصري الابتدائية بمكة المكرمة في اسبوع الصحة .. تلقى مديرها الاستاذ عمر حسن داغستاني .. خطاب شكر وتقدير من معالي الاستاذ فيصل الحجيلان تضمن سرور معاليه من مشاركة المدرسة في ما ينفع المجتمع .

مدير للتطوير السياحي

●● صدر قرار سمو الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة بتكليف الاستاذ فيصل بن فهد الطبيشي للعمل مديراً لادارة التطوير السياحي بامارة المنطقة الى جانب عمله بالمكتب الخاص وبعض المهام الادارية الاخرى الاستاذ الطبيشي تم تعيينه مؤخراً بالمرتبة الثانية عشرة وهو حاصل على الماجستير في الادارة ويعتبر من الكفاءات الوطنية الممتازة تهانينا .

المخلص مشغول

●● يحاول الزميل فريد مخلص من اذاعة (البرنامج الثاني) ان يوفق هذه الايام بين عدة التزامات عملية واخرى شخصية بدليل ان كل من يقابله من الاصدقاء يلاحظ عليه الارهاق بعد ان كشف ان المنزل الذي يشيده في احد احياء جدة لم يترك له وقتا حتى ليحك شعر راسه ..

احد اصدقاء فريد اكد انه جمع القرش على القرش والراتب على الراتب قد مكن المخلص اخيراً من ان يدبر اموره ..

مبروك

●● رزق الاستاذ عبدالله عبدالكريم بنجابي بمولود اسماه (فارس) انضم الى شقيقتيه «اريج ولجين» جعله الله مولودا سعيدا وقر به اعين والديه .

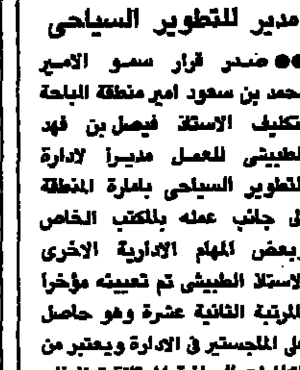
سـلامات

●● لطيفة محمد العشق والدة الزميلة وسيلة محمود الحلبي المحررة بهذه الجريدة خرجت بسلامة الله من مستشفى القوات المسلحة بالرياض بعد ان اجريت لها عملية زراعة عدسة في عينيها وذلك بمكرمة ملكية من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز رعاه الله وقد اجرى العملية استشاري امراض العيون الدكتور دينث .. سلامات .

الصوت الهامس

○○ ماذا يعني تهيئة مريض لعملية جراحية في المستشفى ، واجراء كافة التحاليل والاشعات والتشخيص للحالة .. وتقرير الطبيب المختص ضرورة اجراء العملية .. وتوفير الدم اللازم .. وعندما يصل المريض إلى هذه المرحلة .. يجد من يقول له : ناسف .. فليس لدينا سرير لك ! ولا نستطيع تحويلك الى مستشفى آخر !؟

همسة صغيرة للمسؤولين عن ادارة مستشفى الزاهر في أم القرى !



إشعار

بقلم : نبيل قطب

قلوبنا معك

■■ قلوبنا معك .. يا صاحب القلب الرحيم .. وانت الولي المعين - بعد الله - لكل من التمس عونك ومساعدتك من ابناء هذا الوطن الطيب .. قلوبنا معك يا صاحب اليد البيضاء الطولى في مساعدة المرضى .. فما اكثر مواقف الأسرة لقلوبنا عندما تامر بعلاج مريض او تتحمل عنه مصاريف العلاج وتكون سباقا على سجيتك في التخفيف من الالام وتاكيد الفرحة والسرور للجميع .

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .. اكفنا مرفوعة .. مستمرة في التضرع الى الله العلي القدير عند بيته العتيق بان يمن عليك بالشفاء والهناء وان يعينك كما انك تعين كل محتاج .. وكم كانت الفرحة بنجاح العملية وكم سيكون السرور والوطن يحتضنك على ارضه الطاهرة عند عودتك سالما معافى . بعون الله .

دكاكين شارع الحرم

■■ دكاكين شارع الحرم الواقعة بين الجهة الغربية للمسعى وباب العمرة تم تاجيرها .. عند تنفيذها - للتجار من ابناء مكة المكرمة حوالي عام ١٣٩٥هـ من قبل ادارة املاك الدولة . وقد كانت تعتبر احد اهم المواقع التجارية بمكة المكرمة لقربها المباشر من الحرم المكي الشريف . وكانت بمثابة باب الرزق الحلال الميسر لاغلب مستاجريها . الذين كانوا في غالبيتهم يمثلون متوسطي وصغار التجار ممن يتاجرون في مجالات بيع حاجيات ولوازم الحجاج والزوار .

وفي عام ١٤٠٥هـ طلب من هؤلاء التجار اخلاء الدكاكين لصالح الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين التي ارتات اشغالها بالادارات والاجهزة ذات العلاقة بخدمات الحجاج والزوار . بهدف تقديم افضل الخدمات عند تواجد تلك الادارات بالقرب من الحجاج والزوار . وقد اخلى التجار دكاكينهم امام المصلحة العامة وبمنتهى الامتثال . بالرغم من ان الايجارات في ذلك الوقت للاماكن المثيلة او الاقل قرباً الى الحرم كانت تعتبر في حدود الاربعة اضعاف عما كانوا يدفعونه من ايجارات لادارة املاك الدولة بمكة المكرمة . خاصة وان بعض ملاك العقارات في المناطق المحيطة بالحرم قد رفعوا الايجارات امام الطلب المتزايد والمتحصل من اغلاق دكاكين الحرم .

وتم بالفعل استغلال بعض تلك المواقع من قبل رئاسة شئون الحرمين الشريفين وبعض الادارات ذات الاختصاص . ولكن نسبة الاشغال كانت لا تزيد عن عشرين الى ثلاثين . دكانا بينما بقيت الدكاكين الاخرى خالية دون استغلال او استفادة . وقد حاول التجار العودة الى استئجارها مرة اخرى بدلا من بقائها خالية ولكن لم يوافق على طلبهم وبقي الحال كما هو حتى تم تنفيذ مشروع الساحات المحيطة بالحرم وخاصة في منطقة «المروة» وسوق الليل وشارع الملك فيصل (الصاغة) فارتات الدولة ان تعوض التجار عن مواقعهم المزالة لصالح التوسعة وتعيد لهم المصلحة بتوفير اماكن بديلة لا تقل اهمية عن مواقعهم التي دخلت ضمن المشروع . وتنفيذا لذلك فقد شكلت لجنة خاصة بامارة منطقة مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك الماضي لتقوم بتوزيع تلك الدكاكين على التجار الذين هدمت محلاتهم وحيث ان الدكاكين المتاحة في شارع الحرم اقل بكثير من عدد الدكاكين المزالة فقد اتجهت اللجنة الى التوزيع بطريقة القرعة .

ولا شك ان اللجنة كانت تسعى الى ارضاء العدد الاكبر من التجار واختيار طريقة التوزيع بالقرعة كان افضل طريقة حتى تتجنب ان يستفيد تاجر بميزة تختلف عن التجار الاخرين . وبذلك وضعت جميع الاسماء وتم الاختيار والتوزيع دون ان تاخذ في الاعتبار بان بعض التجار لهم اكثر من دكان او محل في المنطقة المزالة بحيث اعطت عملية الاختيار والتوزيع بالقرعة الفرصة لاكثر من تاجر بالحصول على اكثر من دكان بينما بقي البعض الاخر بدون دكان . وقد كان الاجدى ان يدخل كل تاجر الى عملية الاختيار والتوزيع بطريقة القرعة بفرصة واحدة للاختيار لا بعدد المحلات التي كان يستاجرها حتى نضمن توزيع تلك الدكاكين على عدد اكبر من التجار وحتى تعم الفائدة .

ولقد كانت النتيجة ان فاز اكثر من تاجر باكثر من محل اضافة الى اهمال اللجنة للمستاجرين السابقين لتلك الدكاكين اصحاب الفرصة الاولى . وكم كانت النتيجة ستبدو في شكل مقبول وسار للجميع لو ان اللجنة دمجت بين اصحاب المحلات المزالة والمستاجرين السابقين باعطاء الفرصة للجميع وبذلك يفوز بها بعض هؤلاء وبعض اولئك .

اننا نطمح في اعادة النظر بما يتلاءم والهدف التي تسعى اليه حكومتنا الرشيدة وهو الحرص على منفعة ومصالح الجميع .. وبالله التوفيق .

النبع الاصيل

مكة المكرمة - وجهت عمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى الدعوات لمشاهدة مسرحية «النبع الاصيل» التي تقيمها عشائر الجوالة في العمادة في التاسعة من مساء يوم الاثنين القادم .

وستعرض المسرحية في قاعة الشيخ حسن آل الشيخ بمقر جامعة ام القرى في العزيزية . والدعوة عامة .

أهالي الباحة يصطادون "الطريدة من الجبال"

الباحة - عبدالله احمد غريب ..

يقوم عدد من مواطني منطقة الباحة هذه الايام باصطياد اسراب النحل المهاجرة (الطريدة) والتي تشكل مجموعات تقودها ملكة النحل .. ويأتي هذا الصيد في اعقاب ماشهدته المنطقة من امطار غزيرة خلال هذا العام والذي ادى الى تزايد الخضرة وتنوع النباتات البرية المزهرة التي يتغذى عليها النحل ..

واوضح بعض المهتمين ان صيد (الطريدة) يتم بعملية تقليدية من خلال وضع خلايا خشبية ذات فتحة واحدة بغطاء ذي ثقوب بحجم جسم النحلة لايسمح للحشرات الاخرى بالدخول اليه بينما يتم وضع معجون على فوهة الخلية مكون من مسحوق نباتات عطرية وبعض انواع العصير ذي الرائحة المميزة .. وتوضع هذه الخلايا في الجبال حول بعض الصخور وعندما تاتي هذه الاسراب الطريدة وتدخل الى الخلايا تترك بداخلها لمدة شهر تقريباً حتى تضع العسل ومن ثم يتم نقلها الى المكان المخصص لها ليلاً لتنضم الى النحل الموجود ولدى المزارع ..

ويقوم بعض المواطنين ببيع الخلايا التي تحمل العسل بمبلغ ٧٠٠ ريال والتي لم يبدأ النحل يصنع العسل بداخلها بمبلغ مائة ريال .. وتشد هذه التجارة اقبالاً كبيراً في تهامة والسراة ..

اسلام ٦٥ لدى بن باز خلال رمضان

الرياض - واس - اشهر ٦٥ رجلا وامرأة من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال شهر رمضان الماضي .

وقد نطقوا بالشهادتين باللغة العربية امام سماحته بعد ان فهموا معناها عن طريق الترجمة الى لغاتهم واقروا جميعهم بايمانهم بجميع اركان الايمان والتزامهم ببقية اركان الاسلام وواجباته وطاعة الله ورسوله في كل شيء وانهم يبرؤون من كل دين يخالف الاسلام .

واوضح لهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محاسن الدين الاسلامي وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان .

منولات شائعة

●● رايت صندوقاً يحك نحاساً مموهاً بالذهب .. فتذكرت المرأة !

●● النساء رياحين القلوب .. شياطين الجيوب .

دورة لمعلمات محو الامية

مكة المكرمة - الندوة

بدأت في مبنى المدرسة (٤٥ب) في مكة المكرمة الدورة الخامسة لمحو الامية لعام ١٤١٠هـ وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الماضي ..

وتدير الدورة السيدة ليلى خليل رفع وتساعدها وداد منشاوي ..

الجدير بالذكر ان هذه الدورة تهدف الى رفع مستوى المدرسات في اقسام محو الامية وتعميم الثقافة بين افرادها وتشجيع العاملات في هذا المجال واثارة الرغبة وروح الطموح بينهن ومساعدة المتدربات في التعرف على الدراسة وتحديد واجبات المعلمة وربط العملية التعليمية بواقع الدراسة الحياتي والمساعدة على مواجهة الحياة ومتطلباتها .

عقار فعال لتقوية المناعة من الثوم والحبة السوداء

مكة المكرمة - نوري جعفر علي ..

اوردت النشرة الاخبارية التي يصدرها مكتب رابطة العالم الاسلامي في تورنتو بكندا انه في مقابلة جرت مع الدكتور احمد القاضي الجراح المسلم المعروف في امريكا الشمالية دار حوار عن المستحضر الذي انزله الى السوق باسم «كونيجر» وهو عبارة عن مزيج من الحبة السوداء والثوم من غير احداث اي تغيير في خصائص اي منهما اللهم الا إزالة رائحة الثوم الكريهة ..

وقال الدكتور القاضي ان هذا المستحضر يعتبر تحقيقا لمعجزة نبوية تمثلت في الحديث النبوي الشريف بان الحبة السوداء شفاء من كل داء ..

والجدير بالذكر ان هذا المستحضر قد اثبت فعاليته القوية في التهام الخلايا القاتلة في الجسم الانساني وفي تقوية جهاز المناعة في الجسم ..



اعلنت الحكومة الهندية حالة الطوارىء في جنوب البلاد بعد ان اجتاح المنطقة اعصار مدمر وصلت سرعة الرياح المرافقة له ٢٥٠ كيلو متراً في الساعة وقد تم اخلاء حوالى ١٥٠ الف مواطن من المنطقة والصورة لسيارة في احد شوارع مدراس دفعتها الرياح في طريقها ولم توقفها الا شجرة اقتلعها الاعصار من جذورها . «واس - اب»

برامج شاملة للصيف بالطائف تشمل المتحف العام في «قصر شبرا»

الطائف - حسن صالح الفقه

يراس معالي امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر مساء يوم الثلاثاء القادم الاجتماع الخامس للجنة العليا للتنشيط السياحي بقاعة الاجتماعات في مركز المعلومات التابع لبلدية الطائف .



● فهد بن معمر

ويحضر الاجتماع اعضاء اللجنة ورؤساء اللجان التنفيذية وعدد من المسئولين بالمنطقة .. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة جدول الاعمال المقدم من الامانة العامة والمتضمن المقترحات النهائية لفعاليات البرنامج الرابع للجنة خلال الصيف القادم .

كما سيتم خلال الاجتماع استعراض الخطوط العريضة للدراسة التي ستجريها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف والمتضمنة انشاء شركة الطائف للاستثمار . والتي سبق ان وافق صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز على انشائها عقب استكمال الاجراءات النظامية بهذا الصدد ..

كما ستحدد خلال الاجتماع الخطوات التنفيذية لاقامة المتحف العام بقصر «شبرا» التاريخي بالاضافة الى استعراض الجهود المبذوله لتطوير المناطق السياحيه التي سبق تحديدها في كل من «بني مالك وثقيف» وغيرها الى جانب مناقشة البرامج النسائية المقترحة لصيف هذا العام وكيفية تنفيذها .

كما يناقش المجتمعون الجهود التي بذلت للاعداد لدورة الصيف وغيرها من الفعاليات الدينية والثقافية والفنيه

وزارة الصحة تمول ١٢ بحثا طبيا

جدة - احمد الديجاني

قامت ادارة البحوث الطبية بوزارة الصحة بتمويل عدد من البحوث الطبية والاشراف عليها .. وقد بلغ عدد هذه البحوث ١٢ بحثا .

من اهم هذه البحوث بحث الحمى الروماتيزمية في بعض مناطق المملكة بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الملك سعود ومشروع بحث (وفيات ما حول الولادة) في منطقة الرياض بالتعاون مع جامعة «ابسالا» في السويد ومشروع بحث مسح صحة الطفل في المملكة بالتعاون مع الامانة العامة لصحة دول الخليج العربي وبعض الجهات الدولية .

ومشروع بحث وبائية انتشار مرض السل الرئوي بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومشروع بحث الفشل الكلوي المزمن واسبابه ومعدل الاصابة به في المملكة .

كما تضمنت الابحاث مشروع بحث الحالة الغذائية في المملكة واسباب حالات انخفاض الوزن لدى المواليد السعوديين في منطقة الرياض ومشروع بحث التحول الصناعي لدى الاطفال المطعمين ضد الحصبة . وبحث وبائية البلهارسيا في المنطقة الغربية ومشروع بحث حول واقع استهلاك الادوية ومشروع بحث الدوافع الاجتماعية وراء الاستفادة من خدمات المؤسسات العلاجية .

ترجمة تفسير القرآن للطبري .. الى الانجليزية

لندن - صدر المجلد الاول من ترجمة تفسير القرآن الكريم للامام الطبري - الى اللغة الانجليزية .. وتعد الترجمة اضافة مهمة وجديدة الى المكتبة الغربية وخدمة للدعوة الاسلامية لازالة المفاهيم المغلوطة والمشوهة في عقول الغربيين الناطقين بالانجليزية .

وقال الدكتور عبدالرحمن الحكيم صاحب مشروع الترجمة ان الدافع الى الترجمة هو حاجة المجتمع الغربي الى التعرف على القرآن الكريم .

وعزا صاحب المشروع السبب في اختيار الامام الطبري الى ان ذلك يعود لان الامام الطبري معروف لدى الغرب كما هو معروف لدى المسلمين حيث تدرس فلسفة الطبري وتاريخه في العديد من الجامعات الغربية .

واوضح الدكتور الحكيم الذي يعيش في بريطانيا منذ ٣٠ عاما ان المشروع قام بتنفيذه فريق عمل اشرف عليه البروفيسور المسلم يحي كوبر وعاونه اثنان من غير المسلمين هما البروفيسور مادلونج والبروفيسور الن جونز وهما من الضليعين في اللغة والترجمة .

وبين صاحب المشروع ان فريق العمل تمكن من تلخيص تفسير الامام الطبري من ٣٠ مجلدا الى خمسة مجلدات .

وقال ان عشرة الاف نسخة تم طبعها من المجلد الاول حيث يبلغ سعر النسخة الواحدة ٤٥ جنيها استرلينيا سيتم تخفيض هذا المبلغ في المستقبل ليصل الى ١٢ جنيها استرلينيا .

وذكر الدكتور عبدالرحمن الحكيم ان المجلدات الاربعة الاخرى ستصدر بعد عامين . واشار الى ان وزارة الخارجية البريطانية اقبلت على شراء المجلد حيث قامت بشراء ٧٥٠ مجلدا وزعتها على سفاراتها بالخارج .

الامراض تحصد ٢٠٠ مليون خلال التسعينات

جنيف - واس - اعلن مدير عام منظمة الصحة العالمية ان ٢٠٠ مليون شخص قد يموتون بامراض لا يمكن النجاة منها خلال العقد الاخير من هذا القرن .

واوضح انه من بين ٥٠ مليون شخص الذين يتوفون كل عام على الصعيد العالمي يمكن احصاء ١٤،٥ مليون طفل يقل عمرهم عن خمسة اعوام في الدول النامية .

كما ان هناك ما يزيد عن ثمانية الاف طفل يموتون كل يوم بسبب انعدام المناعة وحوالى ١١ الف طفل يتوفون بالجفاف الناتج عن الاسهال وحوالى ثمانية الاف اخرين بمرض السل .

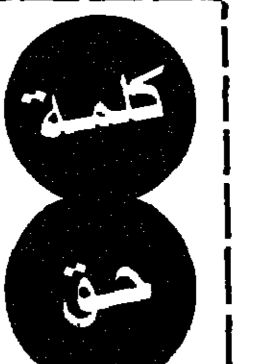
الايدز في زمبابوي

ومن جهة اخرى سجلت سلطات زمبابوي ٧٢٥ حالة (ايدز) جديدة خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الميلادي الجاري .

أمل ورجاء

ابدى اعضاء هيئة النظر بمكة المكرمة املهم في معالي وزير العدل سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية - النظر في موضوع استمرارهم على بند المكافأة براتب مقطوع يرجون ان يشملهم عطف وزارة العدل وديوان الخدمة المدنية بالحاقهم بوظائف تدخل ضمن نظام التقاعد او نظام التامينات الاجتماعية حيث انهم يستحقون التقاعد بعد اداء واجبهم وما يقع على كاهلهم من الاعمال التي تحال على الهيئة .

ويأمل الاعضاء في لمسة تقدير من معالي وزير العدل ورئيس الخدمة المدنية سائلين الله لهما التوفيق .



احرص دائماً على ان تستعين براى من هو اكبر منك سناً .. فهو بالتاكيد اكثر تجربة .. واوفر حظاً في التعرف على مواقف كثيرة تثرى رؤيته للامور .. وميزانه في الحكم على الاشياء ..

ان الواحد منا مهما توفرت له من التجارب .. ومهما مرت به من مواقف .. يظل في حاجة ابدا للاستفادة من الانسان الاكبر منه سنا فهو حتماً اكبر حصيلة منه ..

ولهذا فان مشورة الاصدقاء الاكبر سنا .. تظل مفيدة جداً في الكثير من المواقف التي تمر بنا حتى تقوى شكيمة الرؤية المقننة .. والتصرف الاسلم ..

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٣ تلكس ٥٤٠٠٩٧ ندوة سج فاكس ٥٢٠٢٠٥٥
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٢٠٥٤